

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ



Лот № 1

Васючкова Е.В. Сирень в Черниговском переулке. 2016, х.м. 50х50. 20 000 руб.

В пользу Международного фонда
славянской письменности и культуры
23 НОЯБРЯ 2016 г.



Древние римляне говорили: Не жди благодетелей тот, кто сам их не оказывает.

Сегодня другие времена, но разве творить благо, помогать благому деланию, не касается нас сегодняшних? Неужели широта русской души осталась только в романах XIX века? Не будем забывать, что благотворительность подчиняется физическому закону: ее действие равно противодействию: сделав добро другому, делаешь его себе.

**Президент Общественного Международного
Фонда славянской письменности и культуры
А. Н. Крутов**

ОРГАНИЗАТОРЫ АКЦИИ

- Профессиональный союз художников России
- Международный фонд славянской письменности и культуры
- Галерея «АрденА»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ

- Журнал «Новая Деревня Малоэтажное Строительство»

БЛАГОТВОРИТЕЛИ

- Фонд Марины Садовой «Моя Линия»
- Генеральный директор Профессионального союза художников России Седнин Н.Н.
- Генеральный директор Фонда поддержки социальных, образовательных и культурных программ Панич Т.Е.
- Художник Андрей Рябцев-Шаховской
- Художник-дизайнер Елена Журавель

ХУДОЖНИКИ-БЛАГОТВОРИТЕЛИ

Белевская Э.М.	Дружкова Е.Б.	Михайлов М.В.	Собянина И.В.
Блюдова Н.	Захарова М.Е.	Морозова С.Н.	Столяров В.Т.
Вальдес	Зернов А.П.	Нестерова И.Б.	Столяров В.
Одриосола М.	Иванова Л.П.	Непкова Е.А.	Терновская Е.
Васючкова Е.В.	Иванова С.	Никольская С.Н.	Тёмина Лана
Верг И.В.	Кадышев М.А.	Новикова В.М.	Уголева С.Ф.
Вечерская С.	Калмыкова Г.А.	Панкова С.	Федотова О.
Волхонская Л.А.	Коршунова Е.В.	Повышева С.В.	Химочка С.И.
Гончар Соломия	Кулешова А.С.	Проценко И.Ю.	Хомич С.В.
Горемыкин О.В.	Курьянов В.В.	Радюк Д.С.	Чвилёва Е.В.
Грипина Л.В.	Ляпенко А.Я.	Радюк С.А.	Чумейкина Т.А.
Кидара Даманта	Мальшева Д.В.	Сафонова А.	Миленко
Дмитриева Е.Н.	Малюсова Т.В.	Северина Л.А.	Янятович
Домарева Е.М.	Матвеева О.Н.	Симич Весна	



№ 2
Верт И.В.
Нежность. 2016,
х. м. 50x60.
50 000 руб.



№ 3
Кулешова А. С.
Сирень. 2016, х.м.
50x60.
40 000 руб.



№ 4
Кадышев М.
Сиреневый звон.
2016, х.м. 50x60.
45 000 руб.



№ 5
Химочка С.И.
Весна. 2013,
х.орг.м. 40x50.
25 000 руб.



№ 7
Иванова С.
Ранняя весна. У храма Св.
Николая в Котельниках. 2016,
х.м. 40x30. 20 000 руб.



№ 8
Гончар Соломия.
Белые пионы.
2016, х.м. 40x50.
20 000 руб.



№ 9
Коршунова Е. В.
Монастырь
в тумане. 2016,
бум.пастель,
70x50.
30 000 руб.

№ 6
Тёмина Лана
На канале.
2015, бум.акв. 35x51.
25 000 руб.





№ 10
Курьянов В.В.
Иний. 2014, х.м.
 70х90.
 60 000 руб.



№ 14
Курьянов В.В.
Уголок старой
Тарусы. 2014,
х.м. 60х90.
 55 000 руб.

№ 11
Нешкова Е.А.
В пруду. 2015.
х.м. 45х60.
 30 000 руб.



№ 15
Столяров В.Т.
«Осенний вальс».
 2016, х.м. 50х40.
 14 000 руб.



№ 16
Северина Л.А.
Осенний пруд. Покровское-
Стрешнево. 2015, х.м.
 50х60. 40 000 руб.



№ 12
Иванова Л.
Настроение весны.
 2016, х.м. 50х60.
 45 000 руб.

№ 13
Нешкова Е.А.
Цветы на моём окне.
 2015. х.м. 45х60.
 30 000 руб.



№ 17
Северина Л.А.
Сирень цветёт. 2016.
х.м. 50х60.
 40 000 руб.





№ 18
Проценко И.Ю.
 Роза. 1997,
 бум. акварельные мелки.
 48x42.
 16 000 руб.



№ 22
Ляшенко А.Я.
 Из серии
 «Прогулки по Подмосковью».
 2011, х.м. 50x40.
 20 000 руб.

№ 19
Проценко И.Ю.
 Розовые лилии. 1997,
 бум. акварельные мелки,
 48x42.
 16 000 руб.



№ 23
Малюсова Т.В.
 На даче. 2013.
 х.к.м. 20x30.
 12 000 руб.



№ 20
Новикова В.М.
 Пионы. 2016.
 бум. акв. 30x40.
 8 000 руб.



№ 24
Волхонская Л.А.
 Херсонес Таврический.
 Владимирский кафедральный
 собор. 2016, бум. акрил, тушь,
 29x21, 20 000 руб.



№ 21
Горемыкин О.
 Утро. Сирень. 2016,
 х.м. 50x60.
 45 000 руб.

№ 25
Михайлов М.
 Белиз. 2014, к.м.
 50x60.
 12 000 руб.





№ 26. Уголева С.Ф.
Кукла Катя. 2003,
х.м. 50x40.
20 000 руб.

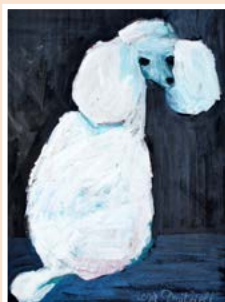


№ 30
Панкова С.
Ирисы зацветают. 2016,
х.м. 60x50. 45 000 руб.

№ 27. Дмитриева Е.Н.
Букет. 2016,
к.смеш.тех. 40x30.
10 000 руб.



№ 31
Белевская Э.М.
Дворик Великого Устюга.
2008, х.акрил, 44x56.
12 000 руб.



№ 28.
Дмитриева Е.Н.
Любимчик. 2016,
к.смеш.тех. 40x30.
10 000 руб.



№ 32
Дружкова Е.
Букет сирени. 2016.
бум. пастель, 30x42.
4 000 руб.

№ 29.
Домарева Е.
Шиповник.
2015, х.м.
60x80.
30 000 руб.



№ 33
Вальдес
Одриосола М.
Осень. 2011,
х.м. 60x80.
20 000 руб.





№ 34
Симич В.
 Флюиды сирени. 2016,
 х.м. 60x50.
 45 000 руб.

№ 38

Симич В.
 Крым.
 Алушкинский парк.
 2014, х.м. 50x70.
 50 000 руб.



№ 35

Миленко Янятович
 Черногория. Святой Стефан.
 2016, Бум.акрил, 15x20.
 8 000 руб.



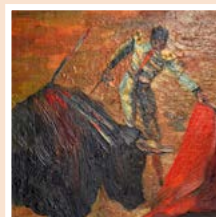
№ 39

Гришина Л.В.
 Клевер. 2016,
 бум.акв. 40x30.
 8 000 руб.



№ 36

Проценко И.Ю.
 Испанский сюжет.
 1989, х.к.м. 17,5x17,5.
 20 000 руб.



№ 40

Вечерская С.
 Белые хризантемы.
 2013. бум.акв. 40x50.
 20 000 руб.



№ 37
Иванова Л.
 Пустынный берег.
 2014, х.м. 50x70.
 40 000 руб.

№ 41

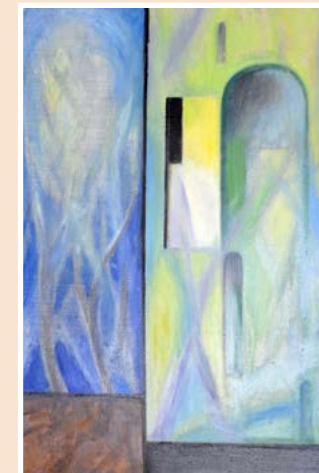
Собянина И.
 Сирень в вазе. 2016.
 бум.акв. 30x42.
 18 000 руб.





№ 42
Никольская С.Н.
*Всё равно тебя
люблю. 2009, х.м.
60x40.
20 000 руб.*

№ 46
Малюсова Т.В.
*Воспоминания о прогулке.
2009. х.м.
60x40.
18 000 руб.*



№ 43
Морозова С.
*Мастер-класс
в «Ардене».
Ночь в музее 2016.
бум.фломастер. 30x40
2 000 руб.*



№ 47
Калмыкова Г.А.
*Мак. 2016,
Бум.акв. 30x20.
2 000 руб.*



№ 44
Морозова С.
*Пленер под дождем.
Ночь в музее 2016.
бум.фломастер. 30x40
2 000 руб.*

№ 48. Калмыкова Г.А.
*В Джамгаровском парке. 2016,
Бум. акв. 19,5x14,5.
1 500 руб.*



№ 45
Хомич С.В.
*Одуванчики. 2014, х.м.
35x45.
12 000 руб.*



№ 49
Домарева Е.
*Фиолетовое настроение.
2016, х.м. 50x60.
25 000 руб.*



№ 50

Нестерова И.Б.

*Весенний мотив. 2016,
х.м. 50x40.
30 000 руб.*



№ 55

Кидара Диаманта.

*Древние храмы городов.
2014. фотопечать, 30x40.
6 000 руб.*



№ 51

Кулешова А.С.

*Пруд в Ботаническом саду. 2016.
х.к.м. 25x35. 10 000 руб.*

№ 56

Федотова О.

*Дыхание времени
(Зарайский кремль).
2016, бум.акв. 29,7x22.
8 000 руб.*



№ 52
Чумейкина Т.А.
*Спускающаяся по камням.
2016, бум.пастель, 19x29.
4 000 руб.*



№ 57

Захарова М.Е.

*Кипр. 2011. х.к.м. 35x50.
12 000 руб.*



№ 53

Матвеева О.Н.

*Море. Черногория.
2016, х.м. 50x60.
45 000 руб.*

№ 58

Сафонова А.

*Цветок в подарок. 2016,
орг.акрил, 50x40.
15 000 руб.*



№ 54
Зернов А.П.
*Вечером в Захарово.
2016. х.м. 35x45.
10 000 руб.*



№ 59

Мальшева Д.

*Вазочка с сиренью.
2016. х.м. 30x40.
6 000 руб.*



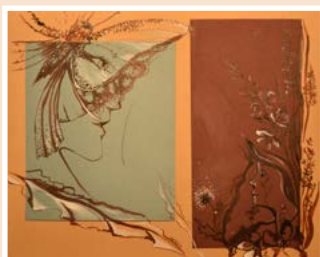


№ 60
Повышева С.В.
Поцелуй Ночи. 2014.
х.к.м. стразы, 35x45.
16 000 руб.



№ 64
Радюк Д. Рассвет.
Рассвет. 2014,
х.м. 50x60.
20 000 руб.

№ 61
Столяров 2
Рассветная
бабочка. 2011,
стекло, автор. техн.
30x45.
20 000 руб.



№ 62
62. Блюдова Н.
Бабочки,
цветочки – мамочки,
сыночки. 2016,
тон.бум.тушь. 35x40.
5 000 руб.

№ 65
Радюк С.А.
Красная поляна. 2016,
х.м. 40x50.
30 000 руб.



№ 63
Терновская Е.
Маки. 2016, х.м. 37,5x45.
18 000 руб.



№ 66
Чвилёва Е.В.
«Тимофей». 2016,
бум.цвет.кар.гель.
руч. 65x47.
10 000 руб.

Белевская Э.М. №31
 Блюдова Н. №62
 Вальдес Одрисола М. №33
 Васючкова Е.В. №1
 Верт И.В. №2
 Вечерская С. №40
 Волхонская Л.А. №24
 Гончар Соломия №8
 Горемыкин О. №21
 Гришина Л.В. №39
 Кидара Диаманта №55
 Дмитриева Е.Н. №27, №28
 Домарева Е. №29, №49
 Дружкова Е. №32
 Захарова М.Е. №57
 Зернов А.П. №54
 Иванова Л. №12, №37
 Иванова С. №7
 Кадышев М. №4
 Калмыкова Г.А. №47, №48
 Коршунова Е.В. №9
 Кулешова А.С. №3, №51
 Курьянов В.В. №10, №14
 Ляшенко А.Я. №22
 Мальшева Д. №59
 Малюсова Т.В. №23, №46
 Матвеева О.Н. №53

Михайлов М. №25
 Морозова С. №43, №44
 Нестерова И.Б. №50
 Нешкова Е.А. №11, №13
 Никольская С.Н. №42
 Новикова В.М. №20
 Панкова С. №30
 Пovyшева С.В. №60
 Проценко И.Ю. №18, №19, №36
 Радюк Д. №64
 Радюк С.А. №65
 Сафонова А. №58
 Северина Л.А. №16, №17
 Симич В. №34, №38
 Собянина И. №41
 Столяров В.Т. №15
 Столяров В. №61
 Терновская Е. №63
 Тёмина Лана №6
 Уголева С.Ф. №26
 Федотова О. №56
 Химочка С.И. №5
 Хомич С.В. №45
 Чвилёва Е.В. №66
 Чумейкина Т.А. №52
 Миленко Янятович №35

Белевская Элеонора

Родилась в Москве. Член Творческого союза художников России. Окончила факультет журналистики МГУ и факультет художников печати при Союзе журналистов. Живописи училась в изостудиях МГУ, Дома архитекторов, темпорального искусства В.Зубарева. Участвовала во многих выставках в стране и за рубежом. Персональные выставки в Международном центре Рерихов, в Музее экслибриса, музей-мастерской Коненкова, в Индийском культурном центре, в русской библиотеке Иерусалима, в российских культурных центрах Каира и Александрии, в галереях и выставочных залах Москвы. В 2011 участвовала в бьеннале пастели в Испании. Работы находятся в учреждениях культуры и частных коллекциях Москвы, Парижа, Канады, Испании, Германии, Израиля, Египта, Хорватии. Много лет занимается педагогической деятельностью. На фестивале «Зодчество» ей присужден специальный диплом «За педагогическое мастерство в раскрытии творческой личности ребенка». Академия творчествоведения и учений удостоила ее звания почетного доктора. Была в числе победителей конкурса ООН «Моя Россия... Мой мир».

Блюдова Наталия

Родилась в 1988г. В 2010 году окончила Государственный Университет Управления. С детства занималась лепкой, росписью по ткани, по стеклу, дереву; резьбой по дереву, дизайнерскими решениями из подручных материалов, реставрацией. С 2010 года под руководством Федоровой Г.Н. начала обучаться различным техникам рисования, лепки,

коллажа, любимое направление – романтическая графика. В 2012 году вступила в Творческое объединение художников «Родники». Участвовала в весенних вернисажах 2012-2016 гг. в галерее «Ардена» Славянского культурного центра.

Вальдес Одрисола Мария

Родилась в Москве в 1979 году. Окончила художественно-графический факультет МПГУ в 2000 году. Участвовала в более 70 выставках в Москве, Санкт-Петербурге и Гаване, 14 из которых персональные. Принимала участие в выставках: «Дом художника» на Кузнецком мосту; ЦДХ; ВЗ московского отделения «Союза художников России»; Московский музей современного искусства; Зверевский центр современного искусства; ВЦ «Малый Манеж»; посольство Республики Куба; Российская государственная библиотека; Государственная Дума ФС РФ, Институт «Справедливый мир»; МОО «Музей человека» и др. Её работы были представлены на форуме «Чистая вода-2010». В Санкт-Петербурге работы художника выставлялись в Российской национальной библиотеке и Доме национальностей. В Гаване прошли персональные выставки в Международном институте журналистики имени Хосе Марти; кинотеатре «Яра»; культурном центре Кубинского института искусства и кинематографической индустрии и др. Член Союза художников России и Международной Ассоциации Изобразительных Искусств – АИАП ЮНЕСКО с 2006 года. Награждена медалями: «50 лет основания МОСХ РСФСР», «Талант и Призвание» и «Доблесть России». Участница выставочного проекта

ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛЬГИ ПАНЮШКИНОЙ

на Благотворительном аукционе в пользу
 Международного фонда славянской письменности и культуры
23 НОЯБРЯ 2016 ГОДА



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА:

Во время Благотворительной акции присутствующим в зале представляется Художник-благотворитель и его произведение искусства. Тот из присутствующих, кто пожертвует больше всех денег и прилюдно опустит их в ящик для пожертвований Международному фонду славянской письменности и культуры, получит представленное произведение искусства в дар от Художника.

«Экспромт» галереи «Арденa» в Славянском культурном центре. Участница Благотворительных аукционов галереи «Арденa» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители в Москве.

Васючкова Екатерина

Родилась в 1963г. в Москве. Окончила 2-й МОЛГМИ им. Н.И.Пирогова. Занималась живописью самостоятельно с 2007г. С 2010 - в студии Сергея Радюка. Участие в цикле выставок «Алхимика»: 2010г. выставка в ЦДХ (Москва), в Париже галерея Art'est, в Академии образования (Москва). В 2011 участие в художественной выставке при Российском культурном центре в Брюсселе, участие в выставке МООХ «Солнечный Квадрат» в Российском культурном центре в Ханое (Вьетнам). В 2012 участие в выставке, посвященной 20-тилетию МООХ «Солнечный Квадрат» в НСМС Fine Arts Muzeum (Хо Ши Мин). Картины находятся НСМС Fine Arts Muzeum (Хо Ши Мин) и в частных коллекциях России, Украины, Белоруссии, США. Участница выставочного проекта «Экспромт» галереи «Арденa» в Славянском культурном центре. Участница Благотворительных аукционов галереи «Арденa» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители в Москве.

Верт Ирина Васильевна

Родилась в Москве в 1941 году в семье художника. Обучалась в детской студии на Софийской набережной, студии ЗИЛа. Окончила МЭИ по специальности «Физика полупроводников и электриков», а так же МГИК. Член Союза художников России. Участник многочисленных коллективных и персональных выставок.

Произведения находятся во многих частных коллекциях в России, Германии, Израиля, Польши, Венгрии, США, Армении.

Вечерская Светлана

Родилась в 1965г. в Москве. Имеет диплом программы НЕС (Париж) / ВАВТ (Москва), докторскую степень в области естественных наук, окончила Школу акварели С.Андряйки с отличием по специальности живопись. Работает в техниках акварельной живописи и графики. Участник российских и международных выставок в Москве и Риме, персональные выставки прошли в ГВЗ «Богородское» (2012), ГВЗ «Ходынка» (2013), «Домжур» (2014). Лауреат конкурса ArtPreview 2013. Член правления Международной Федерации Акварелистов. Участник Salon «L'Art en Capitale», Париж Grand Palais, 2014. Лауреат премии Sandro Botticelli Prize, Италия 2015. Диплом 1st World Watercolor Competition 2014. Персональная выставка, Беларусь, Орша, 2014. Работы находятся в галерее Domus Talenti (Италия) и в частных коллекциях в России, Австрии, Швейцарии, Франции, Италии, США, Азербайджане.

Волхонская

Людмила Алексеевна

Окончила школу-студию при музее декоративно-прикладного искусства в Москве. Выставляется с 1988 года. С 1994 - член Творческого союза художников России, Народный мастер России. С 2005 - член Международного художественного фонда. Пишет картины и иконы на парче акрилом. Свое направление в живописи и иконописи художник назвала «Свет Нового времени». Участница много-

численных выставок в России. Провела персональные выставки в Великобритании, на Мальте, в Германии, Чехии, Люксембурге, Финляндии, Австрии, Венгрии, Болгарии. Участница международного проекта «Всемирное наследие ЮНЕСКО в творчестве мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Работы художницы находятся в частных коллекциях России, за рубежом и в Городском музее г. Сарова. Юбилейная персональная выставка в Международном фонде славянской письменности и культуры в 2013г. Участница выставочного проекта «Экспромт» галереи «Арденa». Участница Благотворительных аукционов галереи «Арденa» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители в Москве и в пользу Международного фонда славянской письменности и культуры.

Гончар

Соломия Александровна

Родилась в 1993 году в д.Ореховка, Луганской области. Окончила Ореховскую среднюю школу, художественный колледж при Академии искусств им.Матусовского в г.Луганске. Учится на 1 курсе Академии искусств им.Матусовского. Участвовала в трёх Благотворительных выставках в Международном фонде славянской письменности и культуры в галерее «АрденА» в Москве (20015-2016), в Благотворительной православной ярмарке в Сокольниках и в ЦДХ в юбилейной выставке объединения художников «Солнечный квадрат» в Москве (2016).

Горемыкин Олег Викторович

Родился в 1953 году в Москве. Окончил факультет прикладного ис-

кусства Московского текстильного института. Член Международного Художественного фонда, член Профессионального Союза московских художников, член Международной Академии культуры и искусства. Активно занимался художественным интерьером, преподавательской деятельностью. В 1995 году статья о художнике вошла в энциклопедию «Изобразительное искусство России. XX век». Персональные выставки художника проходили в России, Австралии, на Мальте, в Австрии и т.д. Его работы находятся в частных коллекциях в России, Германии, Израиле, Чехии, Греции и других странах. Награждён Серебряным Орденом «Служение искусству» Международной академии культуры и искусства. В 2004-2005 гг. – главный художник группы «Кремль» при Управлении Делами Президента России, преподаватель рисунка и живописи ВУЗов Москвы; в настоящее время проводит частные уроки со звездами кино: Инной Гомес, Любовью Толкалиной, Светланой Устиновой, Марией Порошиной, Денисом Никифоровым и др. Участник проекта Департамента культуры города Москвы «Ночь в музее» 2014, 2015 и 2016 года, организованного Международным фондом славянской письменности и культуры, Официальной галереей Профессионального союза Художников России «АрденА», совместно с журналом «Новая Деревня Малоэтажное Строительство».

Гришина

Людмила Валентиновна

Окончила Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А.Л.Штиглица (бывшее Ленинградское Высшее

художественно-промышленное училище имени Мухиной). Член Союза Художников, член Союза Дизайнеров. Художник, дизайнер, преподаватель с большим опытом работы. Долгое время преподавала в художественных вузах Москвы. Вела дипломников. Написала программы по предметам: Рисунок, Живопись, Композиция, Проектирование и др. Ею написаны методическая литература и рекомендации. Как дизайнер имеет патенты на изобретения. Участник многочисленных коллективных и персональных выставок. Ее работы можно увидеть в многочисленных каталогах. Имеет дипломы международных выставок. Работы находятся в частных коллекциях России, Японии, Германии и др.

Диаманта Кидара

Родилась в Москве в 1979 году. Первое образование получила по специальности психолог. Знания психологии вдохновили на занятие художественной фотографией. Участник более двадцати персональных и соавторских фотовыставок, международных Арт-проектов в России и за рубежом. Член общественного Российского Фото Союза (РФС). Член ТСПХ. Первая персональная фотовыставка «Дыши Дыханием Души» (2010) была посвящена маме. Дипломант Международного агентства рекордов и достижений России за участие в крупной передвижной фотовыставке в Дамаске «Россия православная» и «Святая земля Сирии». Участник Международного эко-арт-фестиваля «Я живу» в ГлавУПДК при МИД РФ в комплексе отдыха «Завидово». Участник проекта ART галереи ДАЧА в Жуковке. Член Международной творческой Ассамблеи при благотвори-

тельном фонде «Славянские традиции». Автор фотопроекта «Книжные метаморфозы», посвященного Году литературы 2015 и празднованию Пушкинского дня России. Автор фотовыставок в музеях МГОМЗ (Коломенское) и в престижных галереях Москвы. Работы находятся в МГОЗМ Коломенское, в корпоративных коллекциях и частных собраниях России, Германии, США, Кубы, Египта, Сирии, Ливии, Турции, Индии, Англии.

Дмитриева Елена (Lena Dmitrieff)

Родилась в Москве. Занимается живописью с 1995 года. Член Международного Художественного Фонда, Московского объединения художников, член творческого объединения художниц «Ирида». Персональные выставки: 2007 - «Ессе Femina», дом Булгакова, Москва; 2009 - галерея ОСТ, Москва; 2013 - «Цвет Рая», виртуальная галерея Серж, Москва; 2013 - «Внутреннее пространство», Дворец на Яузе. С 2007 по настоящее время - постоянный участник коллективных выставок «Экспромт» в галерее «АрденА» Международного центра славянской культуры (Москва), с 2010 по настоящее время участник выставок «Творческие среды» ЦДХ, Москва. 2011- выставка «Портрет художника» ЦДХ, Международная конфедерация союзов художников. С 2012г постоянная участница совместных выставок Московских художников, галерея «А3», Москва. 2013 - ARTСАЛОН, ЦДХ; Международная выставка «Женщина в искусстве современного мира», ЦДХ; «7 московских художников», Еврейский центр Толерантность, Москва; International Art Exhibition «Islands of the mind», Tainan, Taiwan.

2014 - Московская пастель, Совместная выставка МСХ и тв. объединения Ирида; Международный Арт-салон 2014, Москва, ЦДХ; Международная выставка «Her Presence in Colors», Монголия, Улан Батор; Международная выставка «Artists from Russia and USA in Korea», Ю.Корея, Кен Джу. 2015- Иная Реальность, ЦДХ. Дипломант выставок «Творческие среды». Картины художницы находятся в частных коллекциях в России, Тайване, Франции, Ю.Корее, Монголии.

Домарева Евгения Михайловна

Год рождения 1972. Окончила Кубанский Государственный Университет, Художественно Графический Факультет, кафедра Дизайна и ДПИ. Членство в союзах: Творческий Союз Художников России, МОА «Союза дизайнеров», Союза архитекторов России (МСА), Профессиональный союз художников России. Руководитель Творческой мастерской Дизайна г.Москва и МО. Учредитель и преподаватель, ЧУ ОДО «Школы дизайна 2Е» г.Белореченск Краснодарского края. Мастер-классы по дизайну и архитектуре дизайн-группа «ПРО АРТ». Работает в направлениях: дизайн интерьеров, архитектурное проектирование, живопись, ДПИ. В 1993 и 2008 - персональные выставки в г.Белореченск. В 2006 - выставка анималистов «Лошади», 2016 - МОФ «Союз дизайнеров» выставка «Интуиция, пространство, интерьер». Награды: Диплом за вклад в Отечественное изобразительное искусство и дизайна от ТСХР. Бронзовая медаль за вклад в Отечественное изобразительное искусство от ТСХР, и.т.д. Награждена Стипендией от Министерства культуры г.Москвы. 2014 - Серебряная

медаль, 2 место в выставке-конкурсе 2-го тура «Грани Большого Города». Медаль за трудовые заслуги, ДЦ «Покров», г.Королёв. Работы опубликованы в журналах: «SALON», «АРХИДОМ», «ArtIndustry», «Новая Деревня Малоэтажное Строительство». КATALOGI: «Москва» ТСХР, «Искусство России» ТСХР, «Грани большого города», «NON STOP», «ANSLONGA» и т.д.

Дружкова Евгения Борисовна

Окончила художественно-графический факультет Московского Государственного педагогического института им. В.И.Ленина. В 1980 году окончила Университет рабкоров при Союзе Журналистов. Член Международного Художественного Фонда, творческого объединения художников «Ирида». Постоянный участник выставок в галереях Москвы и за рубежом. Работы находятся в частных коллекциях России, Сербии и Черногории. Победитель конкурса «Весна надежд-2009» по результатам голосования детского жюри.

Захарова Маргарита Ефимовна

Родилась в городе Покров Московской области. Живет в Москве. Окончила МВТУ им. Баумана. Работала конструктором. В 1995 году окончила 3-х годичные курсы по живописи, народным промыслам и декоративно-прикладному искусству. Занималась федоскинской росписью. С художниками ежегодно выезжает на пленэр в города России: Гороховец, Переславль, Торжок, Новгород и другие. Постоянный участник тематических выставок. Член Международного Художественного Фонда.

Зернов Александр Петрович

Родился в 1950 году в городе Москве. Занимался в изостудии у известного художника и педагога А.Е.Сухина. Окончил ЗНУИ, отделение станковой живописи. Член ТСПХ и творческого объединения «Родники». Живёт и работает в Москве. Участник городских и областных выставок. Работы находятся в частных коллекциях. Участник проекта «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «Арденна» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители и в пользу Международного фонда славянской письменности и культуры.

Иванова Лариса Петровна

Родилась в Москве. Окончила МПГУ им.Ленина Филологический факультет, МГУ им. М.В.Ломоносова ф-т Почвоведения специальность «Ландшафтный дизайнер», МАрХИ кафедра «Дизайн архитектурной среды», ВШСД авторский курс по рисунку академика, члена-корреспондента Академии Художеств, заслуженного художника РСФСР С.В.Гавина. В 2010г. – прошла стажировку в архитектурном бюро Fabre Speller Architectes (Париж, Франция). С 2010г. - член Союза дизайнеров (Международная Ассоциация). С 2012 - член Творческого союза художников России. 2013 - Диплом ТСХР за вклад в отечественное изобразительное искусство. Публикации в журналах: FMD (Fashion Marketing Design), Дом&Интерьер, ProИнтерьер, Новая деревня. Участник и лауреат российских и международных выставок и конкурсов по архитектуре и дизайну.

Иванова Светлана

Родилась в Москве. Посещала детскую изостудию. В 1984 окончила Московское театрално-художественное училище. Работала художником-модельером. С середины 1990-х годов увлеклась живописью и акварелью. В пейзажной живописи придерживается классических традиций. Увлекается фотографией. Член Международного Художественного Фонда (МХВ), член ТОХ «Родники», «Акварельная живопись», член объединения фотографов «Искусство на природе». С 2006 - дважды участвовала в конкурсе Московского Дома Фотографии «Серебряная камера». С 2008 участие в коллективных художественных выставках и одна персональная в МХФ. В 2011 персональная выставка в Московской Городской Думе (живопись и фото) и в библиотеках №122 и №148. Участие в коллективных выставках в ВЗ «Выхино» и «На Каширке». Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Участница выставочного проекта «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «Арденна» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Кадышев Марат - Александр

Родился в 1968 году в Москве. Выпускник Московского высшего художественного института (бывшего Строгановского училища). Член Союза художников России и Международной федерации художников. С 1992 года регулярно участвует в ежегодных выставках молодых художников в ЦДХ. С 1995 года ежегодные выставки за рубежом: в частной галерее, Ганновер, Германия; выставка «Молодая классика», Роттердам, Голландия; выставки в галереях, Па-

рижа, Франция; выставка «Графики Москвы»; Молодежная осенняя выставка в Доме Художников на Кузнецком мосту; выставка «Золотая кисть» в Новом Манеже; выставка московских художников - Всероссийский фонд культуры; выставка в галерее «Изограф», Москва. Постоянный участник выставочного проекта «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «Арденна» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Калмыкова Галина

Родилась на севере, проживает в г.Ростове-на-Дону. Рисует с детства, профессионального художественного образования не получила. Много лет работала на руководящих должностях в банковской сфере, но любовь к рисованию победила. Сейчас много рисует маслом, акрилом, акварелью и пастелью. Работы находятся в личных коллекциях в Москве, Ростовской области, Республике Коми, Абхазии. Участвовала в выставках на Дизайн-заводе «Флаконт», Москва; в ЦДХ, Москва; ЦСИ «ВИНЗАВОД», Москва; в галерее «Арденна» - Благотворительный аукцион «Сердца, открытые Донбасу» и «Осенний экспромт», Москва; Арт Галерее «Дача» в Жуковке и Арт Галерее «Два Кота Три Кита». Награждена многими дипломами и грамотами, в том числе - Дипломом за активное участие в Выставке «АРТ-Ростов 2015», г.Ростов-на-Дону, Выставочный зал «Вертолет ЕХРО».

Коршунова**Елена Владиславовна**

Родилась в Москве в 1962 году. В 1985 окончила художественно-графический факультет Московского

Полиграфического института. Член Международного художественного фонда. Обладатель специального приза Московского Фонда Культуры. Победитель конкурса профессионального мастерства 2008 года. Член Ассоциации Женщин Художников «Ирида». Техника исполнения: многослойная фактурная масляная живопись. С 1983 преподаёт в детской школе искусств №6. Участница коллективных выставок «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «Арденна» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Кулешова Алла Сергеевна

Родилась и живет в Москве. Училась в МГПИ им.Ленина на художественно-графическом отделении. Работает художником в журнале «Охотник и охотничье хозяйство». С группой художников ежегодно выезжает на пленер в старинные русские города: Новгород, Старица, Вышний Волочок, Торжок, Осташков, Псков, Ростов, Гороховец и другие. Участвует в выездных выставках. Работы находятся в музеях этих городов и в частных коллекциях. Участник тематических выставок в галереях Москвы: «На Каширке», «На Песчаной», «На Беговой», «Галерее на Кузнецком», в Центральном Доме Художников. Член Международного Художественного фонда с 2003года, Член Объединения женщин-художников «Ирида» с 2013года. Персональные выставки: 1999 - галерея «Печатники», 2005 - выставочный зал Марфинского военного санатория, 2010 - выставочный зал Культурного центра им.М.Фрунзе, 2012 - выставочный зал библиотеки им.Некрасова, 2015 - выставочный зал ДК «Гайдаровец». Участница

проекта «Ночь в музее 2016» в галерее «АрденА» Международного фонда славянской письменности и культуры.

Курьянов

Виктор Владимирович

Родился 31 января 1960 года в городе Мичуринске Тамбовской области. С 1973 по 1976 обучался живописи в Мичуринске у члена СХ СССР, Заслуженного работника культуры А.В.Платицына, и П.К.Фролова. С 1976 по 1979 - в городе Брянске у члена СХ СССР, Заслуженного работника культуры В.В.Воробьева. Член творческого союза профессиональных художников. Член некоммерческого партнерства деятелей искусств и работников культуры «Искусство без границ». В настоящее время работает в Тарусе и Москве. Принимал участие в городских, областных, республиканских и ряде тематических выставок. В 80-х годах создал ныне действующий герб Мичуринского района Тамбовской области. Работы художника находятся в частных коллекциях Италии, Германии, Франции, Венесуэле, США, Китае и России. Постоянные экспозиции работ художника находится в Мичуринском Литературно-музыкальном музее «Дом князей Голицыных», галерее «Арт-отеля» г.Тарусы и галерее «АрденА» в Москве. Постоянный участник выставок «Экспромт» в галерее «АрденА».

Лященко Анна Яковлевна

Окончила Московский полиграфический институт. Является членом союза художников России. Член Международной ассоциации художников ЮНЕСКО, МСХ. С 1970 года - участница многих отечественных и зарубежных

выставок. Ее работы находятся в художественном музее города Пензы, в частных собраниях России, США, Англии, Голландии, Германии, Польши, Португалии. Награждена почетным дипломом итало-российской Академии Феррони «За вклад в мировое искусство». Большая персональная выставка в VIP-галерее «АрденА» прошла в 2003 году. Постоянная участница проекта «Экспромт» галереи «АрденА».

Мальшева Дина Валерьевна

Родилась в 1981 году. Окончила Тульский Областной колледж Культуры и Искусства по специальности «Художник-мастер по народному костюму» и Тульский Государственный Университет, получив специальность «Преподаватель ИЗО». Лауреат Детско-юношеского конкурса в Карловых Варах «Пражский звездопад» (2006). Участник мастер-класса «Ночь в музее 2016» в Международном фонде славянской письменности и культуры.

Малюсова

Татьяна Владимировна

Родилась в Москве. Окончила МГУ (к.х.н.) и Полиграфический институт (курс М.П.Митурича). В 1990 вступила в Горком графиков на Малой Грузинской. С 1985 работала в московских издательствах. Рисунки старой Москвы опубликованы в газетах «Вечерний клуб», «Вечерняя Москва» и др. Оформляла детские книги в издательстве «Русский мир», в «Журнале Детская энциклопедия» АиФ. Работает над серией альбомов графики Москвы совместно с писателем Юрием Гуллером. Провела 6 выставок графики Замоскворечья и Китай-города. Заканчивает работу над тре-

тым альбомом серии - «Дворянские гнёзда Москвы». Занимается живописью. Сильное влияние на развитие художника оказали Виталий Вермель (ученик К.Коровина), Татьяна Крылова (школа С.Герасимова) и Май Митурич. Живопись тяготеет к романтическому импрессионизму, графика - к школе Петра Митурича. Участвовала в более ста выставках в России и за границей, в том числе в Международном конкурсе им. В.Попкова, в выставках галереи «Изограф» в ЦДХ, в Международном Артсалоне в ЦДХ, в Нью-Йорке в выставке «Inspiration of nature», West Park Art Gallery (золотая медаль в номинации «импрессионизм»). С 2009 года прошло 14 персональных выставок. Член МХФ, член правления и редактор сайта ТСПХ artistunion.ru, медаль «Св. Кирилла и Мефодия» за достижения в области культуры, грамота префекта ЦАО, Министра культуры РФ, Министра правительства Москвы (2016г.). Работы хранятся в музее им.Бахрушина и в музее г.Орла.

Матвеева Ольга

Родилась в 1958 году в г.Благовещенске. Окончила Пензенское художественное училище. Член Союза художников России с 1989 года, член МООХ «Солнечный квадрат». Участник российских и международных выставок. Работы находятся в Пензенской картинной галерее, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Постоянная участница художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре и Благотворительных аукционов в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Михайлов

Михаил Валерьевич

Родился в Москве. Окончил Гнесинский институт. Занимался в Экспериментальной студии рисунка и живописи у Действительного члена ЕАИ художника Михайловой фон Опель Т.А. Окончил гуманитарное отделение Европейской Академии Искусств в городе Ганновере.

Постоянный участник художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре и Благотворительных аукционов в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Морозова

Светлана Николаевна

Окончила художественное отделение МГПУ. Член Международного художественного фонда и Общественной организации женщин-художников «Ирида». С 1980 года активный участник многих Московских выставок - Весенних салонов МСХ, международного творческого объединения женщин-художников «Ирида», издательства «Наш изограф», творческого объединения «Аква-живопись», ассоциации в ЦДХ, во все-российском фонде культуры, в Международном художественном фонде, в выставочных залах «Тушино», «На Каширке», «Выхино», «Печатники», «Галерея на Песчаной» и др. Персональные выставки прошли в МХФ, в выставочных залах «Печатники», в ЭСКО, «Чертаново», «В Музее Человека» и «На Каширке». Неоднократно посещала США, где участвовала в Американском фестивале искусств и выставке живописи Sanwood Gallery Cupertino. Работы находятся в частных коллекциях России, Америки,

а также в музеях Пскова, Торжка, Новгорода и других музеях России. Участница художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре.

Нестерова

Ирина Борисовна

Родилась в 1939г. в Москве. Окончила Московский Государственный педагогический институт им.В.И.Ленина. Член Московского Союза художников России, Международного художественного фонда, Федерации «Акваживопись» и Творческого объединения женщин-художников «Ирида». Активно выставляется с 1980г. Выставлялась в Египте, Австрии (персональная), Бельгии, Франции, Италии. В 2002 и 2003 выставлялась в Государственной Думе ФС РФ. В 2003, 2006 и 2007 – в Доме Правительства РФ. На «Весеннем салоне - 2011» награждена серебряной медалью. Персональные выставки: Чертаново (1998), Зеленоград (1999), Великий Новгород (1999, 2000, 2001), Троицк (2002), Дом-музей Шаляпина (2002), В 2009 – юбилейная выставка в «Ириде». В 1970г. награждена Юбилейной медалью ВДНХ за творческую выставку. Дипломант выставки «Акварель-2000» на Каширке. Работы находятся в частных собраниях России, Канады, Египта, Японии, США, Испании, Франции и Германии. Участница художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Нешкова

Екатерина Александровна

Родилась в Москве. В 2007 году окончила Московский архитектурный институт, в 2001- Московский авиационный институт. Является членом Творческого союза профессиональных художников России и Международной федерации «Акваживопись». Многие картины находятся в частных коллекциях. Основная тема работ – цветы и птицы. Занимается изучением различных цветовых теорий. На Тринадцатой Международной выставке-конкурсе современного искусства – Российская неделя искусств, которая проходила в апреле 2013 года в Конгрессно-выставочном центре «Сокольники», награждена дипломами в номинации классическая живопись, жанровая картина и анималистический жанр заняла 2 и 3 места. На Четырнадцатой Международной осенней выставке Russian Artweek картина «Букет для Анюты» заняла 3 место. Участница проекта «Экспромт» галереи «АрденА» Профессионального союза художников России.

Никольская

Светлана Николаевна

Родилась в 1939 году в Москве. Окончила в 1965 году филологический факультет Московского государственного университета им.М.В.Ломоносова. Доктор филологических наук, лауреат Государственной премии СССР. Начала рисовать в зрелом возрасте. С 1995 – постоянный участник тематических выставок в музеях, галереях и выставочных залах Москвы, в т.ч. в Музее декоративно-прикладного и народного искусства, Центральном доме художника, «Народной галерее», Музее наивного искусства, выставочных залах «На Каширке»,

«Тушино», «Выхино», на Малой Грузинской, на Гоголевском бульваре. Является членом Творческого союза художников России, Международного художественного фонда, Творческого союза профессиональных художников (секция «Рукописная книга» - руководитель), Союза литераторов России - секция авторской книги «Новая книга», Национального союза библиофилов. С 2001 года изготавливает рукописные книги. С 2009 года является руководителем Творческого объединения «Авторская рукописная книга». Персональные выставки: «Чудные мгновения» в Народной галерее (1996), «Волшебные годы» (10 лет творческой деятельности в Международном художественном фонде 2005), в Библиотеке имени Тургенева (2007), «Сила вдохновения» (К 70-летию со дня рождения) в Музее наивного искусства (2009), к 75-летию со дня рождения в Музее наивного искусства (2014). Несколько персональных выставок, посвященных рукописным книгам (в Еврейском культурном центре на Б.Никитской, в Купеческом доме, в Народной галерее. Работы находятся в частных коллекциях и библиотеках в России и за рубежом, в т.ч. в Александрийской библиотеке. Живописные работы находятся в частных коллекциях и музеях. Москвы.

Новикова Валентина

Родилась в 1955 году в Москве. Окончила МХПУ им.Калинина, МГОПУ им.М.А.Шолохова. Доцент кафедры дизайна МГГУ им.Шолохова. Участник межрегиональных научно-практических конференций в области дизайна. Член Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров», Творческого Союза Ху-

дожников России, Международного Художественного Фонда. Участник более 60 Российских (в том числе в МХФ, «Домжуре», Комитете общественных связей города Москвы, в Московском Доме общественных организаций, Государственном Дарвиновском Музее) и международных выставок (Германия, Италия, Швеция, США). Участница художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Панкова Светлана

Окончила в 1990 году МГЗПИ художественно-графический факультет с дипломной работой «Учебные задачи в живописи натюрморта». Работала в школах г.Пушкино в качестве преподавателя изобразительного искусства и черчения. В настоящее время работает в студии при школе № 9 г.Пушкино. Член творческого объединения «Родники» с 2008 года. Член Международного Художественного Фонда (МОХ МХФ) с 2011 года. Участник многих Московских и областных выставок: галереи «Артхолл Юго-Восток», галереи «АрденА», галереи «Изограф», творческой группы «Артополис». Участник Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу детского дома Николо-Перервинской обители. Участник тематических выставок в библиотеке им.Вс. Иванова, в краеведческом музее города Люберцы. Участник проекта «Ночь в музее» 2014, 2015, 2016 года, организованного Международным Фондом Славянской письменности и культуры, галереей «АрденА», совместно с Журналом «Новая деревня».

Малозэтажное строительство». Работы находятся в частных коллекциях.

Повышева Светлана

Родилась в Москве. Окончила Педагогический институт Художественно-графический факультет. Член Творческого Союза Художников России, Международной Ассоциации Союза Дизайнеров и Международного Художественного Фонда. Более 90 выставок коллективных в ЦДХ на Крымском валу, в ГВЗ Москвы, Коломны, Электростали и других городах, персональные выставки в Могордуме и других Госучреждениях. Награды: Бронзовая медаль «За вклад в Российское искусство» от Международной федерации художеств ТСХР, 2009г. Диплом. Первый Международный салон искусств «Путь единства» к 285-летию Российской Академии художеств, ЦДХ, 2009. Диплом Российско-Итальянской Академии Феррони «За вклад в международное искусство». Свидетельства и благодарности за участие в выставках в музеях по золотому кольцу России «Портреты XX - XXI веков» посвященных 100-летию «Русских сезонов Сергея Дягилев» 2009-2010. Публикации в каталогах: «Путь единства» Российская Академия Художеств, «Российское искусство» с 2010 - ежегодно, «Имена в искусстве России» Изограф «Имена в искусстве России» Акваживопись и т.д. Участница выставок «Экспромт» в галерее «АрденА» и Благотворительных аукционов в пользу строительства Детского дома при Николо-Перервинской обители и сиротам Сербии.

Проценко Ирина Юрьевна

Родилась в Москве в 1955 году. Окончила Московский текстильный ин-

ститут, факультет «Прикладное искусство». Член Международного художественного фонда. Участница конкурса им. Виктора Попкова. Постоянный участник городских и общероссийских выставок. Работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом. Участница коллективных выставок «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители и в пользу Международного фонда славянской письменности и культуры.

Радюк Дмитрий Сергеевич

Родился в 1992 году в г.Вологда. В 2014 окончил Государственный Университет по Землеустройству (ГУЗ) в Москве. С 2014 – магистрант МГСУ-МИСИ им.Куйбышева по специальности «Архитектура». Участник всех пленэров МООХ «Солнечный квадрат», начиная с 1993 года. Участник фестиваля «Транзит:96» -Вологда, Минск, Краснодар, Москва, ЦДХ. Участник групповой выставки «Все из жизни kota» в 1998г. ЦДХ, Москва. Участник проекта «Белая симфония» в 2006г. ЦДХ, Москва. Участник выставок МООХ «Солнечный квадрат»: «Три поколения», «Реализм от А до Я», «Солнце в квадрате», «Алхимики-2», «Алхимики-3», «Солнечный квадрат. 20 лет спустя». Участник международного художественного салона: Арт-салон ЦДХ–2013, Арт-салон ЦДХ–2014, Арт-салон ЦДХ–2015. Участник выставки к 20-летию «Солнечного квадрата» в Государственном Музее Изыщных Искусств города Хошимин. Участник выставки в честь 75-летия Вологодского отделения СХР. 2014г. – персональная выставка в Центре Искусств

«Солнечный квадрат», персональная выставка в Российской Академии Образования. 2015г. – персональная выставка в ЦДХ, Москва. Картины находятся в коллекции Государственного Музея Изыщных Искусств города Хошимин, а также в частных коллекциях России, Германии, Люксембурга, Республики Беларусь, Вьетнама и др. Кандидат в члены МООХ «Солнечный квадрат» с 2010г. Участница коллективных выставок «Экспромт» и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители.

Радюк Сергей Анатольевич

Родился в 1965г. в Белоозерске (Белоруссия). Окончил Минское художественное училище (1986). Член Союза художников России (1992). Философ, художник, арт-критик, основатель и президент МООХ «Солнечный квадрат». Автор более 70-ти персональных и участник многочисленных международных, республиканских и зональных выставок, а также выставок «Солнечного квадрата». С именем Сергея Радюка связана организация с 1997 года пленэров на базе литературного музея Игоря Северянина во Владимирове. Картины художника находятся в государственных музеях Люксембурга, Южной Кореи, Вьетнама, Белоруссии и России (в том числе, в Государственной Третьяковской галерее, Музее русского импрессионизма, Сочинском художественном музее, Череповецком музейном объединении, Вологодской областной картинной галерее, Тотемском музее), а также в частных коллекциях 43 стран мира (в коллекции Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, Великого Герцога Люксембурга,

короля Камбоджи, в собраниях известных коллекционеров Германии, Люксембурга, Франции, Канады, Вьетнама, Китая, Кореи, Норвегии). В 2004г. - персональная выставка в Европарламенте в Страсбурге. В 2007 году - участник Международных выставок «EuroART» в Швейцарии, галерее «Arcima» в Париже. В 2008 году прошла персональная выставка в галерее «АрденА». Участник коллективных художественных выставок галереи «АрденА» и Благотворительных аукционов в пользу строительства детского дома Николо-Перервинской обители в Славянском культурном центре. Основатель и руководитель авторской художественной школы-студии.

Сафонова

Анжелла Станиславовна

Родилась на Дальнем Востоке в 1970 году в семье военнослужащего. Начало творческого пути (1995) неразрывно связано со словом АНКАРС. АНКАРС – это техника создания украшений (аббревиатура из имен и фамилий А. Розановой, Е. Степной и А. Сафоновой), соавтор техники АНКАРС. Было придумано множество авторских украшений и аксессуаров, радикально отличавшихся от классического фриволите, как техникой исполнения, так и используемыми материалами – ткань, мех, перья, металл, что явилось новым направлением в АНКАРСе.

В 2005 году получила диплом о профессиональном образовании с присвоением квалификации дизайнера интерьера. За 10 лет творческой деятельности в области дизайна интерьера были реализованы десятки проектов общественных и жилых помещений, разработаны авторские

предметы мебели. Член Творческого Союза художников России (секция «Дизайн»). Член МОА «Союз дизайнеров». Участник и лауреат российских и международных выставок и конкурсов, награждена дипломами и почетными знаками. Лауреат Всероссийского конкурса «Русь мастеровая», Диплом зрительских симпатий за коллекцию вечерних украшений. 2000 год. Диплом ВВЦ (ВДНХ) «За значительный вклад в разработку оригинальной техники АНКАРС», выставка «Российский стиль», посвященная 100-летию утверждения стиля модерн в России, 1999 год. Диплом от Союза Дизайнеров России за кольцо «Галстук». Первая специализированная выставка «Премьера-2003. Сувениры и подарки для бизнеса». 2003 год. Почетный знак профессионального стандарта «Высокий дизайн» (сертификат r033) от Союза дизайнеров России за коллекцию авторских украшений из кожи, Международная выставка «Реклама - 2003», Экспоцентр, 2003 год. 2-е место в номинации Средовой дизайн. Выставка-конкурс «Грани Большого Города», 2014г.

Северина Людмила

Окончила Университет Искусств (факультет станковой живописи); Педагогический Университет (художественно-графический факультет); курс реставрации живописи. Член Творческого Союза Художников России, Международного Художественного Фонда, Ассоциации русских художников в Париже. Персональная выставка во Франции (2010, 2011, 2012). Работы находятся в частных собраниях и музеях России и за рубежом. Постоянный участник российских и зарубежных выставок.

Постоянная участница коллективных выставок «Экспромт» в галерее «АрденА» в Славянском культурном центре. Участница Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства Детского дома Николо-Перервинской обители и в пользу Международного фонда славянской письменности и культуры. Руководит художественной студией в Центре славянской письменности и культуры.

Симич Весна

Родилась в 1979 году в городе Лозница, Республика Сербия. Участница пленэров с Сербии в 1992 и 1995 годах с последующими выставками в г.Белграде. В России с 1999 года училась в МГАХИ имени В.И.Сурикова. Долгое время работала диктором на ФГБУРГРК «Голос России» (с 2005-2014), освещала культурную тему Россия - Сербия. Выставляется в коллективных выставках галереи «АрденА», в галерее «Живая жизнь» при библиотеке Вересаева и Международном Художественном Фонде.

Собянина Ирина Витальевна

Родилась 16.02.1975г. в закрытом городе Арзамас-16, сейчас это город Саров, где подвизался преподобный батюшка Серафим. Имеет три высших образования: учитель музыки (МГУКИ, Высшая Школа Фортепианного Мастерства Светланы Карась, лауреат нескольких международных конкурсов пианистов), магистр искусствоведения (МЭГУ), социальный педагог (РГСУ). Кандидат педагогических наук. Член ТСПХР и союза профессиональных художников Москвы. Автор двух монографий и ряда публикаций по вопросам художественного воспитания и эстетического

образования детей, также автор многочисленных методик и педагогических технологий в этой области. Основатель (2004г.) и руководитель СО НКО НУ «Гуманитарный центр Ирины Собяниной». Персональные выставки были в библиотеке им. Ленина (2007г.), музее Измайлово (2010г.). Участник многочисленных коллективных выставок. Педагогический стаж 23 года. Её ученики являются лауреатами городских, всероссийских и международных конкурсов.

Столяров Вячеслав Томович

Родился 8 мая 1958г. в Москве. С 11 лет начал заниматься рисунком и живописью в ИЗО студии районного Дома пионеров. В 1978 окончил Архитектурный-строительный техникум Мосгорисполкома по специальности архитектура. В 1989г. окончил Московский государственный педагогический институт по специальности изобразительное искусство, факультет художественной графики. С 2011 - член Профессионального союза художников. С 2012 - член Творческого союза профессиональных художников. С 2013 - член Международного художественного фонда Московское объединение художников. С 2009 года основатель и художественный руководитель Творческой студии «Настроение» для взрослых и детской Творческой студии «Преображение». Персональная выставка в 2012 «Лирика цветов» в Москве. Персональные выставки с учениками «Арт-колорит 1», 2014, «Арт-колорит 2», 2015, «Арт-колорит 3», 2016. Участник многочисленных групповых выставок: 2012 - Выставочный зал «Тушино» - «Помнит вся Россия», «Россия - великая наша держава». 2013г. « Во имя мира и со-

гласия», «Этностиль». 2012 - музей Марины Цветаевой «Цветы для Марины». 2014 - Центральный дом журналиста, 2013-2015 - Выставочный зал МХФ, Московский дом кино - «Французский импрессионизм и искусство бурлеска», «Весеннее настроение».

Столяров

Вадим Анатольевич

Родился в 1969 году в Казани. Окончил художественную школу №2 в Казани. Оканчивает военное училище. В 2001 году, живя в Ижевске - написал первую картину на холщевом мешке, который попался ему на глаза. Уже в 2003 и 2004 году картины Вадима участвуют в выставках молодых художников Удмуртии. Начиная с этого момента он уже не оставляет любимого дела. Благодаря общению с А.Сарычевым и С.Орловым, происходит становление его как профессионала. Начиная с 2012 года все картины написанные им выполнены только мастихином. Он принципиально не делает копий. Участник и победитель многочисленных конкурсов: 2010 - (3-е место) в Международном конкурсе-выставке «Полёты во сне и наяву», ГВЗ «На Каширке», Москва; (1-е место) в Международном конкурсе-выставке «Российско-Литовская неделя искусств», Вильнюс; 2011 - (3-е место) в Международном конкурсе-выставке «Московская неделя искусств», Москва; 2013 - (2-е место) номинация «ОСЕНЬ» и (3-е место) номинация «ЛЕТО» в международном конкурсе «Времена года 2013» по версии Art-Salon г.Москва и др. Персональные выставки: 2010 - в Музее ГЖД г.Ижевска, в Центральном Доме Журналистов, Москва, в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузубая Герда,

г.Ижевск; 2011 – на персональной выставке «Россия» представил герб России и гербы 21 республики выполненные на стекле в авторской технике, г.Ижевск; 2013 – в Казани, галерея «Казанская ярмарка» и др.

Терновская Елена

Родилась в 1965 году в г.Чусовой Пермской области. Окончила архитектурный факультет КНАПИ. Вот уже 20 лет проживает в г.Одинцово Московской области. «С детства люблю рисовать, но совершенно серьезно увлеклась этим с 2011 года. Не имея специального художественного образования, рисовать учусь сама, методом проб и ошибок, по книгам и с помощью просторов интернета». Елена много путешествует, увлекается фотографией природы, животных и окружающего нас мира. За четыре года творчества, было создано более восьмидесяти полотен. Практически все работы находятся в частных коллекциях России и Европы. Участвовала в конкурсах на AnimalArtPlanet.ru. Картина «Зебры в ночной саванне» заняла первое место. В 2012 году провела свою первую персональную выставку в Болгарии. Участница коллективных выставок «Экспромт» галереи «АрденА».

Тёмина Лана

Известный художник-акварелист. Окончила Краснопресненскую художественную школу. Выставки 2010 год: «Франция глазами русских художников» (Фонд славянской письменности и культуры), «Традиции Русского пейзажа» в ЦДХ (Награждена Дипломом). Так же картины вошли в юбилейный альбом, посвященный 150-летию со дня рождения И.Левитана. 2011 год: проект «Традиции Русской Живописи»,

ЦДХ. В 2011 году получила грант и приняла участие в международном пленэре в Черногории, (награждена Дипломом и Платиновым знаком). Участвовала в выставке «Черногория глазами русских художников» в городе Столив (Черногория). Одна из картин была представлена на Международном Балканском Фестивале Искусств в городе Будва. Участие в выставке «Италия» в рамках года Италии в России (Государственный выставочный зал Тушино.) Выставки 2012: Арт-проект, посвященный 150-летию со дня рождения Константина Коровина (ЦДХ). Картины опубликованы в альбоме «Традиции Русской Живописи. Русский импрессионизм»; Выставка «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» в галерее N-Prospect, Санкт-Петербург. Выставка «Человек. Город. Небо» секции «Графика» ТСХ России. Московский международный художественный салон, ЦДХ. Международный пленэр в Черногории, выставка в галерее Castello di Vosa. Фестиваль «Сны о Черногории» в ЦДХ, публикация в итоговом альбоме, изданным фондом «Культурное Достояние». Участница коллективных выставок «Экспромт» галереи «АрденА» Славянского культурного центра и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства Детского дома Николо-Перервинской обители и в пользу детей-сирот Донбасса.

Уголева Светлана

Родилась во Владивостоке, где обучалась в художественной школе. Образование высшее, педагогическое. Живописи обучалась в МГХАУ памяти 1905 года в технике: рисунок, акварель, масляная живопись. Шесть лет занималась живописью в Творческом

объединении женщин-художников «Ирида» (класс художника Тамары Зебровой). Затем обучалась в студии Московского Государственного музея «Дом Бурганова». Член Союза дизайнеров Москвы, член «Международного художественного фонда», член клуба «Творческие среды» МКСХ при ЦДХ (руководитель – художник Н.Богородская). Участник тематических выставок: объединения «Ирида», музея «Дом Бурганова», ежегодных Салонов в ЦДХ, выставок в рамках клуба «Творческие среды» в ЦДХ. Участник выставок, проводимых Союзом дизайнеров Москвы. Участвовала в международной выставке женщин-художниц мира в 2013 году. Работы находятся в «Музее Портрета» при ЦДХ, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Федотова Ольга

Родилась в 1959г. в Белгороде. С 1962г. проживает г. Королеве Московской области. В 2005 окончила Государственную специализированную школу акварели С. Андрияки. Начиная с 1999г. художница регулярно участвует в выставках. С 2006 – член ТООХ «Родники», член Ассоциации художников-педагогов, член Международного Художественного Фонда, член Союза художников Подмосковья (Председатель секции Графики Щёлковского отделения) и член Творческого союза художников России. Её картины находятся в частных коллекциях Москвы и Подмосковья, Белгорода, Курска, Валенсии, входят в постоянную экспозицию краеведческих музеев городов Старый Оскол и Королев. В 2005 – персональная выставка в ГВЗ «Ростокино», а в 2007 – в Краеведческом музее г.Королёва.

Постоянная участница художественных выставок галереи «АрденА» в Международном Славянском культурном центре и Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства Детского дома Николо-Перервинской обители в Славянском культурном центре. Руководитель студии «Многослойная акварель» ДиКЦ «Костино» г.Королёв.

Химочка Степан Иванович

Родился в 1937г. в селе Староказачье Одесской области. В 1966г. окончил художественное училище им.М.Б.Грекова, а в 1975г. факультет монументальной живописи Киевского художественного института. Выставляется с 1960 года. С 1976 года художник выполнял монументальные произведения для двенадцати архитектурных объектов в Киеве (монументальная орнаментальная роспись станции метро «Минская»), Смоленске, Тольятти, Чернобыле и других городов. В настоящее время он работает как живописец. В 1980 году принят в Союз художников СССР и в члены Художественного фонда. Принимал участие в аукционе Сотбис. Произведения художника находятся в Киевском музее искусств, в частных коллекциях в России, Индии, Корее, Италии, США, Германии, Израиле, Югославии, Индонезии, в собрании Сукарно. В 2003 году персональная выставка в vip-галерее «АрденА». Постоянный участник художественных выставок галереи «АрденА» в Международном славянском культурном центре. Участник Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства Детского дома Николо-Перервинской обители.

Хомич Сергей Валентинович

Окончил Строгановское училище, много лет работал дизайнером и художником интерьеров. Является специалистом по орнаментам и росписям на стенах. Выполнил плафоны потолков, дизайн кабинета Алишера Усманова, отделку дубовых балок орнаментом-обманкой, имитирующей резьбу и сохраняющей узор текстуры дуба, роспись поверх настенного панно в бассейне японскими специальными лаками, которые проявляются в ультрафиолетовом свечении. Выставляется в галерее «АрденА».

Чвилёва Елена Викторовна

Прошла полный курс обучения в Центре батика Сергея Давыдова. С 2003 года преподает в детской студии батика «Личность». В 2003 году прошла персональная выставка в выставочном зале на Варшавке. Неоднократный участник городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей по декоративно-прикладному творчеству. Является лауреатом 1 степени пятого Международного конкурса детского изобразительного искусства «Вифлеемская звезда», лауреатом окружного фестиваля «Мастер золотые руки» (Москва), лауреат выставки «Россия православная», посвященной 60-летию ЮНЕСКО, обладатель Гран-при VII фестиваля художественного творчества педагогов «Призвание» в номинации декоративно-прикладного искусства «Золотые руки», участница выставок в галерее «АрденА», член государственной аттестационной комиссии в колледже декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже. Участник Благотворительных аукционов галерее «АрденА» в пользу строительства Детского дома при Николо-Перервинской обители.

Чумейкина

Татьяна Анатольевна

Родилась в 1954 году в г.Владимире. В 1981 окончила Московское художественное училище им.Памяти 1905 года по специальности «Декоративное оформление». Член Союза дизайнеров г.Москвы, член Творческого объединения женщин-художников «Ирида». Владеет техниками: масляной, акварельной живописи, пастели, батика, иллюстрации. Участница московских, региональных и зарубежных выставок.

Янятович Миленко

Родился в Черногории в городе Даниловграде. Изучал живопись в Никшиче и в Новом Саде. Первая персональная выставка в Белграде в 1990 году. Постоянный участник коллективных выставок в Сербии, Германии. Десять лет жил в Германии. В 1996 году провёл персональную художественную выставку во Франкфурте. С 2007 года живёт и работает в Москве. Выставлялся в галерее на Таганке в проекте «Грани», выставленная работа была отмечена дипломом. Является членом Профессионального Союза Дизайнеров Москвы. В 2010 году провёл персональную выставку «Сербия: время боли и гордости» в галерее «АрденА» Славянского культурного центра. Постоянный участник выставок Союза дизайнеров Москвы. Участник проекта галереи «АрденА» «Экспромт», а так же Благотворительных аукционов галереи «АрденА» в пользу строительства Детского дома Николо-Перервинской обители и в пользу Международного фонда славянской письменности и культуры.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ



Фонд М.Садомской
«Моя Линия»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД
СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

В БЕЛЫЙ ВЕТЕР
ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ



Новая
ДЕРЕВНЯ
МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО



*АУКЦИОН СОСТОИТСЯ
23 НОЯБРЯ 2016 г. в 19.00*

Адрес: Черниговский пер., 9/13, стр. 2,
Общественный Международный Фонд славянской
письменности и культуры,
м. «Третьяковская», «Новокузнецкая»
www.ardena.ru, e-mail: ardena@ya.ru