

Электрические печи



Дровяные печи



Парогенераторы



Двери



Купели



95 СТРОИТЕЛЬСТВО ФИНСКИХ САУН, РУССКИХ И ТУРЕЦКИХ БАНЬ 95 СБОРНЫЕ САУНЫ 95 ИНФРАКРАСНЫЕ САУНЫ 95

www.sauna95c.ru
E-mail: 95c@mail.ru



ГРУППА КОМПАНИЙ

772 07 09

www.sauna95c.ru

E-mail: 95c@mail.ru

РЕКЛАМА

www.sauna95c.ru

E-mail: 95c@mail.ru

95 ПРОДАЖА ОБОРУДОВАНИЯ ОПТОМ 95 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ И ПРОГРАММЫ ДЛЯ РЕГИОНОВ 95



Опт 960-72-37



Опт 960-72-37



Опт 960-72-37



Опт 960-72-37



Опт 960-72-37

В НОМЕРЕ

ДОРОГА К ХРАМУ

- 6 Благое дело
- 8 Церковь пресвятой Троицы
- 9 Национальная экологическая премия «ЭкоМир»
- 20 Былое и Дума
- 22 Общероссийская общественная организация «Женщины бизнеса»
- 24 Первая Арабская выставка в Москве
- 26 Строительный комплекс Московской области: УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ!

ПАРАДНАЯ ЗОНА

- 30 Кузница красоты
- 32 TRULOV.RU – искусство лёгких решений

ЖИЛАЯ ЗОНА

- 37 ООО «Химкинский бетонный завод»
- 38 ООО «ДОМОЭКОТЕХ»
- 40 Тепловые насосные установки
- 44 ФАХВЕРК как произведение искусства...
- 48 Живой дом
- 52 «Город Мастеров на ВВЦ»
- 54 «Эко-хольц» - постройки на века!
- 56 БАВАРСКИЙ ДОМ из массива дерева
- 58 Ель или сосна?
- 60 Количество + Качество
- 62 Свежий ветер идей
- 64 Текстиль класса «Люкс»





ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗОНА

- 68 Канализация XXI века
- 69 Тандыр
- 71 Художественная мастерская «Русские изразцы»
- 74 Нижегородская резьба по дереву



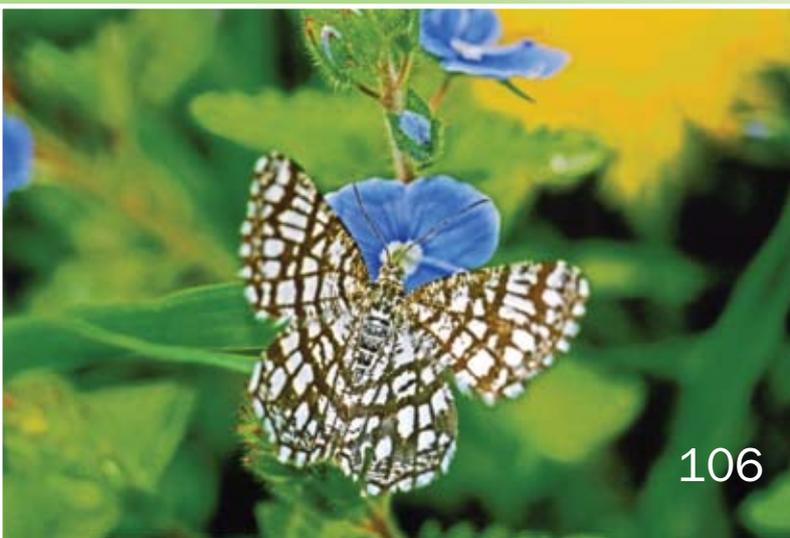
ЗОНА САДА И ОГОРОДА

- 78 Сохраним красоту и здоровье леса!
- 80 «ШКид»



ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

- 84 Русские усадьбы.
III Национальная премия
«Культурное наследие»
- 88 Просто Кронштадт



ЗОНА ОТДЫХА И НЕДВИЖИМОСТЬ

- 94 «Инвестиции. Строительство.
Недвижимость-2008»
- 96 Остановленное время

НАШ ВЕРНИСАЖ

- 102 Павел Ганжа
- 106 Лета цвет и тишина раздолий



НОВАЯ ДЕРЕВНЯ

№ 3 (24), 2008г.
МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №77-18044

Главный редактор
Татьяна Гуменюк

Корреспондент
Сергей Петрунин

Корректор
Мария Мирабелла

Дизайн, верстка
Роман Арсеньев
Александр Кулагин

Руководитель отдела рекламы и маркетинга
Наталья Федотова

Реклама
Галина Меркулова
Наталья Васильева

Отдел распространения
Алевтина Голубева

Адрес редакции: 123001, г. Москва,
ул. Большая Садовая, д. 5/1, офис 607
Тел./факс (495) 411-66-24 (многокан.), 650-21-38
E-mail: info@nd-ms.ru
www.nd-ms.ru

Учредитель
Татьяна Николаевна Гуменюк

Издатель
ООО «Новая Деревня»

Редакция не несет ответственности за достоверность информации в рекламных объявлениях. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только после согласования с редакцией.

Отпечатано в типографии «Вива-Стар»
Зак. № 1248 Первый завод тираж 5 000 экз.
Общий тираж 10 000 экз. Цена свободная.

Интернет подписка
www.mega-press.ru

© «Новая Деревня Малоэтажное Строительство» 2004
Все права защищены РАО.



ОТ РЕДАКЦИИ

ГИМН ВОСХОДЯЩЕМУ ДНЮ

Мир проснулся заутренней сел
И волнением дремлющих трав,
И певучим жужжанием пчел,
Легким шелестом сонных дубрав,

Тишиною июльских лесов
Там, где ветры уснули навек,
Заколдованным говором сов,
Рукавами лазоревых рек.

Далеко-далеко по полям
Разливается песня моя –
Это звонкая воля моя
На просторах грядущего дня.

Я уйду на заре за Тобой
В это царство серебряных рос,
Что возшло догоревшей звездой
И звенящим шептанием кос...

Никогда не забуду Тебя,
Мне богами подаренный край,
Итальянскую трель соловья
И щемящую русскую даль.

Григорий Певцов





ДОРОГА К ХРАМУ: АДРЕСА МИЛОСЕРДИЯ

БЛАГОЕ ДЕЛО

Открой сердце детям
«Кто примет одно такое дитя во
Имя Мое, тот Меня принимает»
(Матф.18;5)

Сегодня в России насчитывается около 700 тыс. сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Примерно треть из них воспитывается в «казенных» учреждениях - домах ребенка, детских домах, школах-интернатах.

Современные исследования доказали негативное влияние институционального (детские дома, интернаты) воспитания как на интеллектуальное, так и эмоциональное развитие детей, оставшихся без попечения родителей. Наиболее благоприятными условиями для развития детей-сирот являются семейные формы воспитания (усыновление, опека, патронат).

«Никола-Перервинская обитель издревле опекала детей-сирот и помогала им. Мы и сейчас продолжаем свою миссию», – рассказывает Настоятель Никола-Перервинского монастыря, протоиерей Владимир Чувикин. С 1995 г. монастырь воссоздает исторические традиции по воспитанию детей-сирот, взявшись за восстановление здания, открытого в конце XIX века. Здание с деревянными перекрытиями сильно обветшало и претерпело пожар, так что за основу для восстановления был взят только фасад, сохранивший историческую ценность. На базе восстанавливаемого здания строится комплекс, состоящий из школы, психологического центра помощи детям-сиротам и работы с семьями, которые готовятся к усыновлению и патронату. В здании будет находиться приют и школа искусств. Благодаря тому, что по проекту здание оборудовано пандусами для инвалидных колясок, в школе смогут обучаться и дети-инвалиды. Общая площадь восстанавливаемого здания составляет более 10 тыс. кв. метров. Это один из крупнейших проектов России. Такая грандиозная задача одному монастырю, конечно, не по силам...

В связи с этим при монастыре был создан благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Неопалимая Купина», деятельность которого получила благослове-

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Никола-Перервинский монастырь – древнейший духовный и культурный центр, архитектурно-исторический памятник Москвы.

Историческую ценность представляют не только здания, находящиеся внутри ограды монастыря, но и постройки, находящиеся за ее пределами.

Одним из них является расположенный к северу от святых ворот каменный двухэтажный дом (ныне действующая музыкальная школа) с пристроенным к нему трехэтажным зданием, от которого уцелела только фасадная стена. Эта постройка исконно принадлежит Никола-Перервинской обители и связана с любимым ее детищем – Перервинской духовной школой.

В 1775 г. Митрополит Платон (Левшин) учредил в Перервинской обители духовную семинарию, предназначенную преимущественно для сирот и детей беднейшего духовенства Московской епархии. Казенные семинаристы, содержащиеся за счет монастыря, поселились на его территории. Вне монастыря в двухэтажном деревянном здании были размещены находящиеся на своем иждивении «своекоштные» ученики.

Позже по благословию преемника Платона митр. Августина из-за тесноты и неудобства здание было разобрано и на его месте построен новый деревянный дом на каменном фундаменте. Здесь смогли разместиться еще 150 воспитанников, содержащихся за счет монастыря сверх 100 казеннокоштных.

В дальнейшем потребовалось расширение помещений и в 1887г. было спроектировано новое трехэтажное каменное здание. Строительство каменного корпуса производилось на средства Никола-Перервинского монастыря и 9 сентября 1890 г. здание Перервинской школы было освящено и официально закреплено за Никола-Перервинской обителью. Часть монастырской рощи, прилегающей к новому зданию была отделена от училищного сада и обнесена каменной оградой.

В годы Гражданской войны (1918-1920 годы) училище для детей-сирот было ликвидировано, а его здания были переданы различным учреждениям. В связи с тем, что здание в советское время многие годы использовалось не по назначению (например, под складские помещения) оно сильно обветшало: износились деревянные перекрытия и коммуникационные сооружения. Кроме того, в конце 90-х годов прошлого века в здании произошел пожар, который причинил серьезные повреждения всему строению.



ние Патриарха Московского и всея Руси Алексия. Фонд занимается сбором средств на восстановление детского сиротского приюта и разработку программы поддержки и развития семейных форм воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей совместно с МГППУ (Московским городским психолого-педагогическим университетом).

«Я думаю, что дело, которое мы с Божьей помощью вершим, - восстанавливаем приют для детей-сирот, сейчас даже более необходимо, чем восстановление храмов и монастырей. Ведь, прежде всего, этот приют вернет детям то, чего им так не хватает: материнское тепло, семейную атмосферу, любовь. Поможет детям обрести дом, где их любят и ждут», - рассуждает отец Владимир...

В настоящее время, благодаря первоначальной финансовой поддержке Правительства Москвы и коммерческих организаций, внешние монолитно-каркасные конструкции здания возведены. Помогают нам и прихожане частными пожертвованиями, за что бесконечно благодарны. Мы все понимаем, что для осуществления данного проекта необходимы крупные финансовые вложения. Сейчас нужна помощь в строительстве внутренних перегородок и храма приюта.

В частности, нужен кирпич марки М-100 в количестве 40 тыс. шт.

**БУДЕМ РАДЫ ВАШЕЙ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКЕ,
ВЕДЬ В НИХ НУЖДАЮТСЯ ДЕТИ!**

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

**Патриаршее подворье храмов
Никола-Перервинского монастыря г. Москвы**

ИНН 7723033314 / КПП 772301001
Расчетный счет: 40703810200080002823
в ОАО «МИНБ» г. Москва
Кор /счет: 30101810300000000600
БИК 044525600
ОКОНХ 98700, ОКПО 40105766

Назначение платежа – ПОЖЕРТВОВАНИЕ на восстановление приюта для детей-сирот. НДС не облагается.

Юридический/фактический адрес:
109383, г. Москва, Шоссейная ул., д. 82
Тел./факс: +7 (495) 354-46-89
приемная Никола-Перервинского монастыря;
+7 (495) 354-16-83 фонд «Неопалимая Купина».



ДОРОГА К ХРАМУ: АДРЕСА МИЛОСЕРДИЯ



ЦЕРКОВЬ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ

г. Коломна (Щурово)

140413,
Московская обл,
г. Коломна,
ул. Октябрьская, 3
Тел./факс:
+7 (495) 743-6841
+7 (496) 615-5272
E-mail: Hram1891@mail.ru

ИНН 5022020137
КПП 502201001
р/с 40703810900880000008
ОАО «Банк Москвы» г. Москва
БИК 044525219
к/с 30101810500000000219

«Блажен, кто опекает нищего и убогого,
в день лютый избавит его Господь;
Господь да сохранит его,
и дарует ему блаженство на земле,
и да не предаст его в руки врагов его!»
(Пс. 40)

Церковь Пресвятой Троицы (Щурово) была построена в 1900 г. Семь десятилетий простоял щуровский храм в осквернении, используемый для нужд богоборческой власти, прежде чем вновь возродиться к жизни...

В 1994 г. храм был передан Русской Православной Церкви, и с тех пор здесь возобновлена богослужebная жизнь. В приходе работают Православная гимназия, Воскресная школа, благотворительная столовая, патронажная служба. В 2007 г. на территории храма было завершено строительство нового здания Православной гимназии, первый этаж которого в январе 2007 г. сдан в эксплуатацию. В остальных помещениях продолжаются отделочные работы.

Зная, насколько актуальной является проблема сиротства в нашей стране, и следуя завету Церкви, издавна принимавшей самое непосредственное участие в призрении неимущих и обездоленных, в приходе храма Пресвятой Троицы приступили к строительству детского дома для 20 девочек-сирот.

Ребенок с искаленным, «обильно политым слезами», детством острее других нуждается в опоре на те идеалы, которые может дать только вера Христова. Мы надеемся не только подарить детям, лишенным материнской любви и отеческой заботы, крышу над головой в детстве, но и помочь не потеряться во взрослой жизни (всем известно, как непросто им адаптироваться) - повзрослев, наши воспитанники при желании всегда смогут получить рабочее место в приходе.

Строительство детского дома при церкви Пресвятой Троицы началось в октябре 2006 года. До наступления зимы удалось перекрыть нулевой цикл здания. В начале июня было закончено возведение стен первого этажа, были положены плиты перекрытия. На данный момент начато возведение стен мансардного этажа.

Следующим, не менее трудоемким и затратным этапом будет подведение коммуникаций к зданию, внутренняя отделка и обустройство помещений. Материалы для этого необходимо приобретать уже сейчас. Не имея постоянной финансовой поддержки, в любом виде деятельности приход полагается на участие благотворителей, помощь организаций и частных лиц.

Просим и Вас, в меру своих возможностей, оказать нам поддержку в строительстве детского дома. Для продолжения работ нам остро необходимы отделочные материалы: плитка, краска, половая доска для устройства полов, а также денежные средства на оплату строительных работ.

**Мы будем признательны за любую помощь!
Всегда искренне рады видеть Вас в нашем храме...**

Настоятель церкви Пресвятой Троицы г. Коломна (Щурово),
Председатель приходского совета

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУКМЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ФОНД «ФОНД БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
ИНИЦИАТИВ»

www.ecoworld.ru

E-mail: info@ecoworld.ru

Юбилей:

Глобальный Просветительский Проект «ЭкоМир» 10 лет! Национальная Экологическая Премия «ЭкоМир» 5 лет!

Более 10 лет осуществляется активная деятельность в рамках Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир», объединяющего неравнодушных людей из России и других стран идеей создания экологически благоприятных условий для жизни как в конкретно взятом регионе, так и на планете в целом. Глобальные проблемы человечества, существование экологических угроз вызывают необходимость новых подходов к формированию у населения Земли экологически адекватного мировоззрения.

Вклад ребенка, посадившего дерево, и транснациональной корпорации, внедрившей новые очистные сооружения, являются одинаково важными для общества. Необходимо дать возможность каждому жителю планеты Земля узнать об опыте других людей из разных стран в достижении устойчивого развития и осуществить конкретные акции в стране, городе и деревне, на заводе, фабрике и ферме, где он живет и работает.

ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОМИР»

Автор проекта: О.П. Курдюков, советник РАЕН, президент МОФ «Фонд благотворительных инициатив»

Научный руководитель проекта: В.С. Петросян, академик, член Президиума РАЕН, ректор Открытого Экологического Университета МГУ им. М.В. Ломоносова, президент Центра «Экология и Здоровье», научный руководитель МОФ «Фонд благотворительных инициатив»

Исполнитель проекта: МОФ «Фонд благотворительных инициатив».

ЭкоМир – это сообщество людей (профессионалов и непрофессионалов, государственных и общественных деятелей, взрослых и детей, представителей разных народов, государств, религий), осознающих необходимость перехода на путь к устойчивому развитию и осуществляющих конкретные малые и большие дела, направленные на достижение этой цели.

Основная цель Проекта – формирование общественного понимания принципов устойчивого развития и роли каждого человека в его реализации.

5 октября 2004 года в Большой академической аудитории МГУ им. М.В. Ломоносова состоялась первая церемония награждения Лауреатов первой в истории России общественной награды в области экологии – Национальной Экологической Премии «ЭкоМир». Начиная с 2005 года, церемонии проводятся в канун Всемирного дня охраны окружающей среды (5 июня) в Малом зале заседаний Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. В эти дни в здании Государственной Думы ежегодно проводится также и выставка «Приоритетные проблемы экологической безопасности и экологического образования в Российской Федерации».

В конкурсах Премии «ЭкоМир» 2004–2008 гг. приняли участие представители 73 субъектов Российской Федерации, а также Армении, Белоруссии, Украины и Чили.

К рассмотрению Жюри было допущено 635 заявок в пяти номинациях: 1) Экологическая политика, 2) Экологическое образование и просвещение, 3) Экологическая наука и технологии, 4) Экология и здоровье, 5) Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов.

В 2008 году в целях содействия реализации приоритетного национального проекта «Доступное и комфортное жилье», принимая во внимание, что уже возведенные и вновь возводимые здания и сооружения, их использование по функциональному назначению являются одним из основных факторов воздействия на окружающую среду и качество жизни населения, Совет учредителей Премии принял решение объявить в рамках конкурса Премии «ЭкоМир» специальный конкурс в области теории и практики строительства и архитектуры «Инновации в проектировании и инвестиционно-строительной деятельности для обеспечения россиян доступным и экологически безопасным жильем – «ЭкоДом».

За прошедшие годы Премия «ЭкоМир» стала важным, действенным инструментом решения задач, как в деятельности органов власти, так и в руках самого общества. Опыт, накопленный участниками конкурсов Премии, являясь ярким примером, наглядно демонстрирует,

что высокое общественное признание уже свершённых конкретных дел мощно стимулирует и других задуматься: «Что я могу сделать для сохранения собственного здоровья, улучшения качества жизни человека и окружающей среды, здоровья будущих поколений?».

Совет учредителей Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» дал высокую оценку МОФ Фонд благотворительных инициатив по реализации Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир» и заслуженно удостоил высокими наградами преданный коллектив Проекта.



Почетное звание и знак «Рыцарь науки и искусств» - **Курдюкову Олегу Павловичу** - президент Межрегионального Общественного Фонда «Фонд благотворительных инициатив», автор Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир».

Почетной грамотой РАЕН - **Петрова Василиса Александровна** – менеджер проекта «Экомир-информ». За многолетнюю активную работу по реализации Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир».

Почетной грамотой **Семешенко Геннадий Павлович** - программист «Интернет-ЭкоМир». За многолетнюю активную работу по реализации Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир».



Медаль им. В.И. Вернадского - **Джолохава Оксане Петровне** - помощник президента Межрегионального Общественного Фонда «Фонд благотворительных инициатив». За многолетнюю активную работу по реализации Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир».

Медаль им. В.И. Вернадского - **Маркову Дмитрию Львовичу** - администратор Межрегионального Общественного Фонда «Фонд благотворительных инициатив». За многолетнюю активную работу по реализации Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир».



Благодарность от Межрегионального общественного Фонда «Фонд благотворительных инициатив» За активную гражданскую позицию и большой личный вклад в реализацию Глобального Просветительского Проекта «ЭкоМир»

Соколов Николай Николаевич - Заместитель Председателя Правительства Ивановской области, руководитель Комплекса строительства и государственного контроля Ивановской области

Агапов Александр Васильевич – Руководитель Гостехнадзора по Ивановской области

Кузнецов Олег Леонидович – президент РАЕН

Иваницкая Лида Владимировна – вице-президент – главный научный секретарь РАЕН

Никаноровой Екатерине Васильевне - Заместителю директора по науке Российской Государственной библиотеки

Барановскому Сергею Игоревичу – Президенту Российского Экологического Конгресса

Панову Вячеславу Ивановичу – руководителю Аппарата Комитета по науке и наукоёмким технологиям

Игнатовой Елене Владимировне - Президенту клуба «Диалог власти и бизнеса»

Вохринцевой Светлане Викторовны - Ген. директор Издательства «Страна фантазий»



Кудриной Ирине Владимировне - заместитель руководителя аппарата Комитета ГД ФС РФ по науке и наукоёмким технологиям

Гуменюк Татьяна Николаевна – Главный редактор журнала «Новая Деревня Малозэтажное Строительство», генеральный директор ООО «Новая деревня» - почетной медалью им. Екатерины Дашковой – выдающегося общественного и государственного деятеля России за многолетнюю информационную поддержку Глобального Просветительского проекта «ЭкоМир» и просветительскую деятельность.



Татарикому Петру Константиновичу - ведущему и режиссеру-постановщику НЭП «ЭкоМир»



В свою очередь Т.Н. Гуменюк поздравила Совет учредителей с V юбилейным конкурсом Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2008 и поблагодарила за значимый вклад в сохранение окружающей среды, за популяризацию и продвижение экологических проектов, экологической грамотности, здоровья и культуры населения.

ООО «Новая Деревня» вручила Памятный диплом президенту МОФ «Фонд благотворительных инициатив», директору Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» Курдюкову О.П. за многолетнее сотрудничество и высокие моральные качества в деловом партнерстве.

В рамках Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» «Новая Деревня» в роли независимого «эксперта» выявила своего лидирующего героя – Белгородскую область – вручила Отличительный Диплом в честь V юбилейного конкурса Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2008 г.





Национальная Экологическая Премия «ЭкоМир»



3 июня 2008 года в Государственной Думе ФС РФ состоялось торжественное открытие выставки «Инновации в обеспечении экологической безопасности для устойчивого развития России: опыт и перспективы реализации законодательства субъектами Федерации». Свои новые технические и управленческие решения представили компании Лауреаты Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2008.

Выставку открыли:

- Председатель Комитета ГД по науке и наукоемким технологиям ЧЕРЕШНЕВ Валерий Александрович
- Председатель Комитета ГД по культуре ИВЛИЕВ Григорий Петрович
- Депутат Государственной Думы РФ, председатель подкомитета по проблемам устойчивого развития комитета по науке и наукоемким технологиям, председатель Совета учредителей Премии «ЭкоМир», академик РАН ЗАЛИХАНОВ Михаил Чоккаевич
- Президент РАЕН КУЗНЕЦОВ Олег Леонидович
- Вице-президент - главный ученый секретарь РАЕН ИВАНИЦКАЯ Лидя Владимировна
- Президент МОФ «Фонд благотворительных инициатив», директор Национальной Экологической Премии «ЭкоМир», советник РАЕН КУРДЮКОВ Олег Павлович







На церемонии открытия выставки были вручены Дипломы Дипломантов Премии «ЭкоМир»:

- Министерству природных ресурсов Хабаровского края
- Проект «Краевой эколого-поэтический конкурс «Амур - река жизни» с последующим изданием и презентацией сборника поэтических произведений участников конкурса, 2007 год»
- Шаланковой Наталии Алексеевне
- Проект «Эколого-гуманитарный проект «Кубок Черноземья»
- Курской региональной детской эколого-гуманитарной общественной организации «Миллион друзей»
- Программе «Целевая региональная детская экологическая программа «Миллион друзей»
- Муниципальному общеобразовательному учреждению лицей № 66 г. Липецка имени Героя Советского Союза С.П.Меркулова
- Программе «Научно-экспериментальная работа «Непрерывное экологическое образование. Образовательная модель «Экология в системе культуры»
- Программе «Создание междисциплинарной модели экологического образования»
- Карельскому Республиканскому Совету Всероссийского общества охраны природы
- Программе «Возможности устойчивого развития в Карелии»
- Государственному образовательному учреждению – средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением немецкого языка №1249 Северного административного округа
- Программе «Экологизация образовательного процесса в школе по ноосферной модели»
- Проекту «Экология Московского региона: от экологических проблем – к устойчивому развитию»
- Муниципальному общеобразовательному учреждению «Ирхидейская СОШ» Осинского района Усть-Ордынского Бурятского автономного округа
- Программе «Модель сельской школы этноэкологического направления»

Участники выставки были награждены дипломами:

Малоярославецкий молочный завод, ООО «Сруб-инфо», «ДомоЭкоТех», Компания «Гарантия-Сторй», ПСК ООО «ЭКОПАН», ОАО «КАМАЗ», ООО «Газпром добыча Уренгой», ООО МИК «Энергетика и наукоемкие технологии», ОАО «ТАТНЕФТЬ», ООО «Экология», ОАО «Белгородоблгаз», ОАО «Волжский Оргсинтез», Тандыр восточная печь, компания «Древоград», «Компромисс-Декор», «Балтийские самоцветы», редакция журнала «Новая Деревня Малозтажное Строительство».



2008 Лауреаты Национальной

Трудности в решении современных задач экологической безопасности обусловлены несовершенством законодательной базы, множеством организационных, технических, материальных проблем, а также всё ещё низким уровнем экологического образования населения. В связи с этим, опыт, накопленный участниками конкурсов Премии, является особенно ценным примером, позволяющим государственным и общественным деятелям, бизнесменам, людям, работающим в различных сферах, взрослым и детям, представителям разных регионов и государств, осуществляющим малые и большие дела по минимизации негативного воздействия на окружающую среду, сохранению здоровья населения и биоразнообразия, повышению экологической грамотности и культуры населения, существенно повысить эффективность своей работы.



Лауреаты Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2008 года

Специальный Диплом

Специальный диплом I степени: Республиканская общественная организация «Белорусский зеленый крест» – Программа «Международный конкурс рисунка и живописи для детей и молодежи «На своей земле». (Республика Беларусь, г. Минск).

Специальный диплом I степени: Общество с ограниченной ответственностью «Генеральное подрядное строительно-монтажное управление-1» – Проекты «Жилой Комплекс «Алые Паруса», «Жилой Комплекс «Седьмое Небо», «Жилой Комплекс «Сокольники», «Жилой Комплекс «Покровка», «Жилой Комплекс «Триумф Палас» (г. Москва).

Специальный диплом I степени: Джугарян Ольга Ашотовна – Проект «Экотоксикологическая оценка риска загрязнения окружающей среды Кавказа (RCP 02-01 CON 001-02 NFSAT) 2002 г. Ереван» - Проект «Организация экологических курсов в рамках устойчивого развития Армении (N27241208 ARM ЮНЕСКО), 2005 г. Ереван» (Республика Армения, г. Ереван).

Экологической Премии «ЭкоМир»

Номинация «Экологическая политика»

Лауреат I степени: ОАО «Татнефть» им. В.Д. Шашина – Программа «Политика ОАО «Татнефть» в области промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды. Открытые нефинансовые Отчёты ОАО «Татнефть» в области устойчивого развития по стандартам Всемирной инициативы по отчётности GRI «Global Reporting Initiative»

Программа «Научно-исследовательские, опытно-конструкторские и нормативно-технологические работы по обеспечению экологической безопасности деятельности ОАО «Татнефть» (Республика Татарстан, г. Альметьевск).

Лауреат II степени: Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области – Проект «Индикаторы устойчивого развития для Томской области» (Томская область, г. Томск).

Лауреат II степени: ОАО «КАМАЗ» – Проект «Охрана окружающей среды в ОАО «КАМАЗ» (Республика Татарстан, г. Набережные Челны).

Лауреат III степени: Управление по охране окружающей среды Министерства градостроительства и развития инфраструктуры Пермского края – Проект «Сохраним природу Прикамья» (Пермский край, г. Пермь).

Лауреат III степени: Департамент охраны окружающей среды и экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры – Проект «Концепция экологической безопасности Ханты-мансийского автономного округа - Югры на период до 2020 года», Проект «Международная экологическая акция «Спасти и сохранить» (Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск).

Номинация «Экологическое образование и просвещение»

Лауреат I степени: Санкт-Петербургская общественная организация «Федерация экологического образования» – Проект «Педагогика окружающей среды, безопасности и здоровья человека: образование через деятельность» (г. Санкт-Петербург).

Лауреат I степени: ООО «Архитектурно-дизайнерская мастерская А. А. Чернихова» – Проект «Проектирование и строительство общеобразовательных учреждений» (г. Москва)

Лауреат II степени: Управление лесного хозяйства Администрации Волгоградской области – Проект «Эстафета добрых дел. Слет школьных лесничеств, станций юных натуралистов и детских экологических объединений Волгоградской области» (Волгоградская область, г. Волгоград).

Лауреат II степени: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов» – Проект «Дороги добра» (Пермский край, г. Чайковский).

Лауреат II степени: Межрегиональное общественное экологическое движение «Гатчина – Гатчинский район – Санкт-Петербург – Кронштадт – Программа «Школьная экологическая инициатива» и ее проекты» (Ленинградская область, г. Гатчина).

Лауреат III степени: Федеральное государственное учреждение «Национальный парк «Кенозерский» – Проект «Архангельский областной конкурс юношеских исследовательских работ имени М.В. Ломоносова» (Архангельская область, г. Архангельск).





Лауреат III степени: Муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 7 (Копылова Ольга Юрьевна – учитель географии) – Проект «Прикладной эколого-природоохранный проект «Далекое и близкое старинной усадьбы «Красная гора» – Карачарово», Программа «Программа экологического образования в образовательном учреждении «Экодом», Программа дополнительного образования «Эколад». Учебно-методическое пособие «Составление геоэкологических карт города Муром» (Владимирская область, г. Муром)

Лауреат III степени: Анашкина Елена Николаевна – Проект «Помочь может каждый!» (экологическое образование и просвещение молодежи путем вовлечения в массовые природоохранные мероприятия) (Ярославская область, г. Ярославль).



Номинация «Экологическая наука и технологии»

Лауреат I степени: ОАО «Волжский Оргсинтез» – Проект «Решение проблемы жидких отходов на современном химическом предприятии» (Волгоградская область, г. Волжский).

Лауреат I степени: ООО «Научно-производственная компания «Ника» – Проект «Расширение применения клеевых и лако-красочных водоразбавимых латексных составов двойного-тройного назначения в народном хозяйстве», Проект «Расширение применения комплекса технологического оборудования и технологий сварки металлоконструкций в различных областях народного хозяйства» (г. Москва).

Лауреат II степени: ОАО «Белгородоблгаз» – Проект «Внутриплощадочные сети МКР № 26 п. Новосадовый Белгородского района» (Белгородская область, г. Белгород).

Лауреат II степени: ОАО «Нижнекамскнефтехим» – Программа «1. Программа управления окружающей средой на 2004-2008г.г. 2. Экологическая программа ОАО «Нижнекамскнефтехим» на 2007-2015 годы» (Республика Татарстан, г. Нижнекамск).

Лауреат II степени: ООО «Газпром добыча Уренгой» – Проект «Система экологически эффективных инновационных решений, применяемых при добыче и подготовке газа на Уренгойском нефтегазоконденсатном месторождении» (Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой).

Лауреат II степени: Мелконян Рубен Гарегинович – Проект «Разработка и подготовка к внедрению получения стекла «Каназит» на основе аморфных горных пород, обеспечивающих экологическую безопасность» (г. Москва).

Лауреат III степени: Ростовский государственный строительный университет – Проект «Энергосбережение от производства до эксплуатации» (Ростовская область, г. Ростов-на-Дону).

Лауреат III степени: ОАО «Малоярославецкий молочный завод» – Программа «Программа по созданию экспериментально-промышленной базы (завод ММЗ) и разработке безотходной, комплексной технологии глубокой переработки молочного сырья с целью производства продуктов питания нового поколения» (Калужская область, г. Малоярославец).

Лауреат III степени: ООО «Сигма-М» – Программа «Каркасное строительство жилых домов» (Ивановская область, г. Иваново)

Лауреат III степени: ООО «Экология» – Программа «Переработка битумосодержащих отходов с получением товарного продукта» (Республика Татарстан, г. Нижнекамск)



Номинация «Экология и здоровье»

Лауреат I степени: Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды администрации Кыштымского городского округа – Акция «Кыштымские родники» - «Праздник Родника» (Челябинская область, г. Кыштым).

Лауреат I степени: ООО «Приют-11» – Проект «Высокогорный туристический приют-11 на г. Эльбрус в Кабардино-Балкарской Республике» (г. Москва).

Лауреат II степени: ООО «Центр Системных Исследований» – Проект «Организация контроля влияния факторов экологических стрессов на функциональное состояние основных органов и систем человека. (Геронтологические аспекты)» (г. Санкт-Петербург).

Лауреат III степени: Кринично-Лугское сельское поселение Куйбышевского района Ростовской области – Программа «Улучшения состояния питьевого водоснабжения населения Кринично-Лугского сельского поселения на 2006-2010 годы» (Ростовская область, Куйбышевский район, х. Кринично-Лугский).

Номинация «Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов»

Лауреат I степени: Управление по охране окружающей среды – государственная экологическая инспекция Белгородской области - Программа «Оздоровление рек и родников территории Белгородской области» (Белгородская область, г. Белгород).

Лауреат I степени: ГУП «Моспроект-3» – Проект «Проект экспериментального жилого района «Куркино» (г. Москва).

Лауреат II степени: Комитет охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области - Проект «Красная книга Саратовской области», Проект «Иллюстрированный сборник «Особо охраняемые природные территории Саратовской области» (Саратовская область, г. Саратов)

Лауреат II степени: Чибилев Александр Александрович - Проект «Природное наследие Оренбургской области» (Оренбургская область, г. Оренбург).

Лауреат III степени: ЗАО «Руфа-Тур» - Проект «Создание книги «Родовой лес» (Республика Адыгея, Майкопский район, п. Каменномостский).

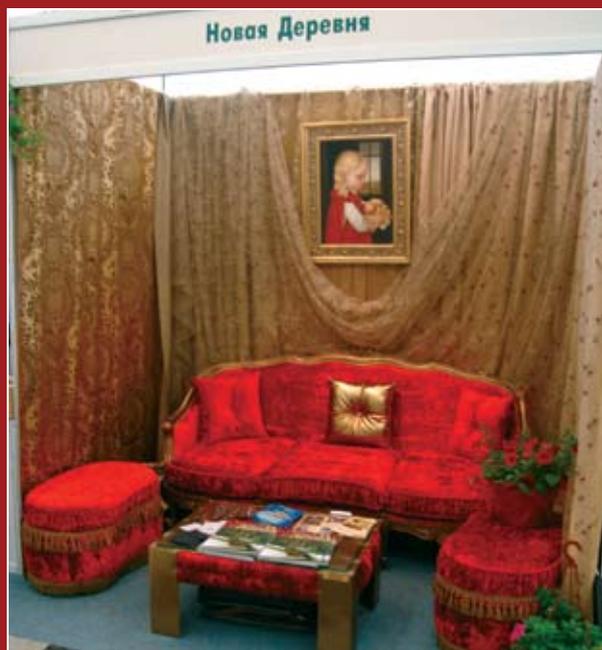
Лауреат III степени: Влезько Руслан Петрович - Проект «Работа производственного участка по сбору, переработке и утилизации отработанных масел ГОСТ 21046-86, масляных (топливных) фильтров, ветоши, замазученного грунта, нефтешламов, СОЖ и водомасляной эмульсии» (Белгородская область, г. Строитель).



3 июня 2008 г. Государственная Дума ФС РФ.

В рамках выставки «Инновации в обеспечении экологической безопасности для устойчивого развития России: опыт и перспективы реализации законодательства субъектами Федерации».

БЫЛОЕ И ДУМА



Выставка в Государственной Думе – это всегда особенный подход к Выставочному стенду и презентации своей компании на уровне общероссийского масштаба.

В этом случае много участников накладывают на себя печать шаблонов и рамки официальных стереотипов – академический стиль и кабинетные манеры общения.

И все это исключительно в цветовых оттенках государственных коридоров.

Наш журнал «Новая Деревня» пошел как всегда против всех традиций.

Решили создать новую яркую выставочную композицию, способную надолго запомниться окружающим и подарить им еще больше положительных эмоций.

Уверены, у нас это здорово получилось!

В этот раз оформлением стенда занялась плеяда безгранично преданных дизайну интерьера людей.

- Мы оттолкнулись от картины известного художника Андрея Мунтяна «Девочка и фрукты», - говорит автор концепции стенда, директор Мебельной Лаборатории «BRAND» Игорь Хухрянский. - И моментально сформировалась новая концепция жизненного пространства стенда. Засучив рукава, ребята за 20 дней совершили то, чего потребители зарубежной продукции обычно ждут по полгода.

Загадочное полотно Андрея Мунтяна, написанное в стиле эпохи Возрождения, завораживает взгляд, не оставляет равнодушным ни одного из проходящих мимо: задумчивая девочка смотрит на тщательно прописанные грозди винограда. Старинный алый бархат одежды, таинственный пейзаж за окном, массивная золоченая рама... Но, понятное дело, такая картина может «смотреться» не в интерьерах «хай-тек», а лишь в созвучных с картиной! И потому дизайнерам предстояло воссоздать в стенах Госдумы атмосферу Былого, романтической эпохи великих итальянских мастеров, роскошных балов Версаля, галантных кавалеров и прекрасных дам.

Выход из положения нашелся благодаря второму «якорю» композиции - дивану в стиле Людовика XIV, основание для которого изготовил Александр Рыжов («Мега-Мир»). Каким-то чудом нашли необходимое количество подходящего оттенка бархата, что присутствовал в красках плаща, изображенного на картине девочки. Стол и пуфики разработала другой талантливый дизайнер Анжелика Орешкова («Магия Интерьера»).

- А Человек с большой буквы Вика Малышева из DECOR-STUDIO, - продолжает г-н Хухрянский. - Задекорировала все так, словно был вырезан целый фрагмент помещения какого-то сказочного старого дворца, будто бы в Думу вернулось Былое!

Все это, разумеется, способствовало большому ажиотажу, интересу посетителей, как к самому журналу, так и к его проверенным временем друзьям, партнерам.

P.S. Редакция «Новой Деревни» выражает огромную благодарность Игорю Хухрянскому, Виктории Малышевой, Анжелике Орешковой и Александру Рыжову. Творческих Вам успехов, дорогие друзья!

www.woodbuild.ru

WOODBUILD 2009

10-13 Марта
Москва, Крокус Экспо

10-13 March
Moscow, Crocus Expo



Международная выставка дерева в строительстве
и архитектуре

International exhibition of wood in construction
and architecture

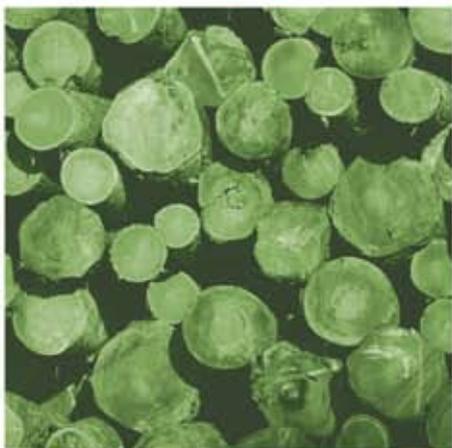
ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

- Строительные компоненты и материалы
- Деревянные клееные несущие конструкции. Клеевые системы
- Технологии строительства деревянных домов
- Малые архитектурные формы
- Деревянные элементы: окна, двери, лестницы, паркетная доска и т.д.
- Технологии и оборудование для деревообработки
- Оборудование для сверления, пиления и обрезки
- Оборудование для транспортировки деревянных конструкций
- Оборудование для производства клееных несущих конструкций, бруса
- Оборудование для производства клееных изделий и паркета
- Утилизация отходов деревообработки. Биознергетика
- Системы автоматизированного проектирования
- Средства для защиты древесины

Новая Деревня

Салон Деревянного
Домостроения

RUSBUILD
Professional construction exhibitions in Russia
Профессиональные строительные выставки в России



Организаторы



Организатор салона "Новая деревня"

Новая
Деревня

Оргкомитет

тел./факс: +7 (495) 956-48-22
e-mail: woodbuild@m-expo.ru
<http://www.woodbuild.ru>

БИЗНЕС-ЛЕДИ ВЕРНЫ СВОЕЙ ТРАДИЦИИ

По традиции весной, когда цветет черемуха, распустилась сирень, набрали силу и цветут тюльпаны, благоухают ландыши, но пока нет тополиного пуха, бизнес-леди проводят ежегодную «Белую вечеринку».

В этом году традиция не была нарушена, и, как принято, 28 мая 2008 года дамы в белых туалетах встретились в кафе «Бахчисарайский фонтан».

Море цветов, хорошее настроение, теплая атмосфера царили весь вечер.

На первый взгляд могло показаться, что бизнес-леди пришли развлечься, но это впечатление обманчиво. Проводимые конференции, форумы, круглые столы и другие мероприятия, как бы нацеливают на протокольное общение друг с другом. А неформальная обстановка на «Белой вечеринке» располагает к дружескому общению и позволяет каждой раскрыться не только со стороны успешной бизнес-леди. Женщины бизнеса талантливы во всем: пишут стихи, среди них есть и замечательные певцы, ораторы, юмористы... Иными словами, дружеская атмосфера позволила быть женщиной, матерью, подругой, а не только «сухо бизнес-леди».

Вечер закончился далеко за полночь, и совершенно не хотелось расходиться. А это значит, вечеринка удалась! Следующий день принесет каждой бизнес-леди новые проекты и новые заботы, о которых поговорим весной будущего года на традиционной «Белой вечеринке»...



ДЕТСКИЙ КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ»

В Дальневосточной региональной сети Интернета событие: детский конкурс компьютерной графики «Живая земля», основной тематикой конкурса является «экология». Организатором конкурса выступили компьютерная школа «Идвен», занимающаяся предпрофессиональной подготовкой детей к жизни в информационном обществе, и Хабаровское краевое региональное отделение общероссийской общественной организации «Женщины Бизнеса», которое возглавляет Ветохина Надежда Викторовна.

Основная цель Конкурса, которую определили организаторы, выявление юных талантов, пропаганда экологических проблем в Хабаровском крае и Дальневосточном округе, привлечение внимания законодательной и исполнительной ветвей власти, государственных и негосударственных образовательных учреждений к творчеству детей. К участию в Конкурсе приглашаются дети в возрасте от 8 до 18 лет.

По мнению основного инициатора и организатора Конкурса Ветохиной Надежды, идея пришла не спонтанно, а плод некоторого размышления: «объединить творчество и проблемы экологии, которые актуальны не только в Хабаровском крае, но и в России, в целом. Взрослые на эту проблему смотрят по-другому, а нам захотелось, чтобы на эту проблему посмотрело «будущее поколение взрослых». Конкурс несет образовательный и воспитательный аспект. Многие говорят, что дети не видят экологических проблем и мало этим интересуются – это правда. Весь вопрос в том, соответствует ли уровень знаний, который дает ребенку система образования об

этих проблемах. Существуют экологические организации, которые охватывают небольшую численность детей, увлеченных в сохранении природы. Наш конкурс стоит на стыке двух областей: природа и техника. Мы думаем, что развитие техники должно не губить, а защищать нашу землю, дом в котором мы живем. А наша цель: через компьютерные технологии просветить детей в области экологии. В следующих конкурсах мы планируем организовать образовательный лекторий, по которому будут создаваться виртуальные работы.

В наши дни роль образования высока. Мы вступили в век информации, и ценность образования стала расти непрерывно. Наблюдая за темпами развития новых технологий, убеждаюсь, что многие дети на компьютер



смотрят уже не как на игрушку, а используют его в реализации творческих идей. Мы помогаем нашим ребятам раскрыться. Они участвуют в Московских конкурсах и побеждают. Но есть ребята, которые не учатся в нашей школе, и хотели бы принять участие в таких же конкурсах, сравнить свои возможности, поучиться новому, получить опыт обмена информацией, а большие расстояния не позволяют это сделать. Наши ученики выдвинули предложение о создании подобного конкурса на Дальнем Востоке. Город Хабаровск очень удачно расположен в центре региона, что позволило бы принять детей с дальних поселков и городов. Это высказывание нам понравилось, и мы работали целый год над этой идеей. Так появился сайт eco.idven.ru с положением о Первом Дальневосточном конкурсе компьютерной графики «Живая земля».

Очередной конкурс «Живая земля» завершился 25 мая. Перед жюри стояла трудная задача – выбрать из более четырёхсот работ, самые достойные. У ребят другая задача - отразить в своих работах свое отношение к природе, к ее охране. Посредством компьютерной графики, своих художественных изображений показать потребительскому отношению к окружающей среде и те последствия, к которым может это привести в будущем. И как показал Конкурс - фантазия у ребят безгранична.

Вот некоторые работы ребят-участников Конкурса:



Исаева Катя (14 лет)

В Конкурсе принимают участие в большинстве своём дальневосточники. Участников из других регионов России, к сожалению, мало. Вместе с тем, в конкурсе этого года приняли участники других регионов России: Карелии, Якутии, Башкирии, Сибири и г. Донецка (Украина), которые забрали 11 призовых мест из 24.

Работы ребят в области мультипликации, видеограники, проектной деятельности, где представлены проблемы экологии и пути их решения, вызывают восхищение!

Приводим отзывы учителей:

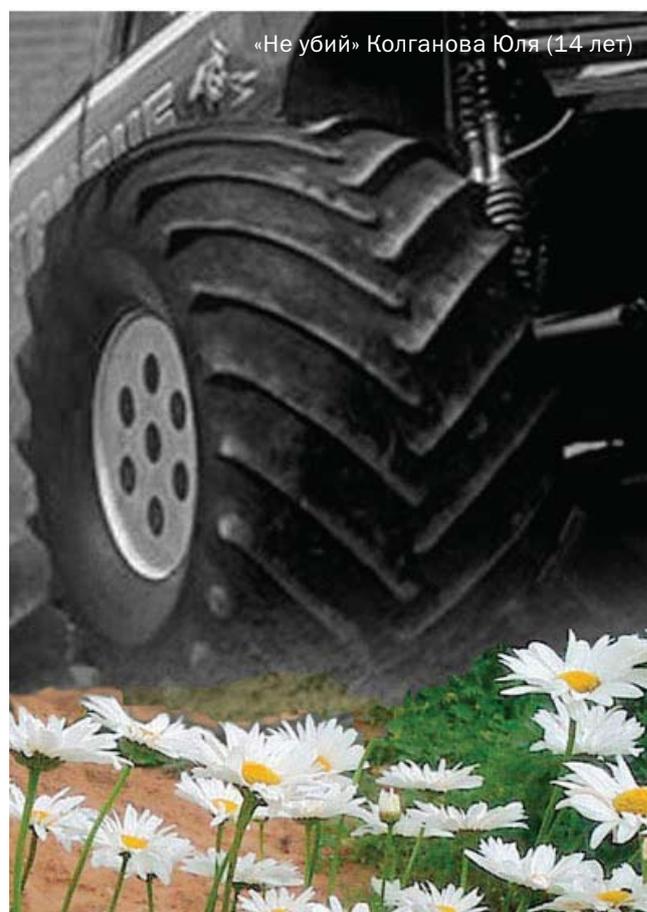
«Добрый день! Огромный привет из далёкой Карелии! Спасибо, чудесный конкурс! Спасибо, что Вы так высоко оценили нас, приятно сознавать, что даже за тысячи километров от нас (от вас) наши работы кому-то интересны! Спасибо! Всем удачи! И до встречи в следующем году на конкурсе, который обязательно должен жить», – Виталий Меньшиков.

«Премного благодарны за то, что Вы продолжаете жизнь этому замечательному конкурсу. Ждем с нетерпением встречи с Вами в следующем году. Спасибо соперникам! Ваши работы очень интересные, у Вас есть чему научиться», – команда школы № 62 г. Комсомольск-на-Амуре», Татьяна.

Поставленные цели: объединить группу детей, увлеченных самостоятельно или под руководством взрослых в изучении новых компьютерных технологий. Во-вторых, дать возможность детям показать свои работы в одном из выставочных залов г. Хабаровска, разместить свои работы в Интернете для обмена опытом среди сверстников. В-третьих, выявить проблемные вопросы и организовать дистанционное обучение, по мнению Организаторов Конкурса достигнуты, – «Мир изменился, а современная система образования не соответствует специфическим нуждам детей», - говорил Роберт Кийосаки. Этот конкурс предназначен и для взрослых, предпочитающих играть более активную роль в их образовании.

Учитывая определенную специфику конкурса, географическое расположение Хабаровского края и другие организационные моменты, Организаторы Конкурса отмечают и определенные трудности. А именно – отсутствие партнеров и заинтересованности властей! В то же время о проблемах экологии не говорят только ленивые, не требуется колоссальных сумм на проведение названного Конкурса. Партнером Дальневосточного экологического конкурса детского компьютерного творчества «ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ» может стать государственная или коммерческая организация, заинтересованная в развитии детского творчества и которой не безразличны экологические проблемы нашего общества, оказавшая любую поддержку или спонсорскую помощь, как в виде материального вложения, так и в виде информационного освещения конкурса и его популяризации. И мы сможем придать Конкурсу общероссийский статус, а с привлечением участников других стран – и международный статус. Для этого необходимы желание и минимальная поддержка.

www.eco.idven.ru



«Не убий» Колганова Юля (14 лет)



Интервью Заместителя директора Российско-Арабского Делового Совета, Директора Первой арабской выставки в Москве «Арабия-ЭКСПО», В.С. Луценко



ПЕРВАЯ АРАБСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ

- Какова цель проведения в Москве арабской выставки?

- Не секрет, что в настоящий момент мы становимся свидетелями активизации сотрудничества между Россией и арабскими странами по самым различным направлениям. Можно даже сказать, что отношения между Россией и арабским миром вышли на новый уровень, о чем свидетельствуют недавние визиты Президента России Владимира Путина в Ливию, Объединенные Арабские Эмираты, Саудовскую Аравию, Иорданию, Катар, Марокко, Алжир, Египет и Палестину. Растет российско-арабский товарооборот: по итогам прошлого года он впервые превысил показатель в шесть млрд. долларов. Российские туристы осваивают места отдыха в Египте, Тунисе, Марокко, Омане, Иордании. Россияне – активные игроки на рынке недвижимости в Объединенных Арабских Эмиратах. Компании нашей страны начали выигрывать тендеры в самых перспективных рынках региона – в Саудовской Аравии, Катаре, и других странах Персидского залива. Арабы при этом хотели бы также присутствовать на российском рынке, увеличивать свой удельный

вес в структуре товарооборота, который, увы, пока не в их пользу. Как известно, важное место в рекламной стратегии занимает выставочная деятельность. Отсюда и эта инициатива, выдвинутая в Санкт-Петербурге в ходе Шестой совместной сессии Российско-Арабского Делового Совета совместно - Торгово-промышленной палатой России и Генсоюзом Палат торговли, промышленности и сельского хозяйства арабских стран, - о проведении в Москве арабской Выставки на постоянной основе.

- То есть Выставка, по Вашей задумке, будет проходить ежегодно? Какие страны примут в ней участие?

- Считаю, что в перспективе – да. Первая выставка пройдет в одном из крупнейших выставочных центров России МВЦ «Крокус Экспо» 22-24 октября с.г., надеемся, что успешно. У нас есть все основания так полагать, ведь по состоянию на сегодня свое участие в мероприятии подтвердили больше половины арабских стран: Катар, Оман, Иордания, Палестина, Сирия, Ливан, ОАЭ, Бахрейн, Саудовская Аравия, Алжир и Тунис. На ближайшее время запланирована формализация агентских отношений с Египтом и Кувейтом. Арабы крайне заинтересованы в

этом мероприятии. Многие страны приняли за основу путь госфинансирования своих национальных экспозиций. В настоящий момент в регионе через наших агентов идет активная работа с экспонентами, проходит массированная рекламная кампания.

- Какая продукция и технологии будут представлены на этой Выставке?

- Вы знаете, нашим арабским друзьям есть, что предложить напрямую, минуя посредников – от конкретных товаров народного потребления и продукции сельского хозяйства до участия в крупных инвестиционных проектах. Разделы Выставки охватывают практически все области взаимного интереса, среди которых, конечно, строительство, недвижимость, девелопмент. Это могут быть готовые проекты, конкретные предложения, которые нацелены на поиск инвесторов, подрядчиков и покупателей, а также поиск надежных и перспективных партнеров для реализации совместных проектов.

В этой связи считаем, что Выставка будет в немалой степени способствовать налаживанию живого контакта между арабскими производителями и российскими потребителями.

- Смогут ли российские компании, заинтересованные в выходе на арабские рынки, принять участие в мероприятии, или это только арабская Выставка?

- Конечно смогут, у нас предусмотрена российская экспозиция для тех экономических операторов, которые хотели бы привести на свои стенды потенциальных арабских партнеров из числа представителей среднего и крупного бизнеса, а также отдельных инвесторов, имеющих экономические интересы в России. Предполагаемый масштаб Выставки – 8843 кв.метра (80% – арабы, 20% - россияне). Кстати, расчетное число арабских гостей, направляющихся в Москву в октябре с.г. для участия в Выставке, – порядка 600-800 человек. Это немало! Те, кого заинтересовала перспектива общения с ними, могут обращаться в Российско-Арабский Деловой Совет. Предлагаем и российским компаниям, желающих установить деловые связи с арабскими партнерами, представить свою продукцию и технологии. Кроме того, можно оказать спонсорскую поддержку Выставке, вся информация размещена на веб-сайте Выставки: www.arabia-expo.info

- Будет ли у Выставки Деловая программа?

- Безусловно, любой предприниматель заинтересован в Деловой программе, поэтому мы предусматриваем проведение крупнейшего российско-арабского бизнес-форума. Все эти мероприятия посвящены пятилетию Российско-Арабского Делового Совета. С программой

Юбилейной сессии российской и арабской частей РАДС, которая пройдет там же в «Крокусе», вы можете ознакомиться на сайте нашего Совета: www.rusarabbc.ru

- И все-таки, Деловой форум сведется только к открытию Выставки или будет подразумевать адресные встречи или заседания по бизнес-интересам?

- Программа Сессии предусматривает проведение в торжественной обстановке пленарного заседания, в котором примут участие представители Правительств, профильных министерств и ведомств России и стран арабского мира, российских и арабских бизнес-кругов, как активно работающих на территории друг друга, так и стремящихся к поиску деловых партнеров. Приглашение принять участие в Форуме и торжественной церемонии открытия Выставки было направлено Генеральному секретарю Лиги Арабских Государств Амру Мусе. Многие арабские делегации будут возглавляться на уровне руководителей профильных министерств. Украсить Форум призвана намеченная на тот же день церемония подписания в торжественной обстановке Соглашения о создании Российско-Палестинского Делового Совета, договоренность об учреждении которого была достигнута по линии ТПП России. Во второй день Форума, 23 июня пройдет его Первое учредительное заседание, равно как и заседания других 15 двусторонних деловых советов, функционирующих в рамках РАДС. Так что у всех российских участников Форума в первый день его работы будет возможность поучаствовать в круглых столах по отдельным направлениям бизнеса, а во второй день – пообщаться с арабскими партнерами «постраново».

- И, напоследок, расскажите о Вашем Совете, который, как Вы сказали, в этом году отмечает свое пятилетие.

- Российско-Арабский Деловой Совет был создан в 2003 году в рамках Соглашения о сотрудничестве между Торгово-промышленной палатой Российской Федерации и Генеральным союзом торговых, промышленных и сельскохозяйственных палат арабских стран. Организационно РАДС состоит из российской и арабской частей, возглавляемых сопредседателями, каждая из которых была учреждена, соответственно, ТПП РФ в г. Москве и Генсоюзом ТПСАС в г. Бейруте. В Российскую часть входят представители деловых кругов России, в Арабскую - представители торгово-промышленных палат и деловых кругов арабских стран. За пять лет работы Российско-Арабский Деловой Совет способствовал серьезному прорыву в российско-арабских отношениях, который мы видим сегодня, организовал немало мероприятий, способствовал установлению важнейших деловых контактов. Приглашаем Вас отпраздновать вместе с нами эти успехи на нашем мероприятии!



СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ!



Строительная индустрия Подмосковья продолжает оставаться самой динамичной в России. Общеэкономический оборот по сравнению с 2006 годом вырос фантастически – не на какие-то там проценты, а почти в полтора раза! На сегодняшний день Московская область является первым и единственным субъектом Российской Федерации, выполнившим основной показатель приоритетного национального проекта по жилью и достигшая мирового уровня по вводу жилья на душу населения, а ряд муниципальных образований даже превысили.

Конечно, тут сказывается и соседство с самой Москвой, тесные связи с многомиллионным процветающим городом и одновременно – выход на соседние области, тоже не самые депрессивные в стране, с развитой промышленностью строительных материалов. Но трудно спорить, что причина успеха – еще и в хороших управленческих и «хозяйственных» навыках команды подмосковного губернатора Бориса Громова, заместителя председателя Правительства Московской области по вопросам строительства и ЖКХ, А.В. Горностаева, ставшего ныне первым заместителем Председателя Правительства Московской области. Кто знает историю вопроса, кто помнит, что представляло собой Подмосковье при всем его сверхвыгоднейшем географическом положении до 2000 года – поймет, что это не преувеличение.

Сегодня в строительном комплексе Московской области, который возглавляет министр Е.В. Серегин, работает более 700 тыс. строителей, объединенных в 7000 организаций. Реконструированы и построены «с фундамента» десятки новых предприятий, производящих цемент, кирпич, стекло и другие материалы. Не будем перечислять долгий список цифр, отражающих рост производства стройматериалов, оборота и инвестиций. Лишь отметим, что за последние восемь лет это материализовалось в 156 новых крупных спортивных объектов (непроста среди олимпийских и прочих чемпионов сегодня стало так много жителей Подмосковья!), 65 новых школ (15 – в прошлом году) на 33 тыс. учебных мест, 23 новых детских сада на 3550 мест (12 – в прошлом году), 19 новых больниц на 1910 коек и 48 новых поликлиник.

Жилищный фонд Московской области на 1 января 2008 года составил 180,0 млн. кв.м., из которых почти четверть построена в последние годы, а уровень обеспеченности населения жильем достиг одних из самых высоких показателей по России - 27,1 кв.м. на человека.

Стратегия развития строительного комплекса определена в двух основных областных целевых программах – по региональной градостроительной и жилищной политике. В соответствии с общими планами дальнейшего развития России, в Подмосковье принят свой «Генеральный план развития на период до 2020 года и целевая программа «Жилище 2006-2010». Именно такой системный подход позволил создать высокую инвестиционную привлекательность Московской области для инвесторов-застройщиков - до 2015 года планируется построить до 100 млн. кв. м жилья. Значительная его часть будет реализована в рамках областных программ: «Обеспечение жильем молодых семей», «Переселение граждан из ветхого и аварийного жилищного фонда», «Выполнение государственных обязательств по обеспечению жильем льготных категорий граждан», «Развитие системы ипотечного жилищного кредитования на 2005-2010 годы», «Обеспечение жильем работников бюджетной сферы Московской области». Как пример - в апреле 2008 года в Подмосковье бывшим военным было выдано 62 жилищных сертификата.

Предполагается, что основные новостройки в Московской области сформируют целые новые жилые массивы или, если угодно – даже новые города. Это и проекты в Ступинском районе, и «Рублево-Архангельское» в



Красногорском районе, и проект комплексной застройки территории силовых площадок Люберецкой станции аэрации с параллельным возведением объектов социально-культурного назначения.

Особенно уникален проект застройки так называемой территории «А-101» на Калужском шоссе в Ленинском районе – автономное жилое сообщество в непосредственной близости от Москвы с жильем европейского качества и всеми необходимыми объектами социальной инфраструктуры. На данной территории будет построено 13 млн. кв. м. разноэтажного жилья с преобладанием малоэтажных зданий. Масштабная застройка также планируется вдоль новой Центральной Кольцевой автодороги, что изменит даже самую сложившуюся инфраструктуру Московской области, как «центростремительную к Москве», разгрузит многие транспортные потоки, ныне проходящие сквозь забитую автомобилями столицу.

Подмосковные строители согласно отдельным планам и программам также активно реконструируют старинные памятники архитектуры – культовые сооружения и сохранившиеся городские ансамбли – особенно это заметно в древней Коломне с ее Кремлём. Они гордятся и другим городком, уже суперсовременным, формирующимся на наших глазах неподалеку от выставочного комплекса и бизнес-центра «Крокус». Это будет новый административный центр области, куда в скором будущем подтянется даже ветка московского метро. Здесь уже построены новое здание Областного суда, Административно-общественный центр (Дом Правительства площадью 100 тыс. кв.м), здание Московской областной Думы. Место тоже хорошее и «выгодное» - рядом и Москва-река, и престижные районы столицы, и Рублёво-Успенское шоссе.

Выставочный отчет о работе строительного комплекса Подмосковья будет представлена в рамках ежегодной, уже 10-й ЮБИЛЕЙНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ ВЫСТАВКИ «СТРОИТЕЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2008». Она пройдет с 5 по 7 августа в МВЦ «Крокус-Экспо» в рамках празднования Дня Строителя, а организаторами мероприятия выступят Правительство Московской области и Министерство строительного ком-



плекса Московской области при поддержке Министерства регионального развития Российской Федерации, НП «Мособлстройиндустрия», ООО «МосОблЭкспоСтрой».

Основная задача выставки - демонстрация эффективных технологий, материалов, изделий и конструкций, прогрессивного оборудования для их производства, технических решений, инвестиций в области строительного комплекса. Участники и посетители смогут встретиться с ведущими строительными фирмами и организациями, производителями строительных материалов, изделий и конструкций, архитекторами и проектировщиками, отраслевыми научно-исследовательскими и проектными организациями, познакомиться с последними разработками, новыми технологиями, новыми видами продукции и оборудования, наладить новые и прочные деловые контакты.

В рамках выставки пройдут: смотр-конкурс «Самое благоустроенное муниципальное образование Московской области», смотр-конкурс «Предприятия малого и среднего бизнеса строительного комплекса Московской области», научно-практические конференции, семинары, «круглые столы», презентации, конкурсы на лучшие виды продукции и другие мероприятия.

Основными разделами «Строительной недели» станут: «Строительные материалы, изделия и конструкции», «Строительная техника и оборудование», «Современные технологии в строительстве и производстве строительных материалов», «Строительство и строительномонтажные работы», «Градостроительство и архитектура», «Инвестиции и недвижимость», «Инженерные системы и инфраструктура», «Быстровозводимые здания и сооружения», «Транспортное строительство», «Комплексное благоустройство и озеленение объектов строительства и территорий Московской области», «Услуги для предприятий строительного комплекса».

Мы надеемся, что выставка пройдет успешно, а лучшие производители будут по традиции отмечены наградами, что будет подписано много новых контрактов, позволяющих выйти строительному комплексу Подмосковья на новые рубежи.

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «АРАБИЯ-ЭКСПО»

Москва, выставочный центр «Крокус-ЭКСПО», 22–24 октября 2008 года

«АРАБИЯ-ЭКСПО» — ВАШ ПУТЬ НА АРАБСКИЕ РЫНКИ!



При поддержке:



Торгово-промышленной палаты РФ



Министерства иностранных дел РФ



Министерства регионального развития РФ



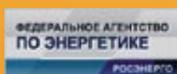
Министерства экономического развития и торговли РФ



Федерального агентства водных ресурсов



Федерального агентства по промышленности



Федерального агентства по энергетике



Российско-Арабского Делового Совета

Официальный экспедитор



Официальный застройщик эксклюзивных стендов

НЕГУС ЭКСПО
ВЫСТАВКИ ЗА РУБЕЖОМ



«Арабия-ЭКСПО»

- Уникальный шанс для компаний из России и 22 стран арабского мира;
- Современное выставочное пространство на территории крупнейшего московского центра «Крокус-ЭКСПО»;
- Продукция и услуги крупнейших российских и арабских производителей;
- Поиск новых совместных проектов;
- Новые контакты и возможности взаимодействия;
- Обширная деловая и культурная программа.

Тематические разделы

- Строительство
- Телекоммуникации
- Нефть и газ
- Машины и оборудование
- Медицина и фармацевтика
- Химическая промышленность
- Сельскохозяйственная промышленность
- Банки, инвестиции, финансы, страхование
- Энергетика
- Вода и водообеспечение
- Информационные технологии
- Инновационная деятельность
- Туризм и путешествия
- Образование и культура



Информационные партнеры



Официальный сайт выставки

www.arabia-expo.info, E-mail: lutsenko@tpprf.ru



ПАРАДНАЯ ЗОНА

Кузница красоты

TRULOV.RU –
искусство лёгких решений





Кузница красоты



Радостно видеть, как хорошеет наш город! Ровные дороги, красивые газоны, уютные скверы и нарядные парки. Даже мусорные контейнеры становятся чистыми и эстетичными. Это - Москва сегодняшняя... В дальнейшем облик столицы будет преображаться, в том числе с помощью малых архитектурных форм, не требующих больших затрат, но весьма значимых для имиджа города. Уличные светильники, козырьки над подъездами, скамейки, беседки, балконные и лестничные ограждения, карнизы, навесы, перила, ворота - все это радует глаз где-нибудь на улочках Европы! Но и у нас есть мастера, которым под силу создать и выковать такую красоту. Ведь Русь издавна славилась кузнецами...



Художественная кузнечная мастерская «Аллюр» работает на рынке декоративных кованых изделий 7-й год, занимаясь оформлением фасадов, интерьеров жилых домов и приусадебных ландшафтов, изготовлением изделий из черного и цветных металлов, эксклюзивной ручной художественной ковкой. Отдельное направление – кованая мебель: кровати, столы и стулья, консоли и зеркала, ажурные вешалки, цветочные кашпо, бра, люстры и подсвечники, каминные наборы, садовые аксессуары и многое другое.

Творческий коллектив художников, дизайнеров и мастеров кузнечного дела создает работы, в которых металл поистине оживает, становясь то изысканным орнаментом на каминном экране, то затейливой виноградной лозой на ограде или зеркальной рамой родом из средневековой «пламенеющей» готики. В кованых изделиях красота и изящество удачно сочетаются с антивандальной твердостью, что особенно актуально для большого города. Эти металлические образы, хранящие тепло рук своих создателей, будут жить долгие годы, поэтому и девиз фирмы «Аллюр» - «Красота на века».

Работы компании можно встретить в центре Москвы и в элитных поселках Подмосковья. Среди них - гордый вензель-логотип на фасаде «Венского дома» на Плющихе, разработанный главным художником мастерской; утонченный козырек подворья Соловецкого монастыря на Раушской набережной; элементы дизайна дома в Трубниковском переулке; интерьеры баров, ресторанов, гостиниц...

Мастерская занимается и благотворительностью, принимая участие в восстановлении храмов в Пушкинском районе Московской области. В офисе «Аллюра» среди наград самые почетные места занимают Диплом победителя конкурса ЮЗАО «Московский предприниматель» за 2006 год и Благодарственная грамота от Благочинного Церквей Пушкинского округа «В благословение

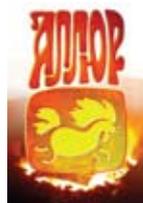
за понесенные усердные труды во славу Русской Православной Церкви».

Главный художник компании - Александр Колесников, член Союза художников, сын знаменитого художника-графика Владимира Васильевича Колесникова, гениального преподавателя, ученика Дайнеки, Фаворского, Дегтярева (его работы можно увидеть в Третьяковской галерее). Творческая манера А. Колесникова определяет стиль работ мастерской, благодаря которой кузнечная пластика приобретает изысканные формы, и кованые изделия становятся произведениями искусства. А директор мастерской Владимир Утенков по праву гордится тем, что среди выполненных заказов нет двух одинаковых - каждый уникален, и часто под конкретную работу мастера-кузнецы даже изготавливают специальные инструменты.

Нужно отметить, что столь успешной работе мастерской способствует и помощь, оказываемая специалистами организационно-маркетинговой службы Центра развития предпринимательства ЮЗАО г. Москвы (особенно её руководителем - Т.В. Кулаковой).

Сегодня фирма динамично развивается и осваивает новые направления – лепнину и интерьерную роспись. Активно сотрудничая с дизайнерскими студиями, архитектурными бюро, деревообрабатывающими комбинатами и строительными организациями, «Аллюр» предоставляет заказчикам всё более широкий спектр услуг.

Галина Снопина



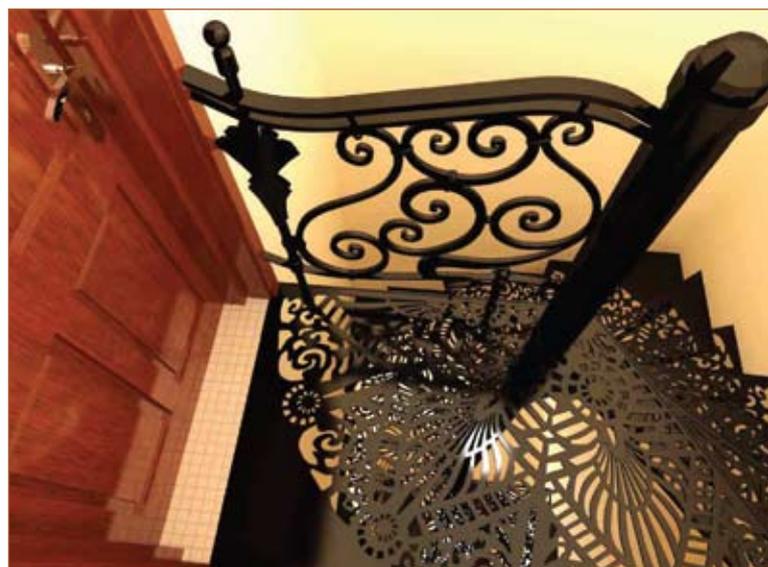
Фирма «Аллюр»

г. Москва, ул. Бауманская, 11

Тел: +7 (495) 506-63-48, 518-86-35

Факс: +7 (495) 261-14-37

www.allyur.ru E-mail: allyur@bk.ru.



TRULOV.RU – ИСКУССТВО ЛЁГКИХ РЕШЕНИЙ



В 1997 г. на Храме Христа Спасителя появились тонды со святыми из стеклокомпозита, и крики о ненастоящем материале были приглушены обещаниями рано или поздно поменять этот «временный» материал на «вечный» мрамор. Резчики по мрамору уже одиннадцать лет ждут того заказа...

С каждым годом редуют ряды спорщиков о преимуществах и недостатках натуральных материалов перед искусственными, и растёт число производителей декора и предметов из стеклокомпозита, получивших доступ к новым полимерам и технологиям.

На дворе XXI век... Не замечать, тем более охавать или отвергать композитные материалы, как минимум некорректно! Специалисты во многих отраслях скажут Вам, что будущее за композитными материалами.

Стеклокомпозит – одна из технологий, помогающая решать как вечные задачи размера-веса, монтажа-прочности, эксплуатации-вандалостойкости, так и новые задачи на пути прогресса. Нравится нам или нет, но натуральные материалы, их применение, будут обходиться всё дороже, а искусственные материалы с аналогичными характеристиками или добавленными свойствами - становиться намного дешевле. Среди полимерных материалов уже появились свои элитные и эксклюзивные с добавленными свойствами, например, негорючие.

TRULOV studio предлагает Вам воплотить Ваши желания в жизнь и решить художественные или технические задачи с помощью современных технологий на основе полимеров там, где это оправдано с художественной,

технологической и экономической точек зрения, а также эксплуатации... Мы не выбрасываем традиционные материалы из своего арсенала! Нас ценят за умение решать те же задачи быстрее, дешевле и прочнее в стеклокомпозите!

То, что неосведомлённые потребители называют новыми технологиями, уже полвека используется по всему миру в различных областях. Десять лет мы работаем и пропагандируем технологию стеклокомпозита (стеклопластика). За эти годы мы освоили не только производство из стеклопластика: авторской мебели, скульптуры, рекламных объектов, декораций, фонтанов и т.п. Прошли все разрешительные и надзорные инстанции по применению этой уникальной в своём роде технологии при оформлении декором любой сложности фасадов зданий различного назначения.

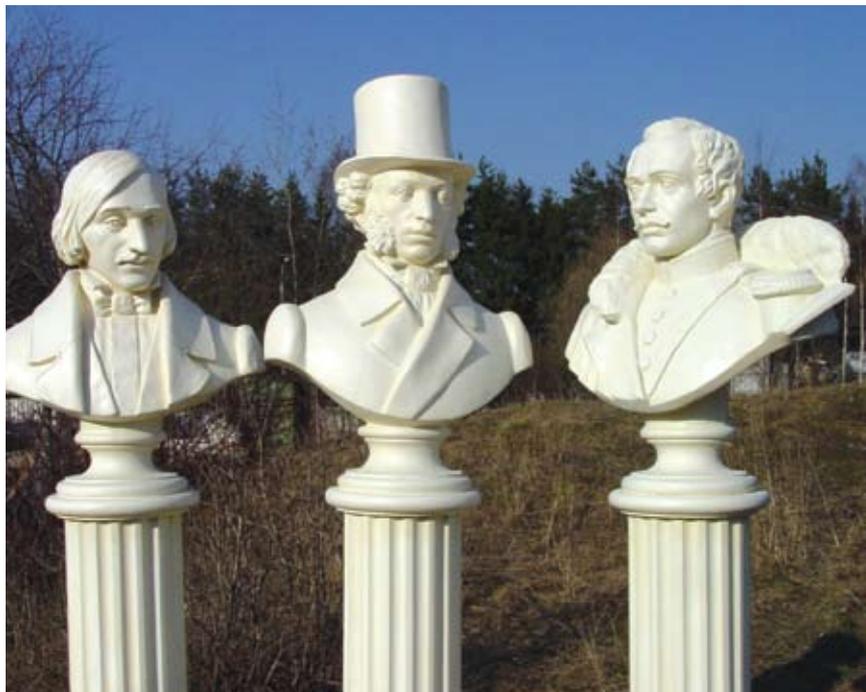
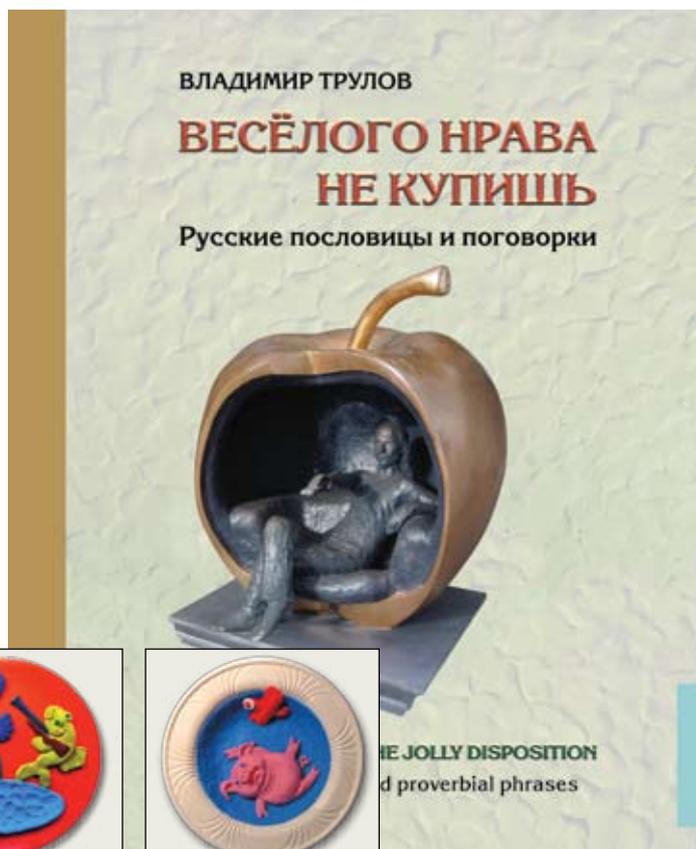
Работая с полимерами много лет, можем уверенно заявить: там, где используется ручной труд, качество напрямую зависит от мастеров! Навыки работы с полимерами нужно не только получить, развить, но и сохранить...

Наш коллектив – наше богатство! Мы можем себе позволить дарить нашим Заказчикам креативные идеи и неординарные решения, тратить свои умения и время на любые сложные художественные и технические задачи, достигать поставленных целей в директивные сроки! Стабильно поставляем Заказчикам качественный продукт, имеющий художественную ценность и срок эксплуатации, соизмеримый со сроком службы здания или сооружения.

**P.S. от скульптора
ТРУЛОВА ВЛАДИМИРА:**

С помощью Интернета мы расширили свою деятельность до размеров нашей необъятной Родины. Чтобы показывать выполненные работы старым друзьям и новым знакомым, часто приходится прибегать к услугам фотографии. Некоторые картинки идут на сайт, лучшие собрались в книгу-альбом «Весёлого нрава не купишь!». Часть работ я слепил специально для этой книги, какие-то - просто переименовал.

Первые скульптуры датированы 1990 годом. За это время поработал с «вечными материалами» - бронзой, камнем в больших и малых формах. Сейчас я специализируюсь на материалах-имитаторах: полиуретан, пластмасса, смолы - применяя их в различных сферах... Весьма удачно!



Мы изготавливаем архитектурные элементы любых размеров и степени сложности на фасады зданий различного назначения, нестандартные рекламные объекты, скульптуры, элементы интерьера, мебель и многое другое.

www.trulov.ru
Тел.: +7 (495) 773-27-69

СТРОИТЕЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 2008

10-я юбилейная
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ОТРАСЛЕВАЯ ВЫСТАВКА

5-7
августа

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Правительство Московской области
Министерство строительного комплекса
Московской области
НП "Мособлстройиндустрия"
ООО "МосОблЭкспоСтрой"



ПОДДЕРЖКА:

Министерство
регионального развития
Российской Федерации

КОНТАКТЫ:

ООО "МосОблЭкспоСтрой"
телефон/факс: (495) 694 6005, (495) 694 2638, (495) 694 4038
snmo@mail.ru, moes@bk.ru, <http://www.snmo.ru>

НП "Мособлстройиндустрия"
телефон: (495) 916 2012, телефон/факс: (495) 917 2482

ежемесячный журнал
СИБ
Строительство. Инвестиции. Бизнес.

Генеральный
информационный
партнер выставки

КРОКУС ЭКСПО



ЖИЛАЯ ЗОНА

ООО «Химкинский
бетонный завод»

ООО «ДОМОЭКОТЕХ»

Тепловые насосные
установки

ФАХВЕРК
как произведение
искусства...

Живой дом

«Город Мастеров на ВВЦ»

«Эко-хольц» -
постройки на века!

БАВАРСКИЙ ДОМ
из массива дерева

Ель или сосна?

Количество + Качество

Свежий ветер идей

Текстиль класса «Люкс»



БЕЛГОРОДСКАЯ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА

» БЕЛЭКСПОЦЕНТР



6-8 августа 2008 г.

IV БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

Межрегиональная специализированная выставка

СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД. СТРОЙИНДУСТРИЯ



Т./ф.: (4722) 58-29-51, 58-29-66, 58-29-68, 58-29-41

E-mail: belexpro@mail.ru; www.belexprocentr.ru; г. Белгород, ул. Победы, 147-а

Информационная
поддержка:



МАРКЕТИНГ СОЮЗ



ООО «ХИМКИНСКИЙ БЕТОННЫЙ ЗАВОД»

для малоэтажного строительства и не только...

Компания ООО «Химкинский бетонный завод» производит теплоэффективные стеновые блоки и предлагает строительным организациям и частным лицам бетон, раствор и щебень в любых количествах с доставкой и на самовывоз.

Строительство с использованием теплоэффективных блоков с наружным декоративным слоем позволяет возводить стены толщиной в один блок, что значительно сокращает сроки строительства. Все это позволяет значительно снизить стоимость строительства дома. По нашим подсчетам, дом площадью 160 м², построенный с использованием трехслойных теплоэффективных блоков, будет стоить не более 90 тыс. долларов.

Наличие форм для изготовления рядовых, угловых, перемычных, поясных и доборных блоков позволяет выпускать полный комплект блоков для строительства дома с заданной покупателем фактурой декоративной отделки наружной стены, с заданным значением сопротивления теплопередаче. Стеновые блоки имеют трехслойную конструкцию, состоящую из несущего слоя поризованного керамзитобетона класса В10-В12, плотностью 1100-1300 кг/м³, внутреннего слоя из эффективного пенополистирола плотностью 10-25 кг/м³ и наружного защитно-декоративного слоя из обычного или цветного бетона класса В15-В20. Все слои связаны между собой арматурными стержнями. Многослойные блоки применяются в наружных несущих стенах при строительстве зданий до 3 этажей. Кладка стен осуществляется на пастах или растворах при толщине швов 5 мм. Масса блоков 40*20*30 мм составляет 20-22 кг.

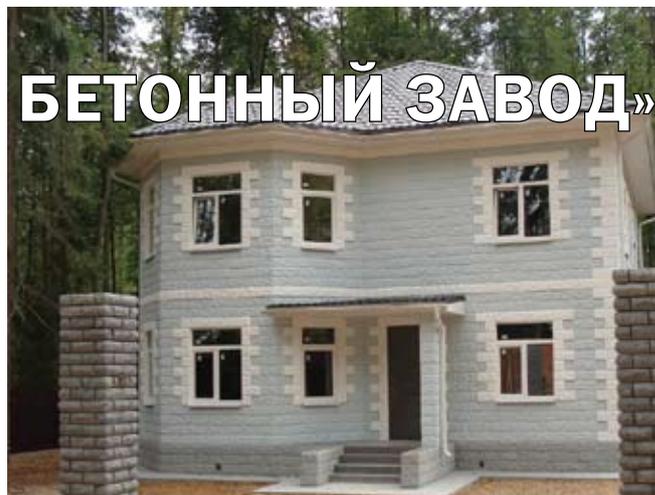
Практика возведения стен из многослойных теплоэффективных блоков показала следующие преимущества строительства по сравнению с традиционными:

1. Высокие теплоэффективные характеристики стен

При эксплуатации домов, построенных из этих блоков, затраты на отопление в 3-3.5 раза меньше, чем в кирпичных домах. Стены из блоков создают так называемый «термос», то есть не пропускают через себя ни холод, ни тепло. Поэтому в таком доме зимой тепло, а летом – прохладно.

2. Снижение сроков строительства

Кладка стен ведется в один ряд (цепная система), поэтому работа не требует высокой квалификации. Снаружи блок имеет декоративную отделку, а изнутри стена отделывается гипсокартоновыми листами или штукатур-



рится. Такая кладка позволяет достигнуть большой скорости возведения стен.

3. Экономия при сооружении фундаментов

Стены из многослойных блоков в три раза легче кирпичных, поэтому создают значительно меньшую нагрузку на фундаменты, что приводит к снижению стоимости и трудоемкости этих работ. Экономия составляет примерно 15-20 %.

4. Снижение транспортных расходов

Расходы на транспортировку зависят от объема и веса конструкций стен и перекрытий. Толщина стен из трехслойных теплоэффективных блоков в два раза меньше, чем из кирпича, а вес – в три раза. Таким образом, и объем перевозок, а, следовательно, транспортные расходы в 2 раза ниже.

5. Получение дополнительной площади

Без дополнительных затрат площадь дома увеличивается из-за меньшей толщины стен по сравнению с кирпичной.

Итак, преимущества возведения стен из трехслойных теплоэффективных блоков очевидны.

Кроме того, компания предлагает широкий выбор продукции: вибропресованная тротуарная плитка, блоки керамзитобетонные, бордюрный камень, товарный бетон (М100/В7.5, М200/В15, М300/В22.5, М350/В25, М400/В30) и раствор (М100, М150, М200).

Выпускаемая продукция отличного качества, на весь производимый товарный бетон и раствор имеются гигиенические сертификаты и сертификаты соответствия ГОСТ.

Производство бетона и раствора осуществляется на новом современном оборудовании «ELKOMIX 120». Объем данной продукции поставок составляет до 18 тыс. м в месяц.

Доставка бетона и раствора осуществляется круглосуточно собственными автобетоносмесителями по Москве и Московской области в кратчайшие сроки.



г.Химки, ул. Заводская, 1
Тел.: +7 (495) 777-21-12, 573-10-57
+7 (906) 794-71-84
www.extrabeton.ru

ТЕХНОЛОГИЯ БЫСТРОВОВОЗВОДИМОГО МОНОЛИТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, ЭКОНОМИЧНАЯ И ДОСТУПНАЯ В ОСВОЕНИИ ДАЖЕ НЕПРОФЕССИОНАЛАМ



Интересно, как быстро всё меняется в нашей жизни. Сегодня мы любим одно, а завтра – совсем другое. Ещё недавно заветной мечтой любого сельского или деревенского жителя был большой и шумный Город. Этот Город манил не только возможностью найти хорошую и высокооплачиваемую работу, но и перспективой остаться в нём жить навсегда. Что же происходит сегодня? Сегодня мы стремимся уехать из города и жить вне его. Нет, работа остается здесь, где расположены многочисленные офисы и предприятия, откуда устанавливаются новые деловые связи, где проходят встречи и совещания. Но после насыщенного трудового дня душа рвётся в тишину, на чистый воздух, в собственный дом, который «дышит» природой и не «закупоривает» нас своими воздухонепроницаемыми стенами, насыщенными стальной арматурой.

Именно поэтому, сегодня как никогда остро стоит вопрос о строительстве домов из тёплых, но негорючих, экологически чистых и дышащих материалов. И, конечно, хочется, чтобы дом был долговечный, чтобы жить в нём могли не только мы, но и наши потомки. Но построить желательно всё быстро и без лишних затрат на отделку, а некоторым еще и хотелось бы найти такую технологию, с помощью которой и неспециалисту легко было бы справиться и построить дом собственными силами – Свой дом! Всем этим требованиям отвечает строительный материал и технология DURISOL (ДЮРИСОЛ), появившийся на российском рынке около трёх лет назад.

Материал объединил в себе самые лучшие свойства наиболее традиционных строительных материалов, таких как дерево и камень, которые человек издревле использовал для строительства. От дерева материал вобрал в себя его природную теплоту и «дышащие» свойства, а от камня – прочность и стабильность своих характеристик. Благодаря специальной рецептуре и технологии производства, материал не подвержен гниению, поражению грибком и плесенью, обладает высокой огнестойкостью и, что очень важно, не боится резких перепадов температур, имея высочайшую морозостойкость – более 300 циклов. ДЮРИСОЛ по объёму состоит на 80 – 90% из органического наполнителя в виде минерализованной древесной щепы, скреплённой портландцементом М500.

Из такого материала производятся крупноформатные блоки несъемной опалубки длиной 500 мм, высотой 250 мм и толщиной от 150 до 375 мм. В процессе производства горизонтальные (кладочные) стороны блоков

подвергаются плоскопараллельному фрезерованию, за счет чего обеспечивается высокая точность размеров и возможность последующей укладки блоков «на сухую». Существует несколько серий блоков опалубки, предназначенных для возведения различного типа стен – от фундаментных стен, межкомнатных перегородок, и до наружных несущих стен с высокими тепло- и звукоизоляционными характеристиками. В состав каждой серии блоков входит определенный набор элементов, включая рядные, угловые и доборные блоки, а также блоки для выполнения перемычек над дверными и оконными проемами. Таким образом, с использованием блоков ДЮРИСОЛ может полностью возводиться конструктив здания, включая цокольный этаж, несущие наружные и внутренние стены, а также межкомнатные перегородки с высоким уровнем шумоизоляции.

Итак, чем же интересна технология для жителя нашей страны? Тому есть ряд веских причин:

Широко известный факт, что в России около 40-50% жилья возводится индивидуальными застройщиками.

Технология строительства с использованием блоков ДЮРИСОЛ очень проста и доступна в освоении даже неспециалисту, а благодаря низкой трудоемкости, позволяет строить быстро, с низкими трудовыми затратами качественное и энергоэффективное жилье. Для возведения 1 м² стены требуется всего 8 блоков опалубки и от 0,075 до 0,144 м³ бетона и всего 0,5 - 1 кг арматурной стали. Благодаря высокой точности изготовления, при строительстве блоки ДЮРИСОЛ устанавливаются друг на друга «на сухую», без применения каких-либо кладочных растворов. После установки 4 - 5 рядов блоков их внутренние полости заполняют бетоном вручную или с помощью бетононасоса, затем устанавливают следующие четыре ряда. При устройстве несложной подпорной конструкции можно вести бетонирование сразу на высоту одного этажа. Если сравнить с наиболее традиционной кирпичной кладкой, то для возведения 1 м² стены со сходными характеристиками требуется от 50 до 250 кирпичей, каждый надо индивидуально «погладить» и положить точно на приготовленное для него место!

В результате заполнения несъемной опалубки бетоном, внутри стены образуется пространственная решетка, образованная мощными вертикальными несущими столбами и горизонтальными перемычками между ними за счет чего получается жесткая и прочная несущая стеновая конструкция. Для возведения наружных стен применяются блоки с утеплительными вставками из пенополистирола, за счет чего получается теплая несущая стена толщиной до 375 мм, имеющая термическое сопротивление $\geq 3,5$ °C*m²/Вт и высокий уровень звукоизоляции ≥ 50 дБ. Вес 1 м² такой стеновой конструкции составляет не более 410 кг, а для стен из других типов блоков – от 270 до 450 кг. Дополнительное достоинство технологии - при строительстве не требуется применения высококвалифицированной рабочей силы и тяжелой грузоподъемной техники.

Для сооружения 1 м² теплой стены толщиной 375 мм с учетом бетонирования требуется не более 0,8 человеко-часа против 1,5 - 1,7 человеко-часов при использовании традиционных опалубок или против 3,5 человеко-часов при кирпичной кладке в 2,5 кирпича.

ДЮРИСОЛ, благодаря своей пористости, - дышащий



материал. Монолитная бетонная решетка внутри стены с несущими столбами и горизонтальными связями имеет «окна», образованные за счет перемычек блоков, площадь которых составляет 12 - 15% от поверхности стены, через эти окна стена «дышит», и благодаря этому в помещениях, построенных по этой технологии, создается здоровый микроклимат. Еще одна существенная характеристика такой системы – это высокая тепловая инерционность и теплоаккумулирующая способность стен дома за счет массивного бетонного ядра внутри стены за слоем эффективного утеплителя. В сочетании с высоким уровнем теплоизоляции высокая тепловая инерционность конструкции дома позволяет существенно снизить затраты на отопление зимой и на кондиционирование летом. По уровню тепловой инерции дом из ДЮРИСОЛ подобен дому из кирпича, но при этом стены более чем в 2 раза тоньше и легче традиционных, кирпичных, что позволяет также снизить стоимость фундаментов.

За счет низкой трудоемкости обеспечивается высокая скорость строительства. Например, бригада из 4-х человек возводит коробку индивидуального дома площадью около 150 - 200 кв.м за 10 рабочих дней. Для строительства индивидуальных жилых домов силами застройщиков и членов их семей ДОМОЭКОТЕХ планирует поставлять наборы строительных элементов с полным комплектом чертежей и соответствующих руководящих

материалов, с помощью которых жилой дом площадью в 100 – 150 кв. м может быть построен силами застройщика от начала и до конца в течение 3 – 4х месяцев.

В феврале 2008 года недалеко от С-Петербурга начал работу первый в РФ завод компании ООО «БиГ» по серийному производству блоков несъемной опалубки на основе легкого фибробетона по технологии ДЮРИСОЛ. Инвестиции в строительство завода составили около 375 млн. рублей.

Реализация этого проекта стала возможной благодаря усилиям компании ДОМОЭКОТЕХ, которая с 2003 года занимается продвижением экологических и энергоэффективных строительных материалов и технологий, в частности, строительной системы ДЮРИСОЛ, способствует приобретению технологии и оборудования для производства блоков, оказывает консультационные и архитектурно-проектные услуги по применению этой технологии в коттеджном и малоэтажном строительстве. Компания «БиГ» приобрела лицензию на данную технологию, а также технологическое оборудование у компании DURISOL-WERKE (Австрия) при содействии ООО «ДОМОЭКОТЕХ». В ближайшее время намечено строительство еще нескольких подобных заводов в ряде регионов РФ и других бывших союзных республиках, что позволит сделать еще один шаг на пути к доступному жилью.

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ. Материал ДЮРИСОЛ – это экологически чистый материал, в своем объеме состоящий из природных компонентов (85% - 90% древесная щепа, 2% - 5% минеральные добавки, 10% - 12% цемент). Он не выделяет токсичных веществ и по своей экологичности не уступает даже дереву, но при этом не гниёт, не стареет и практически не горит. Материал имеет макропористую структуру, поэтому в доме, построенном из ДЮРИСОЛ, дышится так же легко, как и в деревянном.

ТЕПЛО- И ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ. Благодаря воздуху, который содержится в порах и наличию массивного бетонного ядра, показатель звукоизоляции стен из ДЮРИСОЛ почти в два раза выше, чем тот же показатель у кирпича, а по теплоизоляционным характеристикам ДЮРИСОЛ превосходит кирпич в три раза.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ. Благодаря низкой теплопроводности материала и в сочетании с дополнительными утеплительными вставками, стена на основе блоков ДЮРИСОЛ имеет высокое термическое сопротивление, а массивное бетонное ядро, являясь идеальным аккумулятором тепловой энергии, обеспечивает высокую тепловую инерционность. Это позволяет существенно снизить затраты на отопление зимой и на кондиционирование летом.

МАЛЫЙ ВЕС. Вес самого крупного блока для возведения теплой внешней несущей стены – не более 15 кг. Аналогичное по объёму количество кирпича будет весить более 65 кг!

БЫСТРОТА И ЭКОНОМИЧНОСТЬ ВОЗВОДИМЫХ КОНСТРУКЦИЙ. За счёт небольших габаритов блока, изготовленного из материала ДЮРИСОЛ, его малого веса и укладки «на сухую» не требуется применения высококвалифицированной рабочей силы и специальной тяжёлой грузоподъёмной техники, что приводит к значительному снижению трудоёмкости работ, и скорость строительства возрастает в 3 – 4 раза. Требуемый объём бетона в 2 раза меньше, чем объём кладочного раствора, необходимого для возведения аналогичной по размеру, тепло- и звукоизоляционным характеристикам кирпичной стены.

ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТЬ. ДЮРИСОЛ не горит! Стены из ДЮРИСОЛ эффективно препятствуют распространению огня в строениях. Предел огнестойкости стен не менее 150 мин (REI 150).



ЭКОЛОГИЧНАЯ, ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНАЯ И ЭКОНОМИЧНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ МАЛОЭТАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ООО «ДОМОЭКОТЕХ»

Москва, ул. Матросская тишина, д. 23, стр. 1

Тел./факс: +7(495) 981 - 0697, 743 - 1827 info@domoecotech.ru, www.domoecotech.ru



На заседании Совета по развитию спорта и подготовке к проведению XXII зимних Олимпийских игр-2014 5 февраля 2008 года в г. Сочи в своём выступлении Президент России В. В. Путин потребовал, чтобы проектирование и строительство спортивных объектов и обеспечивающей инфраструктуры велось на основе самых

Основная сфера деятельности компании – проектирование, разработка, изготовление, введение в эксплуатацию и техобслуживание теплоэнергосистем на базе тепловых насосов, солнечной энергетики, энергии воздуха, ветра, воды, земли, т.е. возобновляемых источников энергии.

ТЕПЛОВЫЕ НАСОСНЫЕ УСТАНОВКИ

как базовый элемент развития

теплоэнергетики на ближайшие 10 – 15 лет

передовых достижений науки и инженерных решений так, чтобы они остались конкурентоспособными на десятилетия вперёд: «Обращаю Ваше внимание, здесь надо применять только экологически безопасные и энергосберегающие технологии. Никаких, так называемых «грязных», производств здесь быть не должно. Новый технологический уровень должен быть обеспечен и при создании транспортной, инженерной инфраструктуры, объектов энергообеспечения и генерации...»

Данное указание Главы государства, как нельзя лучше подчёркивает важность и актуальность энергетической и экологической политики, реализуемой в своей деятельности компанией ООО «Межрегиональная инновационная компания «Энергетика и наукоемкие технологии» (ООО «МИК «ЭНТ»).

В основе компании заложена теоретическая, научная и практическая деятельность Ивлиева Славия Алексеевича (академика, лауреата Госпремии СССР) и его соратников, сформировавших программу и начавших её реализацию по внедрению в экономику и жизнь ещё советской, а затем и современной, России высокоэффективных, энергосберегающих, экологически чистых технологий в области теплоэнергетики.

Юридически деятельность компании зарегистрирована с 2003 г. Ведущими специалистами являются сотрудники, имеющие опыт работы в отделениях РАН, оборонных предприятий, в области энергетики газоперерабатывающего комплекса Ямало-Ненецкого автономного округа и других регионов России.

Компания имеет все необходимые лицензии на осуществление выше упомянутых видов деятельности.

Ключевым видом деятельности, взятым на «вооружение» компанией «МИК «ЭНТ», является технология теплового насоса.

Технология теплового насоса (ТН или ТНУ) имеет давнюю историю, патент был выдан в 1912 г. в Швейцарии, в 20-30-х годах получила развитие в Европе и США, начиная с середины 70-х годов, в период энергокриза прошлого столетия. Например, в здании Объединённой штаб-квартиры освещения в городе Нью-Хэвен (штат Коннектикут) ТНУ работает с 1930 г. Масштабы внедрения ТНУ в мире к настоящему времени просто ошеломляют. Тепловая мощность мирового парка ТНУ, по минимальной оценке, составляет порядка 250 тыс. МВт, годовая выработка тепла - более 1 млрд. Гкал. Наиболее крупные проекты реализованы в странах Европы, в частности, в Швеции 50% отопления страны обеспечивают тепловые насосы, а 12% отопления Стокгольма обеспечивает ТНУ мощностью 320 МВт, используя, как источник низкопотенциального (НПТ) тепла, воду Балтийского моря со средней температурой +6-8°C.

Принцип работы современного ТН построен на сборе НПТ окружающей среды, концентрации этого тепла с преобразованием его в высокопотенциальное тепло и дальнейшим использованием для нужд отопления, горячего водоснабжения (ГВС) объекта и возможностью охлаждения (кондиционирования) объекта в

«Мы поможем решить проблемы автономных потребителей тепла и холода, включая частные гостиницы, коттеджные посёлки, объекты ТСЖ, «точечной» застройки и индивидуальных предприятий.

Внедрение ТНУ существенно экономит выделяемые «лимиты» на электроэнергию, позволяя её использовать на другие цели, а так же упрощает процедуру согласования технических проектов вновь строящихся или реконструируемых объектов.

С помощью ТНУ можно решать вопросы утилизации «бросового» тепла от систем вентиляции, канализации, градирен, переработки мусора и отходов производств».

*Президент МИК «ЭНТ»,
КИСЕЛЕВ В.А.*

силу обратимости рабочего процесса ТН.

ТН – это такое «чудо», сочетающее в себе три функции – отопление, ГВС и кондиционирование.

Кроме того, производит он эту энергию в высшей степени эффективно и экономично: так, потребляя от внешнего источника электроэнергию мощностью 1кВт, на выходе ТН можно получить тепло мощностью 3–5 кВт, а в некоторых случаях и выше. И это - не абсурд и не вечный двигатель, а термодинамическая эффективность обратного цикла Карно, лежащего в основе рабочего процесса ТН, по сути – «холодильный цикл», вывернутый наизнанку.

Ресурс современных ТНУ превышает 15 лет, а сроки окупаемости проектов укладываются в обозримые 3–5 лет эксплуатации.

К примеру, в климатической зоне г. Сочи и Черноморского побережья Кавказа 1 кВт потреблённой энергии ТНУ позволяет обеспечить теплом или холодом до 50м² площади современного здания.

Субтропическая зона Черноморского побережья позволяет широко применять самый экономичный вариант ТНУ по схеме «воздух-вода», т.е. использовать в качестве источника НПТ тепла окружающий воздух, температура которого в зимнее время не опускается ниже -5-7С°.

В добавок ко всему, технология ТНУ является абсолютно экологически чистой, не имеющей никаких «вредных отходов», что явилось одной из основных причин по широкому внедрению её в жизнь цивилизованной Европой и Америкой, особенно в зонах жёстких экологических требований, в первую очередь: курортов Средиземного моря, Атлантики, горно-климатических центров стран Альпийской зоны. Страны ЕЭС приняли решение о том, что все жилые и инфраструктурные объекты, вводимые в строй в зоне Альп, с 2009 г. должны быть оснащены только экологически чистой энергетикой.

В 2006 году ООО «МИК ЭНТ» заключило соглашения с Департаментом ТЭК Краснодарского края и ГУ «Центр энергосбережения и новых технологий» и начало свою деятельность в крае. Также в ближайшее время будет подписано соглашение о сотрудничестве с Федеральным центром малой и нетрадиционной энергетики при Минпромэнерго РФ. В настоящее время компания ведёт монтаж оборудования на первом корпусе





(S=13 тыс. м²) комплекса «Гамма» в пос. Ольгинка Туапсинского р-на. Первая очередь будет запущена в июле 2008 г. Выходная тепловая мощность ТНУ порядка 1 МВт, принятая схема тепловых насосов комбинированная: «воздух-вода» и «вода-вода».

Решение проблем сочетания энергетики и экологии актуально для всех регионов России, особенно для зон отдыха.

В системе ЖКХ мы знаем и умеем повышать отдачу районных котельных; технология ТНУ легко интегрируется в традиционную теплоэнергетику, не нарушая экологический баланс предприятий.

Мы поможем решить проблемы автономных потребителей тепла и холода, включая частные гостиницы, коттеджные посёлки, объекты ТСЖ, «точечной» застройки и индивидуальных предприятий. Внедрение ТНУ позволяет существенно экономить выделяемые «лимиты» на электроэнергию, позволяя её использовать на другие цели, а так же упрощает процедуру согласования технических проектов вновь строящихся или реконструируемых объектов.

С помощью ТНУ можно решать вопросы утилизации «бросового» тепла от систем вентиляции, канализации, градирен, переработки

мусора и отходов производств. При строительстве объектов в 1-й санитарной или в природоохранной зонах, где ограничено применение традиционных энерготехнологий, ТНУ является одной из самых доступных, экономически и энергетически эффективных из всех экологически чистых технологий, что актуально для развития санаторно-курортного комплекса и строительства спортивных объектов будущей Олимпиады. ТНУ отлично интегрируется с солнечной, ветряной, гидроэнергетикой и даже с традиционными технологиями. В частности, ТНУ в сочетании с мобильными электрогенераторами позволяет решить проблему отопления, ГВС и кондиционирования временных посёлков строителей олимпийских объектов или создания необходимых технологических тепловых режимов строящихся сооружений при выполнении отделочных, пусконаладочных работ при одновременном апробировании систем отопления и кондиционирования до ввода в строй систем централизованного теплоснабжения. Затем такие мобильные установки могут найти применение в городских хозяйствах, например, в аварийных службах теплоэнергетических и ремонтно-строительных предприятиях.



Межрегиональная Инновационная Компания Энергетика и Наукоемкие Технологии

Производство тепловой энергии:

- Тепловые насосы
- Тепловые источники на солнечной энергии

Производство электроэнергии и тепла (когенерация):

- Газопоршневые когенерационные установки
- Газотурбинные установки

Вспомогательное оборудование:

- Теплообменники
- Трубы с теплоизоляцией
- Автоматизированные системы контроля

г. Москва,
ул. Свободы, д. 75, корп. 3
Тел.: +7 499 762-00-28;
+7 499 762-03-49

E-MAIL: INFO@ENERGORUS.COM
KVA-ESVT@YANDEX.RU

HTTP: WWW.ENERGORUS.COM
WWW.ENERGORUS.RU



Дом, в доме, рядом с домом!



9-я Международная специализированная выставка

ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ / HOLZHAUS

13–16 ноября 2008 | Москва, МВЦ «Крокус Экспо»

Одновременно проходят выставки:

 **МИР ОКОН И ДВЕРЕЙ / SWE**  **КЕРАМИКА И КАМЕНЬ / BAUSTEIN**
КАМИНЫ

Бесплатные консультации ведущих архитекторов и строителей, специально приглашенных ЗАО «МВК» и журналом «Современный дом»

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА, БАНИ, БЕСЕДКИ, КОТТЕДЖИ ОТ ЛУЧШИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Все – от проектирования до готового к проживанию деревянного дома.
Дома из бруса, бревна, каркасные дома, комплектующие.

Дирекция выставки: (+7 495) 995-05-89, e-mail: haus@mvk.ru, aon@mvk.ru

www.holzhaus.ru

www.mvk-crocus.ru

Организаторы:

ЗАО «Международная Выставочная Компания»

Российская ассоциация производителей и потребителей деревянных клееных конструкций

При поддержке:

Федерального агентства по строительству и ЖКХ (Росстрой)

Ассоциации деревянного домостроения НП

Информационные спонсоры:



ФАХВЕРК как произведение искусства...

НОВОСТИ ФАХВЕРКОВОГО ДОМОСТРОЕНИЯ

Говорят, что новое - это хорошо забытое старое. Но мы бы добавили еще: не просто «забытое», а скорее возрожденное, преподанное в новом ключе. В строительной отрасли - уже с учетом самых современных технологий, позволяющих быстро и успешно решать те проблемы, которые понимали, да не могли «одолеть» строители минувших веков. Яркая тому иллюстрация - здания и сооружения из фахверковых конструкций.

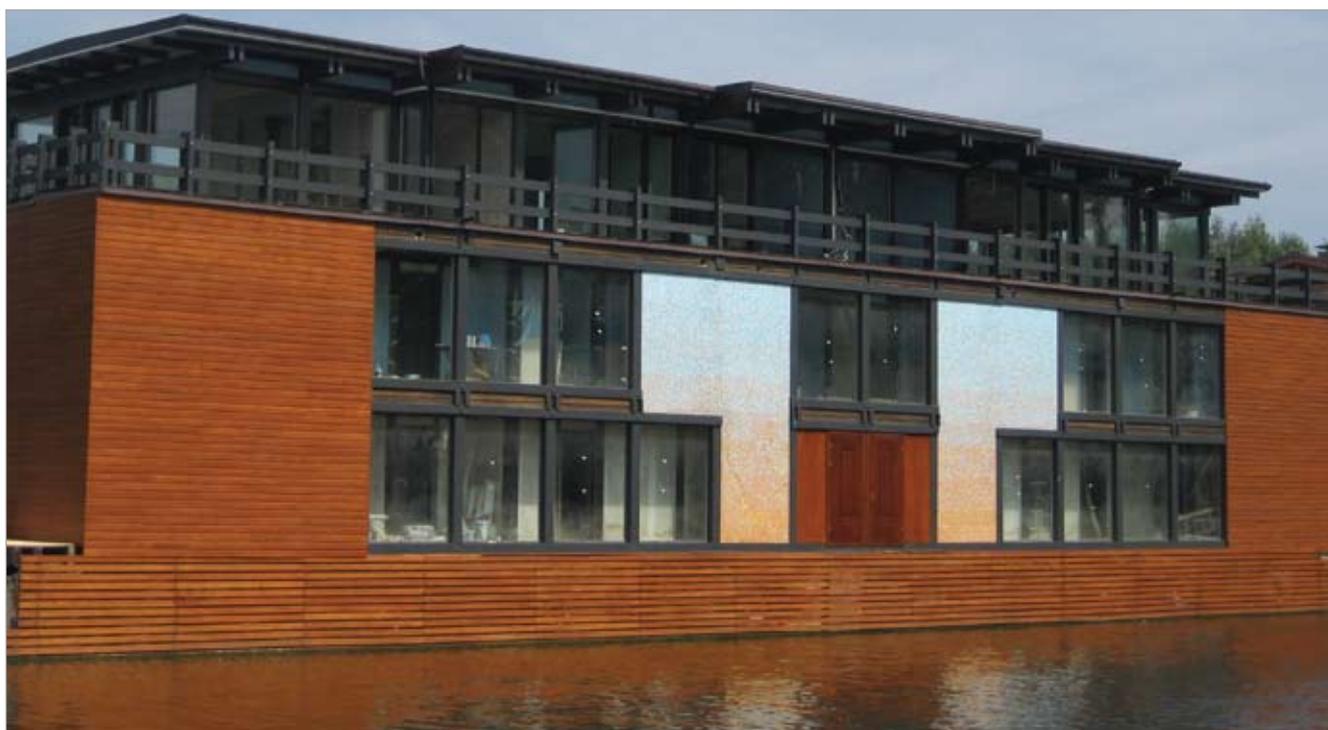
Наш журнал не раз писал о продукции и услугах компании «Фахверкстрой», восемь лет продвигающей на российском рынке одну из древнейших деревянных каркасных конструкций в малоэтажном домостроении, но выполненную на новый лад. Напомним: фахверк - это тип ограждающей конструкции и интерьера внутренних помещений, несущие балки крыш в одном лице. Грубо говоря - каркас, формирующий «образ» дома из системы горизонтальных и вертикальных элементов, раскосов из деревянного бруса, иногда - гнутого. Промежутки между балками можно «заполнять» как любым из традиционных строительных материалов, так и стеклопакетами, создавая наполненный светом дом.

Подобные здания возводили по всему миру, особенно много - в Германии и Швейцарии, на протяжении сотен лет. Можно сказать, они до сих пор определяют архитектурный облик большинства старых городов «германского мира». Но лишь в последние десятилетия появилась возможность строить фахверковые дома не только красивыми, но и очень просторными, высокотехнологичными, надежными и тёплыми. То есть - пригодными для нашего, куда более холодного, чем в Западной Европе, климата.

Современный фахверк - более «модерновый». Строители меньше концентрируются на «деревянных кружевах»

и применяют больше стекла, балок, играют с декором свесов крыши. Сознательно применяются конструкции, позволяющие создать большую площадь остекления. Это формирует зрительный эффект «растворения» границ интерьера, сближает человека с природой, позволяет жить в совершенно уникальном интерьере, без давящих стен и мебельных загромождений. Сам же каркас намеренно оставляется видимым и составляет основу здания как снаружи, так и внутри, оставаясь элементом не только архитектуры, но и декора. Представляет собой ту изюминку, неповторимую особенность, что позволяет выделяться из общего объема деревянного домостроения.

Компания «Фахверкстрой» предлагает заказчикам полный цикл работ - как свои проекты домов с учетом



всех пожеланий клиента, так и собственное производство конструкций на качественном европейском оборудовании, их сборку, сдачу объекта «под ключ» и «под отделку». Площадь предлагаемых объектов варьирует от 140 до 1500 кв.м. - это и небольшие жилые дома, и крупные здания для офисов различного назначения, ресторанов, центров досуга и спорта, мини-гостиниц, сочетающих европейские технологии производства, уникальность свойств северной древесины и комплексность подхода при строительстве.

Архитектура фахверковых домов, изготовленных по русским проектам, часто повторяют наши родные северные мотивы - например, крутой северный и пологий южный скат крыш, в результате дом выглядит более «патриотично», имеет черты не только немецкие, но и исконно русские. В качестве материала для крыш обычно используют мягкую кровлю, изредка - металлочерепицу.

Заказчик может выбрать любой из множества проектов, разработанных архитекторами компании - в этом случае стоимость работ по проектированию составляет от 300 руб./кв.м., либо предоставить свой собственный... Сборка каркаса фахверка осуществляется квалифицированной бригадой сборщиков (4-6 человек) в срок от одной до двух недель на заранее подготовленном фундаменте, при этом комплект крепежа входит в стоимость каркаса, а цена сборки составляет от 15 до 20% цены каркаса.

Что и говорить - условия выгодные! Если еще пару лет назад специалисты компании «Фахверкстрой» показывали клиентам отдельные сданные в эксплуатацию дома «на тверди земной» и плавучие сооружения на дебаркадерах (гостинично-ресторанный комплекс общей площадью 2000 кв.м, коттеджи по проектам «Радуж-

ный», «Хрустальный», «Бриз», «Темза», «Солнечный» и т.д.), то сегодня планируется более серьезный объект - целый коттеджный поселок из фахверка на Дмитровском шоссе в Подмосковье.

В настоящее время заканчивается отделка гостиницы на дебаркадере общей площадью 1000 кв.м, в которой предусмотрены отдельные номера площадью 30-40 кв.м и апартаменты площадью 200 кв.м. При проектировании данного объекта были использованы такие особенности конструкции, как: плоская кровля, веранды, навесы и пергола, что в целом придает облику здания современный модный облик.

В архитектуре зданий нет ощущения «инкубатора», даже при стилистически единой планировке каркасов каждый заказчик предпочитает декорировать их по-разному. Кто-то предпочтет жить в полностью «стеклянном» доме, со стенами из стеклопакетов. Кто-то, как в Германии, заполнит промежутки между балками «белыми» оштукатуренными поверхностями; кто-то - поверхностями, оформленными под дерево. Можно выполнить и имитацию «под старину» - искусственно состарить внешнюю поверхность балок с помощью абразивных щеток и пескоструйных машин.

«Мы уверены, что у фахверка в России очень большое будущее, - говорит директор компании «Фахверкстрой» Андрей Якушин. - Поэтому наша компания продолжает успешное развитие: уже открыт филиал в Крыму, где ведется строительство коттеджей по нашим проектам «Альфа», «Фокус» и «Темза». У заказчиков имеется немалый интерес к современным конструкциям - светлым и легким. Мы стали заниматься и проектированием, строительством других типов деревянных домов: брусовых, бревенчатых. Также предлагаем клиентам поставку ком-



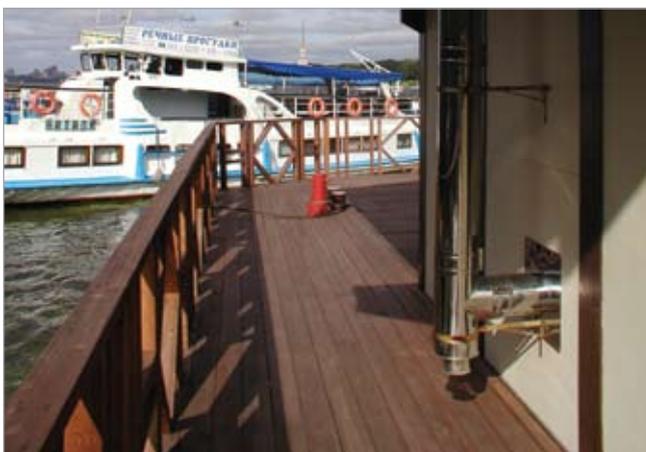


плектов домов, клееного конструкционного и стенового профилированного бруса, изготовленного на современном оборудовании».

Всё это открывает новые дополнительные возможности, например: проектирование коттеджных поселков, архитектурных ансамблей, где будут красиво сочетаться и фахверковые, и нефахверковые постройки.

ФАХВЕРК СТРОЙ

Тел.: +7 (495) 211-41-19, +7 (903) 685-58-64
www.fahverk.ru info@fahverk.ru





InterHomeExpo

2008

Строительство, обустройство
и ремонт дома

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

- Федерального агентства по строительству и ЖКХ (Росстрой)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

- Материалы для строительства и ремонта жилых зданий
- Обустройство дома: потолки, стены, полы, окна, двери, лестницы, мебель, зеркала, стекло, текстиль для дома, ковровые изделия, оборудование для кухонь, сантехника, камины, сауны, бани, бассейны
- Внутридомовые инженерные системы: водоснабжение и канализация, отопление, газо-, электроснабжение, кондиционирование и вентиляция,

ДИРЕКЦИЯ:

ООО «Выставочно-маркетинговый центр»
тел./факс (495)580-3028 (многоканальный)
E-mail: info@interhomexpo.ru, www.interhomexpo.ru

системы пожаротушения, видеонаблюдения,
связи и телекоммуникаций

- Техника и инструмент
- Благоустройство придомовых территорий
- Услуги по строительству, ремонту и обустройству дома
- Кипинговые услуги
- Страхование недвижимого имущества

15-18 сентября
2008 г.

г.Москва,
МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»





ЖИВОЙ ДОМ

В нынешней Москве есть фирмы, учитывающие в своей работе богатейший опыт наших предков, школу Александра Ополовникова. Понимающие люди знают, насколько это редкое в наши дни ремесло, что большая часть организаций занимается, грубо говоря, «ширпотребом», используя расчерченные компьютером типовые макеты «инкубаторских» домиков, бездушную «оцилиндровку» и труд малоквалифицированных гастарбайтеров. Тех же, кто едет в поисках образцов для вдохновения по старинным деревням Русского Севера, кто берет консультации у реставраторов Кижей, кто каждое бревнышко обрабатывает вручную - по пальцам перечесть. «Мы стараемся строить для клиентов не просто жилища, а дома «с душой», - говорит о своем деле Генеральный директор ООО «Сруб. Инфо», Владимир Сургучёв.

- Скажите, неужели это так важно – брать уроки у реставраторов, искать лучших архитекторов, понимающих, что такое «традиционный русский стиль»?

- Согласитесь, любую работу можно выполнять по-разному. Для кого-то строительство – всего лишь выгодный бизнес, но мы - творческие люди, просто не можем жить иначе! Намереваемся, выполняя нашу работу и зарабатывая деньги, оставить после себя на Земле что-то красивое, возродить древние традиции русского деревянного домостроения.

Сегодня деревом кто только не занимается, но творят порой такой «гламур», что даже неискушенному челове-





ку на него больно смотреть. Например, церкви, часовни из оцилиндровки, что ни к русскому зодчеству, ни к русскому стилю не имеет никакого отношения и смотрится также бездушно, как панельный дом. Или вовсе делают имитацию из кирпича, панелей, а потом зачем-то обшивают бревенчатой вагонкой. Ведь в этом случае получается даже не фальшивка, а просто профанация. Зачем нужна такая «экономия», за которую даже в плане денег все равно придется заплатить дважды: дерево – не самый лучший обшивочный материал на свете!

Мы же хотим сказать людям – вот, вы видите Кижь?! Известно, кто все это делал, восстанавливал. А мы учимся, берем консультации у продолжателей дела Ополонникова. Они пишут книги, занимаются серьезными исследованиями, участвуют в краеведческих экспедициях и подсказывают, насколько аккуратно и бережно надо работать с деревом: дерево не прощает ошибок в духе «этот объект надо срочно сдать к 1 мая или отложить, потому что нет денег на достройку».

Однажды к нам пришли заказчики и говорят: «А Вы можете застроить коттеджный поселок в сто домов? Спрос на них точно будет!» «Нет, - говорю. - Не можем, либо это будет намного дороже – ведь архитекторов, мастеров, которые умеют так работать, можно на всю Москву пересчитать по пальцам. Мы можем создать максимум пять домов в год. Если строить поселок – придется «раздувать» штат и тогда непонятно, кто работать у нас будет, накладные расходы увеличатся, а качество пострадает...»

Мы берем за образец северные русские деревни: Архангельскую, Вологодскую области - это очень сильная и достаточно своеобразная архитектурная традиция. Именно то, во что превратился русский стиль в отсутствии ограничений. Ведь на Севере не было помещиков и холопов, все жили более-менее достойно... Не было тут ни усадеб, ни халуп-развалюшек... Имелись красивые, просторные дома для свободных людей, и кому такой стиль нравится – тем мы в его канонах и строим, хотя учитываем не только достоинства, но и недостатки, которые получались порой вынужденно, из-за отсутствия тех или иных технологий. Можем выполнить в отделке и совершенно нетрадиционное, «футуристическое» решение традиционного материала, например, изогнутые потолки комнат из того же гонта и многое другое.

Непосредственно мы занимаемся и реконструкцией старинных церквей. В частности, уже почти заканчиваем воссоздание старинного клетского храма (сруба, «клети», перекрытой двускатной кровлей) XVII века в потрясающе красивом месте неподалеку от Сергиева Посада. Мы считаем это дело для себя очень важным – деревянная церковь, чудом простоявшая более 300 лет, была объявлена памятником архитектуры. В 1974 году ее состояние признали аварийным: старые бревна грозили обрушением, храм разобрали. Процесс восстановления, затеянный еще тогда через Министерство культуры, все затягивался, потом началась перестройка, и всем стало не до реконструкций... Но в наше время нашлись меценаты, пожертвовавшие деньги на благое дело, и поручили его исполнение именно нашей фирме, как хранителям традиционных технологий. Думаю, это хорошее признание наших достижений, уровня работы!

- Получается, Вы создаете не «массовый продукт», а ручную работу в лучших русских традициях?!

- Так оно и есть: на каждое бревно смотрим – гнилое оно или нет, сучок у него с этой стороны или с той, здесь или там... Наш мастер над каждым из них думает: куда

лучше поставить, положить, чтобы оно определенным образом «вписалось» в сруб. Непростая работа: приходится ворочать тяжелые бревна, заниматься физическим трудом, требующим навыков. Далеко не все мастера (даже кто сам всю жизнь рубил срубы!): московские, владимирские, смоленские - умеют это делать хорошо и с душой.

Потребителю все эти хитрости, в принципе, не так важны, но именно они создают тот самый неповторимый контур дома, наделяют его «жизнью». В «оцилиндровке» все процессы можно автоматизировать, допустим, подачу бревна в станок. Положил – вытащил, чашкорезка и так далее, по схеме... Любое бревно можно скомпоновать с другим, но души никакой у данной постройки уже не будет. Оцилиндрованное бревно, брус, клееный брус – это возможность жить в деревянном доме человеку со скромным бюджетом, действительно массовый продукт. С чем это можно сравнить?! Наверное, с тем, как предлагают людям купить два коттеджа и говорят: «Вот в первом раньше была дача, где жил Сталин или Молотов. В этой комнате был его кабинет, тут – столовая, то есть, «дом с историей»... А второй, вроде бы, такой же с виду, да в нем никто не жил, и потому это просто квадратные метры. Так какой дом возьмут быстрее при сходной цене?

Мы понимаем, что «оцилиндровка», как технология, разумеется, тоже имеет право на жизнь. Она родилась на Западе - там ручная работа прилично стоила, а многие люди хотели жить в деревянном доме, но недорого. Нам же это и в голову бы не пришло! Все «ручное» у нас стоило «три копейки», а машинное – наоборот. На сегодняшний день пока еще сохраняется уникальная ситуация - примерно за те же деньги люди еще могут выбирать: построить себе дом из оцилиндрованного бревна либо на-



стоящий сруб, от мастеров, учившихся у реставраторов. На Западе «ручная работа» в домостроении стоила бы в пять раз дороже, фактически – кустарное производство, ремесло, где мы стараемся соблюдать все наработанные веками традиции, включая прокладку бревен мхом и конопаткой!

Конечно, мы уже используем механизмы - на 20-метровую высоту бревна вручную не тянем и двуручкой их не пилим. Применяем краны, бензопилы, дрели – это, очевидно, и на обработку дерева не влияет. А в плане



обработки используем тот же рубанок, топор, скобель, тесло, черту, восстанавливая исконно-русскую традицию. Получается, простите за тавтологию, «непопорная» топорная работа!

- Раньше лес, вроде, рубили только зимой...

- Ну, это уже немного перебор! Я говорю клиентам: «На Руси всегда строили только из зимнего леса не потому что он лучше, а потому что другого просто не было. Летом крестьяне работали, да и тащить бревно волоком проще по снегу, чем по летним ухабам, телеги, в отличие от саней, были далеко не у всех. Самая высокая же смолистость у бревен - в мае. И кому надо, чтобы дом дольше простоял - нужно строить его из майского леса. Кто хочет, чтобы было меньше трещин - тому лучше заготавливать лес в январе, а кто просто жить намеревается - тому важно, чтобы бревно было из экологически чистого района. В целом, безграмотная эксплуатация гораздо вреднее для дерева, чем неверный период его рубки.

Тем, кто планирует построить себе деревянный дом и жить в нем, очень важно эксплуатировать его правильно, понимать его отличия от кирпичного, учитывать плюсы и минусы материала. В частности, в «палатах каменных» без сложной электронной системы трудно поддерживать оптимальную для человека влажность - зимой в нем будет всего 20%, а летом - под 70%. И то, и другое - не лучший вариант для лёгких (у нас и так много заболеваний дыхательных путей). Летом дерево медленно накапливает влагу, а зимой - отдаёт. Стены в прямом смысле слова «дышат» и даже при небольшой толщине (всего-то 30 см) хорошо хранят тепло - это, несомненно, плюс.

К минусам можно отнести, на первый взгляд, меньшую прочность и пожароопасность материала, хотя, на самом деле - это во многом мифы. Возьмите, к примеру, суперпрочные многоэтажные панельные дома: не прошло и пятидесяти лет, как их уже называют «ветхими»,

начиная потихоньку сносить, прежде всего, в Москве. Деревянные - даже плохонькие, построенные без применения новейших достижений строительной индустрии - держатся как минимум вдвое больше!

Деревянный дом совершенно не боится землетрясений именно в силу особенностей рубленной конструкции. Да, обычно через сто лет у них сгнивал нижний венец - раньше не было хороших фундаментов. Весь дом через 70-100 лет требовал ремонта...

Но наши предки не делали фундаменты не по прихоти русской души, а в связи с отсутствием средств. Использовали дранку, в те годы гонт был «дорогим удовольствием». Мы учли эти недостатки и строим все дома на высоком, надёжном фундаменте, применяем лиственничный гонт. Используем более «теплые» и красивые брёвна сибирского кедра, устанавливаем современную систему отопления - получается всё «по науке». И потому гарантируем, что такой дом простоит 300 лет, как простояли такой срок отдельные строения, срубленные нашими предками и правильно эксплуатировавшиеся.

Что касается проблем пожароопасности: дома горят не от того, что сделаны из дерева, а по глупости владельцев и неверной эксплуатации. Попробуйте-ка поднести к стене спичку и поджечь бревно? Это не так-то просто, как кажется... Наверное, каждый в детстве пытался резвести в лесу костёр из веточек, но не всем удавалось. В конце концов, не только дерево - горючий материал, но и стропила на крыше каменного дома, и обрешетка металлочерепицы, и шторы, и провода, и так далее! Выходит, лучшая гарантия от пожара - страховка. И люди уже начинают это понимать, все чаще делая выбор в пользу не «палат каменных», а самых, что ни на есть, традиционных домов из дерева!



СРУБ ИНФО **ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА РУЧНОЙ РАБОТЫ**

реализация проектов любой сложности

сосна • кедр • лиственница

Москва, Волоколамское шоссе 88, стр.4

Тел.: (495) 729-21-22
Факс: (495) 490-34-11

www.srub.info, www.srub.ru



«ГОРОД МАСТЕРОВ НА ВВЦ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ «ЭКОПАН» - НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ДОМОСТРОЕНИЯ

Один из наиболее эффективных путей реализации национальной программы «Доступное жилье» - развитие индустрии быстровозводимых деревянных домов. Естественно, что интерес к этой отрасли строительства постоянно растет, как и число предложений, основанных, в основном, на зарубежном опыте.

К категории быстровозводимого жилья относят, прежде всего, **каркасно-панельные дома**, наиболее полно соответствующие концепции индустриального домостроения. Сегодня в России работает уже достаточно много предприятий, производящих такие дома на основе различных технологий. При этом многие эксперты в области деревянного домостроения пришли к выводу, что на сегодняшний день одной из наиболее перспективных в области малоэтажного строительства является **канадская технология «ЭКОПАН»**.

Группа компаний «Город Мастеров на ВВЦ» имеет большой опыт в строительстве домов по технологии «ЭКОПАН». С 2003 г. нами построены сотни быстровозводимых, комфортабельных и экономичных

домов по этой технологии. «Город Мастеров на ВВЦ» - единственная строительная компания в Москве, которая **построила** выставочные образцы из Экопана на своей постоянно действующей строительной площадке на ВВЦ. Многие наши заказчики принимали решение строить именно по этой технологии, после того, как неоднократно посещали этот дом (причем в разное время года - всегда комфортно). Руководство «Города Мастеров» во главе генерального директора Зимновича Виктора Азаревича приняло решение об обновлении своей выставочной площадки, и вопрос не стоял о других технологиях строительства - **ТОЛЬКО ЭКОПАН**. В данное время (лето 2008 г.) любой посетитель выставки (ВВЦ) может посмотреть, как возводятся дома по технологии «Экопан», и ознакомиться с нашими новыми проектами.

ЧТО ТАКОЕ «ЭКОПАН»?

Технология «ЭКОПАН» предусматривает **производство конструктивных элементов домов в заводских условиях**, на специализированных технологических ли-



Европа 10,7x8.5, 155 кв. м, без отделки



Европа 10,7x8.5, 155 кв. м, отделка «блокхаус»



Терем 9х9, отделка кирпичеом

ниях «ЭКОПАН». Заводские условия изготовления позволяют добиться высокого качества этих элементов и обеспечить быструю и достаточно простую сборку домов на строительной площадке. Транспортировка комплектов домов к месту строительства не представляет проблем.

Базовым элементом в технологии «ЭКОПАН» являются конструкционные теплоизоляционные панели (КТП). Они представляют собой склеенный сэндвич, состоящий из двух плит OSB (ориентированно-стружечных), между которыми находится утеплитель - пенополистирол, толщина которого (100 мм, 140 мм, 180 мм) выбирается в зависимости от назначения плит и климатических условий района, где предстоит возводить здание. КТП дополнительно усиливаются деревянным каркасом. Из этих панелей в последствии изготавливают все основные конструктивные элементы здания: **несущие стены, перегородки, перекрытия, элементы крыши.**

«ЭКОПАН» - ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Технология «ЭКОПАН» позволяет возводить каркасно-панельные жилые дома, а также другие объекты практически любой сложности и внешнего архитектурного облика, возможна любая наружная отделка (сайдинг, штукатурка, кирпич, панели, блок-хаус, покраска и др.). Помимо индивидуальных домов эконом-класса и коттеджей, малоэтажных многоквартирных домов и таунхаусов, с использованием технологии «ЭКОПАН» можно возводить: кемпинги, небольшие гостиничные комплексы, турбазы, кафе, торговые павильоны, промышленные и сельскохозяйственные здания, склады и т.д.

С успехом используется данная технология строительства и для оперативного возведения удобного жилья при ликвидации последствий катастроф, а также организации вахтовых поселков и размещения переселенцев.

Высокие теплоизоляционные свойства КТП «ЭКОПАН»



Гостиница угловая 24х19,5, 1200 кв. м, отделка «блок-хаус»

существенно расширяют географию их применения, включая северные районы европейской России западной и Восточной Сибири. Для северных регионов существенно значение приобретает короткий срок, в течение которого дома собирают на строительных площадках, поскольку из-за суровых зим строительный сезон здесь ограничивается тремя-четырьмя месяцами.

Вес КТП составляет от 18 до 30 кг/м², т.е. малый общий вес здания позволяет заметно сэкономить на нулевом цикле строительства, применяя легкие мало-заглубленные фундаменты. Отсюда следует еще одна немаловажная деталь - для строительства могут быть задействованы участки со слабым грунтом и те участки, на которых необходимо сохранить и не повредить рядом стоящие деревья и строения (не требуется большая строительная площадь).

Облик и стиль строения важен для его обитателей не меньше, чем прочность и энергосберегающие показатели. Технология «ЭКОПАН» предоставляет **широкие возможности** для внутренней и внешней отделки и оформления интерьера. Важно отметить, что строение можно «переодеть», в процессе эксплуатации, с учетом своих пожеланий и возможностей.

СЕРТИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

На детали и изделия из КТП есть все необходимые сертификаты РФ, свидетельствующие об их соответствии действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям противопожарной безопасности. Основные технические решения, использованные в оборудовании, основные этапы технологического процесса, конструкция основных элементов дома из КТП, способы их соединений и т.д., защищены патентами РФ.

Алена Семенова

«Город Мастеров на ВВЦ»

ПРОЕКТЫ И СТРОИТЕЛЬСТВО:

домов • бань • коттеджей • таунхаусов
кафе • магазинов и т.д.

129223, г. Москва, пр. Мира, ВВЦ (ВДНХ), главная аллея «Город Мастеров на ВВЦ»

Тел.: +7 495 514-38-13,

+7 499 760-25-90, +7 499 760-26-02

www.citym.ru, E-mail : info@citym.ru

Режим работы нашей компании не изменился – ежедневно с 10.00 до 20.00.



«Эдем» 8х7,5, 90 кв. м, отделка «штукатурка»



«ЭКО-ХОЛЬЦ» - ПОСТРОЙКИ НА ВЕКА!

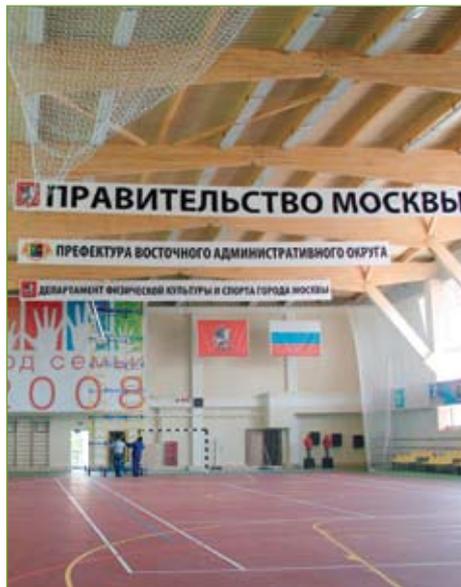
БУДУЩЕЕ ЗА КЛЕЕНЫМ ДЕРЕВОМ

Банально говорить, что дерево, как конструкционный и строительный материал, таит в себе колоссальные возможности для архитекторов и дизайнеров. Ведь и строить из него можно действительно по-разному: один, несомненно, имеющий право на существование, благородный путь – возрождение древних традиций бревенчатого домостроения. Однако уже отработаны технологии производства экологически чистых, устойчивых к возгоранию и способных служить веками, конструкций из клееной древесины. Как раз они-то и позволяют делать из дерева буквально все, чего пожелает душа и фантазия заказчиков и исполнителей – качественно, красиво, безопасно и долговечно.

ГРАЦИОЗНЫЙ ИЗГИБ

Так, недавно был собран уникальный «дом-грибок» из гнотоклееных балок, не имеющий ни одного угла и ни одной прямой линии... Компания «Эко-хольц» - не только лидер на рынке подобных конструкций, но и, пожалуй, единственная, не имеющая конкурентов в России фирма, работающая в нише современного деревянного домостроения. Именно - современного! В противовес тому, что нам досталось «в наследство от СССР» - всё той же, хоть и улучшенной, «средневековой избе» - здесь клиентам предлагают куда более широкий спектр возможностей...





Компания является инженерно-конструкторской, производственной и строительно-монтажной организацией в одном лице. И потому в состоянии решить любую строительную задачу «от и до» - от разработки в конструкторском бюро до монтажа. Производство клееных конструкций расположено недалеко от Москвы и укомплектовано оборудованием лучших в мире немецких фирм: здесь работают линии по изготовлению клееного бруса и конструкций любой формы, а также окон, дверей и изделий интерьера. Завод в состоянии выполнить полный комплект здания со всеми технологическими запилками, что позволяет осуществить его сборку на участке клиента в считанные недели. При склейке конструкций применяются исключительно экологически чистые и прове-

ренные клеи, а также антисептические и антипиренные пропитки.

Впрочем, говоря о современном деревянном домостроении, нельзя не упомянуть финских производителей, пришедших первыми и завоевавшими передовые пози-

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

В компании «Эко-хольц» смело заявляют: «Мы можем выполнить и собрать не просто дом, не просто шале, по подобию французских и швейцарских, но и любое архитектурное сооружение из клееного бруса! Любое - значит, насколько хватит у архитектора фантазии, а опыта и желания воплотить в жизнь самый смелый проект у нас достаточно».

НАСТОЯЩИЙ ПРОРЫВ

из прошлого в сфере работы с деревом дали используемые «Эко-хольц» новые технологии и материалы. Всё это позволяет разрабатывать и воплощать в жизнь самые невероятные проекты. Наши специалисты сооружали: крыши уникальных конструкций – портивных и концертных залов, мосты из дерева. Такие утилитарные сооружения радуют глаз своей красотой, сохраняя все достоинства дерева, в новом, почти «космическом» исполнении.

ции на российском рынке, хотя их продукция в Европе считалась средней по качеству, не была «законодателем мод».

Это может быть что угодно: нежилые помещения, концертные залы с хорошей акустикой, физкультурно-оздоровительные комплексы из дерева по современным технологиям...

Особенно трудно заменить древесину при создании малых архитектурных форм, например: пешеходных мостиков, беседок, навесов, пергол и т.д. Клееная конструкция успешно выдержит испытания «огнем, водой и медными трубами».

Специалисты «Эко-хольц» с гордостью говорят, что они, в отличие от «хранителей средневековых технологий», занимаются возведением жилья экстра-класса, жилья будущего! И потому гарантируют, что при правильной эксплуатации данные строения прослужат веками и будут радовать глаз наших потомков...



Тел.: +7 (495) 740-03-78, 740-03-79, 740-03-96

Факс: +7(495) 740-03-78

E-mail: info@ecoholz.ru

www.ecoholz.ru

БАВАРСКИЙ ДОМ

ИЗ МАССИВА ДЕРЕВА

СОВЕРШЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
acrytec
СОВЕРШЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Каких только технологий не применяют сегодня в сфере малоэтажного строительства! Одна из самых новых и перспективных - так называемый «Баварский дом» - уникальное сочетание высокого качества, низкой себестоимости и быстрой сборки конструкции. «Баварское» название свидетельствует, что подобные дома первыми придумали рациональные и практичные немцы: их стиль угадывается в самой архитектуре - строгой красоте и широких крышах. Но очередное немецкое техническое достижение оказалось востребованным во всем мире и сегодня покоряет просторы Европы и Америки.



Главная изюминка технологии «Баварского дома» в том, что его несущие стены, перекрытия и даже кровля собираются панелями шириной до 3м, длиной до 16,5м и толщиной от 0,1 до 0,5м, изготовленными из массива дерева хвойных пород – технически просушенные доски, уложенные и проклеенные крест-накрест.

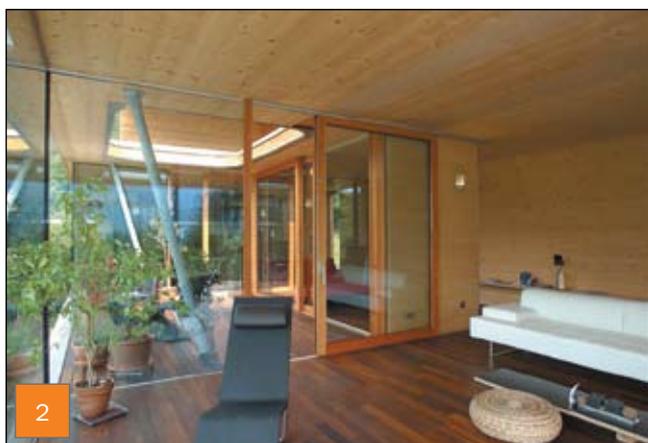
Крупные габариты деревянных клееных панелей (см. фото 1) позволяют в считанные дни, а порой и часы, собирать замечательные «Баварские дома». Обработка деревянных панелей настолько идеальна, что во внутренней отделке стен и потолков нет никакой необходимости (см. фото 2).

Чтобы дом соответствовал всем нормам по теплосбережению, к внешней стороне стен крепится полиуретановый утеплитель – блоки размером 2,4м x 0,6м с интегрированной в процессе производства на заводе деревянной влагостойкой обрешеткой. Блоки собира-

ются в шип-паз, абсолютно исключая «мостики холода». Благодаря обрешетке к утеплителю можно закрепить любое желаемое фасадное покрытие: дерево, штукатурку, кирпич, камень и т.д. (см. фото 3).

Принцип создания «Баварского дома» состоит в следующем: архитектор и заказчик определяют архитектуру дома, российская компания «Акритек» проводит первичные консультации по техническим вопросам и устанавливают стоимость материала и работ. После согласования с заказчиком проект отправляется на вторичную консультацию в баварскую компанию «HAGN», где при положительном результате начинается изготовление дома заказчика. Тем временем компания «Акритек» готовит фундамент под будущий «Баварский дом».

Вместе с домом на строительную площадку прибывают специалисты компании «HAGN», которые руководят процессом монтажа. Монтаж дома площадью, например,





300 кв.м. может проходить от 3 до 7 дней (см. фото 4).
 «Баварский дом» позволяет, благодаря физико-механическим и статическим свойствам конструкции,

возводить многоэтажные дома и дома в стиле «хай-тек» в комбинации со сталью и стеклом, в том числе и в сейсмоопасных регионах (см. фото 5).

ПРЕИМУЩЕСТВА «БАВАРСКОГО ДОМА»:

- исключительная экологичность
- высочайшие теплосберегающие свойства
- небывалая скорость монтажа
- надежное немецкое качество
- неограниченные возможности разнообразия проектов

Примеры воплощения технологии «Баварский дом»



+7 (495) 679-48-07, 710-23-46
www.acrytec.ru

Ель или сосна?



Рано или поздно все понимаем: главное место на Земле – собственный дом. Ведь здесь мы просто... живём и именно здесь остаемся самими собой. Дома же могут быть разными, соответствуя прежде всего характеру своих хозяев, - современные технологии ныне открывают колоссальный простор для фантазии владельцев. Взять, к примеру, деревянные дома из профилированного клееного бруса - сегодня они поражают не только красотой и разнообразием архитектурных решений, но и по-настоящему экологически чистыми, практичными, долговечными и комфортными. Сегодня строители используют профилированный брус естественной влажности – здесь дерево создает благоприятную атмосферу жилища, а его природная фактура идеальна для многих нестандартных решений внутреннего дизайна.

Благодаря уникальному строению древесины, в ней происходит постоянный естественный воздухообмен, решающий основную проблему - удаление из жилых помещений токсичных веществ. Использование же синтетических строительных материалов, наоборот, лишь способствует их накоплению – это: диметиламины, сероводород, аммиак, фенол, бензол, и еще около 400 вредных веществ! Естественно, все это влияет на самочувствие хозяев дома.

Также в деревянном доме влажность воздуха поддерживается на уровне 45 - 57%, более стабильная температура вне зависимости от погодных условий, что также полезно для здоровья и исключает необходимость применения кондиционеров. Наконец, исследователи утверждают - проживание в деревянном доме улучшает сон, нормализу-



ет давление и работу легких, снимает стрессы, повышает работоспособность и даже стимулирует память, повышает интеллект. А «солнечный» цвет древесины улучшает настроение и самочувствие.

Большинство дизайнеров считает: деревянные стены дома уже сами по себе являются произведением искусства. Дерево не даст «состариться» внутреннему убранству, и, даже постарев, через десятилетия, будет восприниматься лишь более «романтично».

В качестве строительного материала можно использовать разные породы – пихту, лиственницу, кедр. Однако на Руси по традиции предпочтение отдавалось все же сосне и ели, благодаря их высоким теплоизоляционным свойствам за счет природной невысокой плотности древесины. К примеру, в случае с лиственницей и другими твердыми породами приходилось искать стволы с диаметром бревен не менее 300 - 400 мм, тогда как для ели или сосны оптимально всего лишь 180 -200 мм, что не только удешевляет строительство, но и облегчает конструкцию.

Компания «Древоград» является производителем деревянных брусковых домов и занимается обработкой древесины с 2006 года, отдавая предпочтение работе с индивидуальными заказчиками. Специалисты компании ставят цель удовлетворить любые запросы и пожелания заказчика при проектировании и производстве дома вплоть до мельчайших деталей, рекомендуя в качестве строительного материала ель и сосну. Но заказчики все-таки чаще выбирают еловый клееный брус, и вот почему...

Ель – более влагостойкая порода, так как ячейки ее древесины при сушке сильнее закрываются от поверхности к сердцевине. Но главным преимуществом является красота ели - однородный белый цвет по всей своей массе, мелкая сучковатость, а древесина сосны имеет в основе смолистую желтую сердцевину, всего лишь узкую белую заболонь вдоль коры и крупные сучки.

Когда строительство дома идет из профилированно-

го или клееного бруса – это очень важно: швы склейки остаются невидимыми, дом выглядит однородно светлым, аристократичным. При этом пестрая клееная сосна скорее придает дому вид избы, создавая атмосферу «кантри».

Однако, доказано, что ель еще и лучше сосны держит тепло, дышит, потому что плотность древесины у нее значительно меньше: кубометр ели весит приблизительно на 50 кг меньше, чем кубометр сосны.

Компания «Древоград» предлагает своим клиентам разные типы брусковых домов - как из традиционного профилированного бруса, так и из клееного бруса, а также дома из так называемого D-образного, радиусного бруса. Но наибольшим спросом пользуется все же клееный, потому что ни одно производство, даже при применении самых последних технологий в деревообработке, всё ещё не может предотвратить частичное возникновение трещин в стенах домов из неклееных бревен. Дома же из клееного бруса - правильно «рассеченные» и грамотно «склеенные», не растрескиваются. Клееный брус значительно превосходит обычный брус и бревно и по своим теплотехническим качествам, а прочность клееного шва превосходит прочность самой древесины, может иметь любую длину, что позволяет перекрывать большие пролеты и свободно планировать помещения любого размера.

К тому же деревянный дом из неклееных материалов дает усадку, тогда как дома из клееных избавлены от таких последствий. Они позволяют производить полную внутреннюю отделку дома сразу же после строительства!

Но в любом случае: выберете ли Вы еловый клееный брус или другую породу – специалисты компании «Древоград» предложат подобрать и цветовые решения внешних и внутренних стен будущего дома, помогут скомплектовать его дополнительными материалами, необходимыми при монтаже. «Древоград» обеспечит Вас таким домом, который будет служить не только Вам, но и Вашим потомкам не одно поколение!



Тел.: +7 (495) 411-99-91

Факс: +7 (495) 771-68-38

www.drevograd.ru

КОЛИЧЕСТВО + КАЧЕСТВО



17 мая в Москве завершили работу 16-я международная выставка «Евроэкспомебель» и 7-я выставка «Интеркомплект/Interzum Moscow». 1100 компаний-участников из 30 стран представили более 1500 торговых марок мебели, фурнитуры, комплектующих, материалов и оборудования на площади более 90 тыс. кв. м. 60 тыс. посетителей изучали ассортимент и заключали контракты на поставки. За 5 выставочных дней было проведено более двух десятков конференций, семинаров и круглых столов.

Популярностью пользовались ежедневные консультации специалистов по проектированию интерьеров, а также мастер-классы дизайнеров и декораторов. Впервые в истории российских мебельных выставок «Евроэкспомебель» и «Интеркомплект/Interzum Moscow» посетил президент Всемирной Мебельной Конфедерации Калисто Валенти.

Экспозиция

Экспозиция главного рабочего форума российских мебельщиков выгодно отличается четким разделением по ассортиментным группам. В залах с кухонной, офисной, корпусной и мягкой мебелью дистрибьюторы и ритейлеры выбирали модели и наборы как для специализированных магазинов, так и для широкоформатных мебельных центров. На выставке были представлены коллекции для всех сегментов рынка – от эконом- до экстра-класса. Ведущие российские производители и дилеры зарубежных компаний соревновались в широте представленного ассортимента, дизайне продукции и качестве обслуживания клиентов.

Современную фурнитуру, комплектующие, материалы для мебельного производства представляли участники «Интеркомплект/Interzum Moscow». Удобная навигация, стильный дизайн экспозиций участников и «общественных» зон выставок, комфортный сервис – все это ставит «Евроэкспомебель» и «Интеркомплект/Interzum Moscow» в один ряд с ведущими европейскими проектами.

Деловая программа

Конференции, семинары и круглые столы, проведенные на выставке, задали новые ориентиры в дизайне мебели и торговых помещений, технологиях производства и продаж мебельной продукции. Ключевым мероприятием «Дня дизайна», прошедшего на выставках 14 мая, стала вторая конференция «Дизайн как конкурентное преимущество и средство продвижения мебели». 15 мая, в «День торговли и продвижения», состоялся семинар «Успех на рынке через инновационный подход к разработке мебели», презентация Всемирного Мебельного Конгресса, на которой выступил президент Всемирной Мебельной Конфедерации Калисто Валенти, а также круглый стол «Мебельщики, ритейлеры и девелоперы. Тяжелый путь взаимного познания».

Производственники с нетерпением ожидали 16 мая, «День технологий». На семинаре «Современные тенденции в технологии производства гнукотклеенной мебели» профессор Петр Костриков рассказал об особенностях производства этого вида продукции.

Большую аудиторию собрали также и другие мероприятия.

«Настроение покупать»

«Настроение покупать», «Яркие акценты», «Аксессуары для текстиля», «Бижутерия в интерьере» - невозможно перечислить все мастер-классы, проведенные на выставках Международной Ассоциацией «Союз Дизайнеров» при поддержке МВК. Всего их состоялось более 30. «Хотим выразить благодарность организаторам и ведущим мастер-классов за очень интересную и практически полезную информацию. Мастерство дизайнеров вызывает восхищение. Желаем вам дальнейших успехов и надеемся, что такое полезное начинание будет продолжено», - такие отзывы были лучшей наградой устроителям.



Искусство совершенства

«Каллиграфия – искусство совершенства» - под таким девизом прошла на выставках «Евроэкспомебель» и «Интеркомплект/Interzum Moscow» презентация нового проекта Международной Выставочной Компании «Международной выставки каллиграфии». Красочное лазерное шоу и концерты, раритетные экспонаты, мастер-классы каллиграфов из Китая, Беларуси, Израиля и России привлекли внимание участников и гостей. Организатор проекта, генеральный директор ЗАО «МВК» Алексей Шабуров, видит его целью пропаганду древнего искусства каллиграфии в современном обществе.

«Вкусный» поединок

Сразу на двух стендах в зале кухонной мебели проводили яркие кулинарные шоу профессионалы центра кулинарного мастерства «Сладкая карусель». Компания «Кухни Германии» организовала мастер-классы шеф-кондитера и телеведущего Александра Селезнева. Изучая тонкости приготовления изысканных блюд и возможности современной кухни, участвуя в дегустациях, зрители были счастливы вдвойне.

Побеждает сильнейший

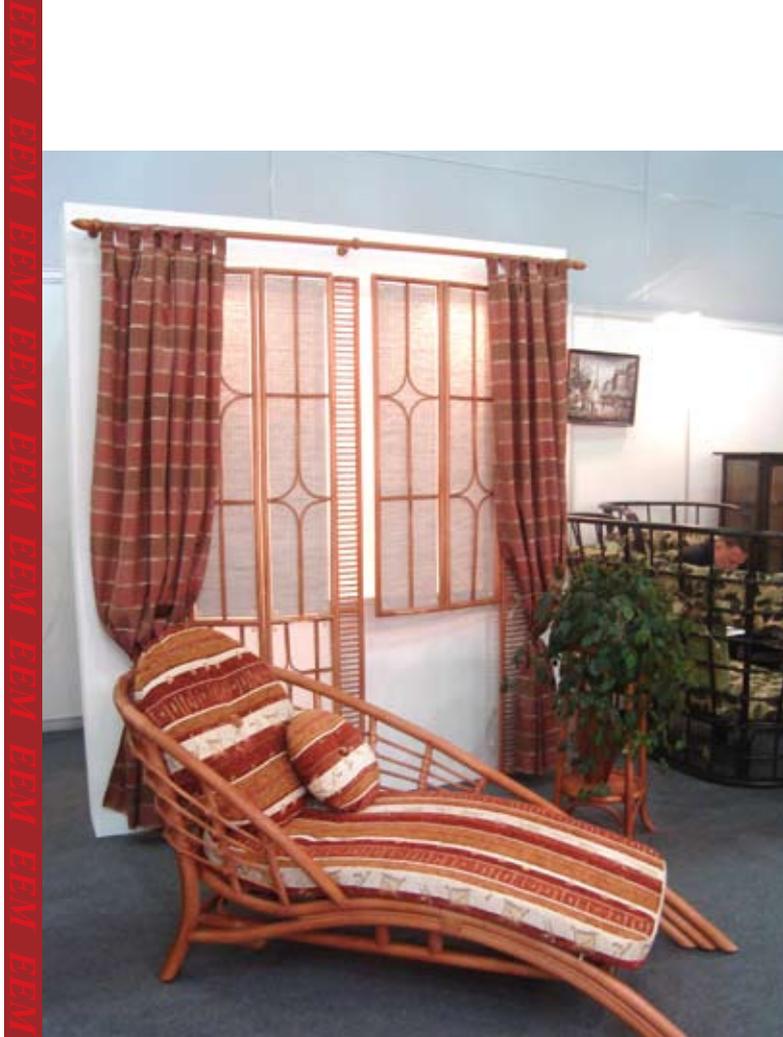
В рамках выставок прошел смотр отечественных образцов мебели и ее компонентов «Российская мебель», а также отборочный тур IV Конкурса на соискание Национальной Премии в области промышленного дизайна мебели «Российская Кабриоль» 2008 года и награждение лауреатов Премии 2007 года. В отборочных турах III Конкурса (2007 год) приняло участие свыше 340 компаний, представивших более 510 изделий и наборов мебели из 28 регионов России.

В этом году существенно был обновлен список номинаций конкурса молодых дизайнеров Kreata (организатор – МВК). К традиционным «Дизайну мебели» и «Дизайну среды» добавлены «Дизайн предметов интерьера» и «Графический дизайн», а также номинация «Создание и продвижение продукта (марки)». Участники были разделены на 2 категории – «Студент» и «Профи». Самыми Kreativ-ными стали семь студентов. В категории «Профи» победил Александр Дикалов (номинация «Дизайн мебели», «Кресло»).

Участники выставок также боролись за награды конкурса АНО «Союзэкспертиза», подтверждающие высокие потребительские свойства товаров и успешное продвижение качественных товаров.

Индикатор потребительских предпочтений

Демонстрируя опережающий по сравнению с российским мебельным рынком рост, выставки «Евроэкспомебель» и «Интеркомплект/Interzum Moscow» не только являются важным инструментом коммуникаций и продвижения, центром бизнес-инноваций для мебельной от-



расли. Эти выставки позволяют определить перспективные направления развития рынка на ближайшие годы. Результаты выставок - 2008 свидетельствуют: качество и дизайн продукции выходят на первое место по значимости для потребителей мебели.

Ждем вас на выставках

«МВК приложила все усилия, чтобы выставки прошли успешно для участников и гостей, и мы рады, что оправдали ваши ожидания», - обратился к присутствующим на церемонии закрытия форума президент МВК Андрей Лапшин.

«Благодарим всех за участие и приглашаем на выставки следующего года, которые будут еще масштабнее», - сказал председатель совета директоров ЗАО «Международная Выставочная Компания» Алексей Шабуров. По словам директора выставок Влады Антоновой, «количество заявок, поданных на участие в 2009 году, говорит о том, что компании заранее готовятся к важному форуму и порадуют посетителей новыми замечательными коллекциями».

Следующие выставки «Евроэкспомебель» и «Интеркомплект» пройдут с 12 по 16 мая 2009 года в МВЦ «Крокус Экспо».

Оксана Кулакова



СВЕЖИЙ ВЕТЕР ИДЕЙ

В строительной индустрии функции жрецов капризной моды выполняют архитекторы и дизайнеры, рискующие представлять на суд взыскательной публики свой вкус и чувство меры. Причем, надо отметить, что публика не только взыскательна, но и в высшей степени пристрастна, ибо голосовать ей приходится не чем иным, как своим собственным кошельком.

Новые идеи отделки стен в последнее время направлены на все более углубляющийся поиск в области имитаций.

Конечно, стена, отделанная, скажем, натуральным мрамором, будет весьма роскошной. Но цена! И потом это все уже было. Метрополитеновский интерьер.

То ли дело, венецианская штукатурка. И внешне привлекательна, и цвет с рисунком назначаешь сам. А если взять «Палладио» («COREV») (США), то при предельной дешевизне и простоте нанесения, можно быть уверенным в том, что никакие катаклизмы, от усадки дома до наводнения, не помешают реставрации стены. Любая трещина или скол просто замазываются этим же материалом и «железнятся», т.е. натираются шпателем до прежнего блеска.

Предположим, дизайнерская мысль увлекла Вас в ныне модную гавань архаики. Интерьер «под старину» поможет создать Вам покрытие «Кракелатто» («COREV») (США), настоящий гроссмейстер имитаций. Нанесенное достаточно толстым (около 3мм) слоем на стену, покрытиеается сетью благородных трещин. Осталось только оттонировать текстуру венецианской глазурью «Кастелло». Стена приобретает вид, радующий любителей старины, и прочность, устраивающую новоселов.

Глазурь «Кастелло» – материал, позволяющий реализовать самые смелые идеи, связанные с колористикой интерьера. Его полупрозрачность открывает неограниченную вариативность наложения слоя на слой и создание самых фантастических цветовых решений. Особо отметим, что эти достоинства «Кастелло» блестяще оттеняются супердоступной ценой (менее 1 у.е. за кв.м.) и простотой колеровки.

Или английские обои «Линкруста», применяемые для высококачественной отделки помещения. При относительно недорогой цене, они позволяют придать интерьеру неповторимую изящность и красоту. Особенностью этих обоев является ярко выраженный рельеф узо-



ра. Который позволяет, в отличие от других видов обоев «под покраску», при помощи тонировки, ярче выделить рисунок. Что в свою очередь придаст Вашему интерьеру неповторимость и шик!

Все, кому небезразлично состояние стен своего дома, знают: главное – прочность. Поистине антивандальным зарекомендовало себя покрытие «Акварель» – надежный и долговечный материал «COREV». Менеджеры компании «Антураж-Декор» (официального дистрибьютора фирмы «COREV» в России) обычно демонстрируют качество покрытия, вооружившись каким-либо острым предметом и бесстрашно царапая поверхность стены, впрочем, без видимого эффекта. Поэтому покрытие может использоваться не только для интерьеров, но и для фасадов. «Акварель» не боится ни сырости, ни жары, ни лютой стужи. Такие эксплуатационные качества не могут не привлечь



«взыскательного художника», тем более что они дополняются яркой эстетикой и обширностью цветовой гаммы.

Воистину, пир для дизайнера и архитектора! И на этом пиру уже подано несколько великолепных яств. Любопытный потребитель может отведать их, посетив «Гранити Банк» или Банк «Петрокоммерц», вновь отстроенный Манеж или «Riverside Towers Hotel» на Шлюзовой, отобедав в ресторанах «Палаццо Дукале», «Лалуна» или «Санрайз». Продукцию «Антураж-Декор» уже использовали жители многих городов России.

...Ничто не вечно. Все приедается. Может наступить такой день, когда надоест самая оригинальная стилистика, а нетленность покажется застоем. Все возможно...

В далеком будущем. Сегодня же активный интерес новоселов к декоративным покрытиям говорит не о моде, а о примете времени, и мы имеем возможность удовлетворить вечную тягу к постоянству и долговечности в современном интерьере...

А жажду обновления можно утолить, поменяв, например, текстильный дизайн интерьера: шторы, жалюзи, покрывала. Внести разнообразие с помощью подушек, скатертей, салфеток.

В фирме «Антураж-Декор» для оформления оконного проема Вам предложат разнообразный по цветовой гамме и фактуре текстиль и помогут разработать индивидуальный дизайн штор. В нашей компании представлены ткани ведущих фирм-производителей текстильной продукции.

Также у нас Вы сможете приобрести различные виды солнцезащитных жалюзи: вертикальные, горизонтальные, рулонные, мультифактурные. Жалюзи не только осуществляют защитные функции, но и становятся элементом интерьера и дизайна на окнах, дверях, стеклянных перегородках. Они традиционно выполняют солнцезащитную функцию и оберегают от посторонних взглядов, при этом не препятствуя циркуляции воздуха.



ТЕКСТУРНЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ФАСАДОВ

пр-во США

ЖАЛЮЗИ И ШТОРЫ

Мозаичные краски.

«Венецианские» штукатурки.

Ультрамодные покрытия
с эффектом трещин.

Перламутровые лаки.

*Антураж
Декор*

www.anturage-decor.ru

СПЕЦЦЕНЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ

115035 Россия, Москва, ул.Садовническая, 76

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ (495) 725-44-44, 961-28-86

ЖАЛЮЗИ НА ЗАКАЗ (495) 725-42-00, 951-31-73

СТИЛЬНО И НЕПОВТОРИМО

ТЕКСТИЛЬ КЛАССА «ЛЮКС»

Еланна 11 лет представляет на российском рынке изделия класса «Люкс», занимается комплексным оснащением гостиниц, пансионатов и ресторанов, имеет собственное производство, предлагает индивидуальные программы по разработке дизайн-проекта Вашей гостиницы, ресторана. Коллекция постельных принадлежностей австрийских компаний «Хефел» и «Кауфман» выполнена из отборного натурального сырья. В качестве наполнителя используется шерсть мериноса, пух верблюда, кашмирской козы, гаги и белого гуся, шелк, волокно лиоцеля. У всех изделий покрытие выполнено из ткани лиоцель. Имеется хороший выбор постельных принадлежностей для людей, страдающих аллергией и астмой.



ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ КЛАССА «ЛЮКС»

Мы предложим вам великолепную коллекцию постельного белья из батиста, шелка, мако сатина, сатина атласа, жаккардового сатина и лиоцеля ведущих фирм Италии, Австрии, Швейцарии, Германии.

НОВИНКА - ткани для постельного белья из последней коллекции компании «Кристиан Фишбахер» (Швейцария)!

Еланна предлагает постельные принадлежности (одеяла, подушки, наматрасники) с различными наполнителями (пух, шерсть, шелк, полиэстер, лиоцель) производства Австрии, Швейцарии, Германии, России. Большим успехом пользуются подушки и одеяла фирм HEFEL (Австрия) и Dorbena (Швейцария), специально изготавливающиеся

для гостиниц и медицинских учреждений. Эти изделия можно кипятить, они не теряют форму и не сбиваются.

На весь ассортимент нашего салона мы принимаем заказы по индивидуальным размерам и дизайну, с ручной и машинной вышивкой, эксклюзивными кружевами, монограммами, вензелями и логотипами.

Все одеяла, наматрасники великолепно регулируют температуру тела и создают комфортный микроклимат постели. В двойном одеяле можно выбрать любое сочетание наполнителей и степеней теплоты (1/5). Для людей, страдающих аллергией, мы предложим стирающиеся подушки, наматрасники и одеяла с различными наполните-





НАША КОМПАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫМ ДИСТРИБЬЮТОРОМ HEFEL В РОССИИ.

лями. У нас хороший выбор и для самых маленьких...

Изделия из отборного пуха пригодны для людей, страдающих от аллергии, стираются в бытовой стиральной машине, сохраняют после стирки упругость, мягкость и элегантность.

МАХРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ВСЕХ ВИДОВ:

- ◆ жаккардовые и простые
- ◆ различной плотности
- ◆ сохраняют цвет и внешний вид после кипячения
- ◆ с вашими логотипами

НОВИНКОЙ является махровое полотно производства Испании на латексной основе, которое используется для наматрасников, не пропускает влагу, кипятится и предохраняет матрас от загрязнения, комфортно для кожи, так как пропускает воздух.

СКАТЕРТИ И САЛФЕТКИ:

- ◆ натуральные и смесовые ткани, гладкие и жаккардовые (предлагаем любые рисунки, в том числе и по эскизам клиента)
- ◆ широкая цветовая гамма, любой цвет по желанию заказчика
- ◆ любые размеры и формы скатертей и салфеток
- ◆ различные техники вышивки и плетения кружев

Также мы можем предложить скатерти и салфетки из 100% хлопка и смесовых тканей различного дизайна и расцветок, изготовляемых по индивидуальным размерам клиента, возможна вышивка логотипа, эксклюзивная ручная работа и кружева.

Прямые и долгосрочные поставки тканей от лучших производителей Европы и России, а также собственное производство, позволяют нам выполнять заказы по приемлемым ценам и в кратчайшие сроки.



ООО «Текстильная Компания Еланна»
 119311, Москва, ул. Строителей, д. 4, корп. 2
 Тел.: +7 (495) 938-04-65, 938-24-75
 Факс: +7 (495) 938-05-11
www.elanna.ru, E-mail: elanna@mail.ru



INTERNATIONAL PROPERTY SHOW M O S C O W • 2 0 0 8

Your Gateway to Connect with Russian Investors

10 - 12 NOVEMBER • 2008

CROCUS EXPO INTERNATIONAL EXHIBITION CENTER, MOSCOW

www.internationalpropertyshow.ru

Organizer

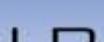
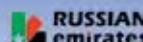


Tel: +971 4 28 29 299
Fax: +971 4 28 28 767
Info@strategic.ae
Tel: + 7 495 783 55 29
kva@trm.ru
www.internationalpropertyshow.ru

Russian Partner



Media Partners





ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗОНА



Канализация XXI века

Тандыр

Художественная
мастерская
«Русские изразцы»

Нижегородская
резьба по дереву

Канализация XXI века

Как обычно поступает владелец удалённого от коммуникаций дома, оборудуя сток для «нехороших» вод? Закопал 3 кольца, направил стоки из дома, отвел трубу из колец в дренаж и.. всё! Мой дом комфортен - в нем есть туалет и все удобства! Чего ещё можно пожелать? СТОП! СТОП! СТОП! Минуточку! Не совершите ошибку! Время выгребных ям и, в целом, жизни по принципу «где живём, там и...» к счастью, закончилось.



Подумайте, что ждет Ваш участок при такой системе канализации, по сути, даже худшей версии «выгребной ямы»? Почва пропитается ядом, вся вода на поверхности будет отравлена. А ведь там и сад-огород, и дети гуляют, да и сам владелец не прочь посидеть в кресле-качалке, верно? Теперь посмотрим в масштабе всей страны и поймем, почему экологическое состояние водных ресурсов и почв России находится в таком плачевном состоянии...

Владелец дома, который в меру своей неосведомленности, а может быть - просто из лишней экономности ставит «кольца», сам себе травит жизнь. Технический прогресс уже позволяет установить современную компактную автономную систему очистки сточных вод, где все стоки направляются не в глубь грунтовых вод, а в особую установку. На выходе из нее - чистая вода, пригодная для полива огорода, мытья дорожек, автомобиля и прочих нужд – просто фантастика!

Имя этой фантастике – система очистки вод от производителя «Топас», дилером которого является компания «Экобиор». Отсутствие запаха, высокая степень очистки, отсутствие коррозии (корпус из полипропилена), использование излишков активного ила в качестве удобрения, работа без громоздкой ассенизационной машины, срок службы не менее 50 лет – всё это доступно не кучке избранных, а самому что ни на есть рядовому потребителю. Минимальная цена на чудо-установку – работающую полвека, начинаются от 64 620 рублей!

Сам процесс биологической очистки воды в установках от «Экобиор» заключается в биохимическом разрывании органических веществ микроорганизмами в сочетании с процессом мелкопузырчатой аэрации (искусственной подачи воздуха) для окисления органических составляющих. В итоге очищенные сточные воды теряют склонность к загниванию, становятся прозрачными, значительно снижается их бактериальное загрязнение.

Вначале «продукты жизнедеятельности» поступают в приемную камеру, где проходит их предварительная биологическая и механическая очистка. Затем первично очищенная вода равномерно закачивается эрлифтом в танк, где происходит окончательное разрушение органических соединений путем окисления активным илом. Наконец, смесь чистой воды и активного ила уходит во вторичный отстойник (пирамиду), где идет осаждение активного ила и образование практически чистой воды, которую можно, если не пить, то уж точно вторично использовать для технических нужд. Ил же удаляется из отстойника через особый шланг и также может использоваться как удобрение.

Компания «Экобиор» специализируется на проектировании и строительстве канализационных сооружений различной степени сложности и функционального назначения – не только для их установки в частном загородном доме, но и для очистки стоков из магазинов, кафе и ресторанов, очистки поверхностной и производственной сточной воды от нефтепродуктов с автомобильных автостоянок, автозаправочных станций техобслуживания, целых коттеджных поселков.

Во всех случаях устанавливаемое оборудование представляет собой новейшие разработки ведущих российских и европейских научно-исследовательских институтов, где они прошли суровые испытания и полностью отвечают требованиям жестких норм Российских СанПиН. При покупке любой станции очистки сточных вод выдается паспорт на продукцию с индивидуальным номером, сертификат соответствия, гигиенический сертификат и заключение СЭС - документы, позволяющие законно устанавливать и использовать оборудование.

Специалисты нашей компании всегда рады дать консультацию, ответить на любой вопрос, связанный с подбором, установкой и обслуживанием очистных сооружений. Звоните и получите ответ прямо сейчас!



ООО «Экобиор» дилер ООО ПО «Топол-Эко»
Тел.: +7 (495) 781-55-48
www.ecobior.net

Уникальная керамическая печь

ТАНДЫР

ручной работы

Кто бывал в Узбекистане - помнит, что такое горячая, только что вынутая из печки тандыра, лепешка со свежей зеленью и куском сыра. К полному ощущению счастья можно добавить только пиалу обжигающего чая и лежанку, покрытую коврами, чтобы наслаждаться пиршеством, завалившись на бок. Впрочем, для приема пищи в горизонтальном положении существуют специальные рестораны (дорогие и не очень) с восточными названиями, а печи, называемые тандырами, перестали быть такой уж редкостью. Во всяком случае, в Москве их «развелось» множество...



Каждая такая печь, если только она правильно построена настоящими выходцами с Востока, представляет собой памятник древней кулинарной культуры. Тандыры бывают самыми разными по форме и по назначению: в одних пекут хлеб, в других - только самсу (пресные лепешки с бараниной и курдючным салом), а в третьих жарят мясо. Печь эта может находиться на специальном возвышении и иметь форму половинки огромного яйца с большим отверстием сбоку. Стенки толстые, обмазанные глиной. Эта «половинка яйца» разогревается или древесным углем, или в городских условиях - газовой горелкой. А чтобы жар не уходил, входное отверстие этой «норы» плотно закрывают крышкой.

Наши тандыры изготавливаются из шамотной массы при температуре обжига свыше 1000 градусов Цельсия. Стальная окантовка - гнутьё с элементамиковки позволяет тандыру сохранять целостность при транспортировке и является как бы его скелетом. Особенности: вертикальное расположение шампуров, равномерность температуры приготовления за счёт высокой теплоёмкости огнеупорного корпуса печи.

Подготовка к работе: снять большую верхнюю крышку и открыть поддувало. Заложить сухие дрова внутрь корпуса на колосник не более чем на 2/3 объёма печи. Разжечь печь. Набор рабочей температуры определяется визуально, примерно около 1 часа (на внутренних стенках должна исчезнуть копоть, т.е. они должны стать

чистыми). По окончании горения необходимо убедиться в отсутствии непрогоревших дров, после чего необходимо частично освободить тандыр от углей с помощью кочерги, закрыть верхнюю крышку и поддувало. При максимальном разогреве допускается появление волосяных трещин, не влияющих на работу печи.

Приготовление: закрыть поддувало, навесить шампур с мясом, закрыть верхнюю и маленькую крышку. Время приготовления определяется опытным путём (ориентировочно первая загрузка готова через 9-13 минут). Процесс приготовления происходит за счёт теплоотдачи и инфракрасного излучения внутренней поверхности печи, что обеспечивает равномерность прожаривания, сочность и высокие вкусовые качества продукта. Наряду с шашлыком в тандыре можно запекать целиком птицу, рыбу, дичь, самсу, лепёшки.

Тандыр предоставляет еще один серьезный аргумент к давнему подозрению, что ценность пресловутого прогресса крайне сомнительна: судите сами - суперсовременной электробритвой никогда не побреешься так гладко, как бритвенным станком или опасной бритвой. Никакой электронагреватель или газовый камин не может сравниться с открытым огнем. И уж каша, упревшая в русской печи, даже близко не напоминает свой аналог из духовки. А гриль - хоть и с числовым программным управлением - никуда не годится в сравнении с тандыром.

www.tandyr.ru

Тел.: +7 (495) 769-38-98

JEBO 佳寶® - впусти Природу в свой дом !

- Эксклюзивные аквариумы из натурального стекла
- Аквариумное оборудование
- Аксессуары

Тел.: +7 (916) 781-40-64,
+7 (916) 835-76-39, +7 (926) 513-38-54
E-mail: zoocontinent@mail.ru





Художественная мастерская
«Русские изразцы»

www.vzorov.ru vzorovcom@mail.ru
+7 (495) 997-3663 +7 (916) 633-4193

печи и камины:

КЛАССИКА, МОДЕРН И КАНТРИ...



Пример художественного решения камина как главного украшения интерьера. Стиль - «модерн». Изразцы с цветочными мотивами выполнены по рисункам художников конца XIX века. Получился камин-клубба. Художник-исполнитель: Гребнева И. Монтаж изразцов - Кочергин В. 2004 год.



«Изразцы хрупки, как все красивое, и бессмертны, как все, во что вложена душа! Можно ли представить настоящему уютное жилье без камина или деревенский дом без печи? Не только теплых, надежных, но чудесных, как и в окружающей природе на приусадебном участке, в комнатах? В этом случае никак не обойтись без их отделки изразцами «под старину», - так считает руководитель художественной мастерской «Русские изразцы» Геннадий Вячеславович Взоров.



Пример недорогого, лаконичного художественного решения отделки русской печи, в облицовке которой используются монохромные темно-коричневые рельефные изразцы и гладкая бежево-розовая плитка. Контрастное сочетание изразцов и плитки подчеркивает конструктивные особенности данного сооружения. Кладка и монтаж изразцов - Кочергин В. 2007 год.



В камине, выполненном в стиле «модерн», основа выполнена из дерева. А изразцы - рельефные, многоцветные, напоминают «золотое» кружево, встроенные в деревянную конструкцию, являются дополнительным и, тем не менее, выразительным «элементом» камина. В художественном решении изразцов используются рисунки художника XIX века У. Морриса. Художники-исполнители: Лисицына Ю., Гребнева И. Монтаж изразцов: Кочергин В., Востриков А.



Пример облицовки барбекю керамическими изразцами. Три изразцовых полихромных панно с охотничьими сюжетами не только украшают все изделие, но и подчеркивают лаконизм, цельность его общего решения. Художник-исполнитель: Лисицына Ю. Кладка и монтаж изразцов: Мариновский И., под руководством Рахимова Ш. 2007 год.

Облицовка керамическими изразцами – искусство очень древнее, и в наши дни высокий уровень их изготовления достигнут не многими художниками керамистами. И еще более редко можно встретить мастеров, владеющих искусством создания изразцов из фарфора с ручной подглазурной росписью – техникой очень сложной и трудоемкой, дающей неповторимый, эксклюзивный результат.

На Руси изразцы изготавливали как пряники – только не из теста, а из глины – в деревянных формах. Изразец был слепком, отпечатком с «изрезанной» рельефной формы-матрицы. Отсюда и происхождение слова «изразец» - на Руси это непременно рельефная плитка, в отличие от Западно-Европейских, в том числе и голландских «кафелей», гладких расписных плиток. Мастера-резчики по дереву и керамисты работали вместе, технология изготовления была сложна и трудоемка, но и результат был впечатляющий.

- Изразцы могут быть и блестящими – покрытыми цветными и прозрачными глазурами, и неглазурованными (терракотовыми) со всеми оттенками используемых материалов – глин от белого до красно-

коричневого цвета, - рассказывает генеральный директор фирмы и художественной мастерской «Русские изразцы», член Союза художников, Союза дизайнеров, Гильдии печников при Московской Палате ремесел, Геннадий Вячеславович Взоров. – Но в любом случае – это не простой отделочный материал, а произведение как дизайнерского, так и исполнительского искусства.

Изготовление облицовки для печей и каминов – трудоемкая и сложная работа, которая начинается с разработки индивидуального проекта. Исключительная эксклюзивность изготавливаемых печей и каминов определяется не только пожеланиями заказчика, не только особенностями и стилистикой конкретного интерьера, в который «вписывается» конкретный камин или печь, но также и почерком художника-исполнителя, его индивидуальной, неповторимой манерой исполнения.

Стилистика изготавливаемых печей и каминов – разнообразна. Но в основном это «классика», «модерн» и «кантри».

Все печи и камины, изготовленные в мастерской «Русские изразцы», выполнены по эскизам Взорова Г.В.



Угловой камин с геометрическим и цветочным орнаментом и большим живописным панно-пейзажем. Вся роспись выполнена окисью кобальта. Контраст цветового решения изразцов и отделанных деревом стен и потолка делают небольшой камин главной и значительной частью интерьера. Художники-исполнители: Антонова Ю., Креминская О., Гончарова Н. 1995 год.



Белая печь-камин в классическом стиле, выполненная по проекту английских архитекторов, передает живость и рукотворность используемого материала – фарфора. Монтаж изразцов: Кочергин В. 2006 год.



Зеленая печь-камин, благодаря рельефным изразцам, которые выполнены в стиле «модерн», при монохромности своего цветового решения - яркая и нарядная. Кладка и монтаж изразцов - Кочергин В. 2005 год.



Дизайн печи, вписанной в ампирный интерьер, основан на образном решении аналогичной печи XIX века. Тонкий, изящный декор, современный по исполнению, но выполненный «под старину», передает дух того далекого времени. Архитектор – Старых С. Исполнители: Антонова Ю., Гребнева И. Кладка и монтаж изразцов - Кочергин В. 2003 год.

НИЖЕГОРОДСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



Древнейшее искусство резьбы по дереву всё настойчивей и уверенней входит в нашу обыденную жизнь. Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева. Дерево, как и любой другой материал, имеет не только плотность, пластичность, массу других технических характеристик, но еще и свой характер.

Структура дерева ласкает и захарывает взгляд... Дерево лечит человека и наполняет его жизненной энергией... Подойди к нему с любовью, и оно отдаст тебе всё своё тепло. Современные технологии потеснили традиционную русскую резьбу, но все равно им никогда не вытеснить ручной работы, так называемого диалога Мастера с Деревом. Ибо нет большей радости для творческого человека, чем вести такую беседу...



Обо всём этом говорят резчики творческой студии «Kalina» Вадим Леонтьевич Миридонов и Владимир Александрович Акимов – люди, которые занимаются благородным делом – возрождением традиций подзабытой резьбы.

Вадим Миридонов рассказывает, что впервые узнал о резьбе более 30 лет назад, в 1975 году, когда был учащимся Абрамцевского художественно-промышленного училища. Нижегородская резьба по дереву – особый феномен в огромном море русского народного искусства, который мелькнул в его истории как яркий метеор, появившийся буквально «ни с того, ни с сего» в конце XVIII века и практически исчезнувший в начале XX-го. Вопрос о ее происхождении до сего времени еще не решен: по одной версии – мастеров городов и весей вдохновила резьба на волжских кораблях, по другой – она стала своего рода синтезом русского народного творчества и восточного классического искусства. С уверенностью можно отметить одно: нижегородская резьба по дереву действительно впитала в себя многие традиции резного искусства и впечатления от классической архитектуры – так называемая глухая резьба или резьба с выборочным фоном.

А ведь резьба, на самом деле, уникальна и красива, и потому в каждом конкретном случае индивидуальна. Резьба, например, нужна в многочисленных храмах, на фабриках мебели, в частном строительстве, а также в качестве художественных произведений сувенирного характера или просто

для украшения. Каждый мастер делал резьбу по-своему, при этом не нарушая традиций.

– Одному, конечно, восстановить искусство резьбы невозможно, ведь все больше превращают искусство в капиталоемкое шоу, – говорит Вадим Леонтьевич. – Но, слава Богу, есть единомышленники, и вместе у нас все получится! Вот и молодое поколение в лице Василия Давыдова, талантливого резчика, нас поддержит. Мы предлагаем вам память в предметах – таких эффективных и интерактивных, исполненных тайного смысла...

– Наша цель – рассказать людям о красоте обыденных вещей, которыми порой топим печки и ходим по ним, – добавляет Владимир Акимов (тоже самобытный художник, выходец из далеких и солнечных Тянь-шаньских предгорий). – Выявить различные фактуры и текстуры, приспособив корни деревьев в конструктивном решении столов или, к примеру, подсвечников. Ведь природная игра форм позволяет создать ему единственную в своем роде вещь, повторить которую не является возможным. Кроме возрождения резьбы мастера занимаются и деревянной скульптурой...

– Напольные вазы, панно, декоративные кухонные наборы, – добавляет мастер Миридонов. – Возвращаясь к учебе в Абрамцевском художественно-промышленном училище, хочу сказать, что в моей жизни и профессии большую роль сыграл родной дядя – профессиональный резчик по дереву и кости, который также в свое время закончил АХПУ (ранее именуемая Профтехшкола). Затем он преподавал резьбу по дереву и кости, а однажды судьба сложилась так, что дяде довелось работать над иконостасом в Троице-Сергиевой Лавре. До сего времени его труд, вложенный в иконостас, хранится в Успенском соборе Троице-Сергиевой Лавры. Хочу отметить, что такая резьба является симбиозом – то есть сочетанием Абрамцево-кудринской резьбы, используемой в иконостасах и церковной резьбе. Я очень благодарен своему дяде за то, что научил и передал мне бесценный опыт и мастерство резьбы... Ведь там, где жива история, жива и жизнь!



Тел.: +7 (926) 582-19-12-11
+7 (906) 396-43-34
serdukan@rambler.ru

23-25

ОКТАБРЯ

СОЧИ,
ПЛОЩАДЬ МОРВОКЗАЛА

XXII СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

«СТРОИТЕЛЬСТВО И БЛАГОУСТРОЙСТВО.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ. ЭКОЛОГИЯ»
«КЛИМАТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ»

XVII СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

«СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ И КОТТЕДЖ.
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»



При поддержке:



Администрации г. Сочи



Союза Строителей (работодателей) Кубани



Торгово-промышленной палаты г.Сочи

Выставочная компания «СОЧИ-ЭКСПО ТПП г.СОЧИ»
Тел./факс: (8622) 620-524, 642-333, 647-555, (495) 745-77-09
E-mail: stroyka@sochi-expo.ru; www.sochi-expo.ru



6-я Международная специализированная выставка ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА. ФЛОРИСТИКА

Мода - Дизайн - Архитектура - Технологии - Материалы

20-23 ноября 2008 года



ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА
2008 ФЛОРИСТИКА

САЛОНЫ:

- * ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- * ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ
- * САДОВОДСТВО И ЦВЕТОВОДСТВО
- * НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

ОРГАНИЗАТОР:

 **КРОКУС ЭКСПО**

Международный выставочный центр

МВЦ «Крокус Экспо»:
65 – 66 км МКАД (пересечение МКАД и Волоколамского шоссе)
Тел: +7 (495) 727-26-32
E-mail: dementieva@crocus-off.ru
www.lafexpo.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР
МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»:



Реклама на сайте
и на территории
МВЦ «Крокус Экспо»:
тел. (495) 727-26-39,
www.crocus-reklama.ru
Аренда конференц-залов и
презентационного
оборудования:
тел. (495) 727-25-93,
727-26-15



ЗОНА САДА И ОГОРОДА

Сохраним расоту и
здоровье леса!

«ШКид»

СОХРАНИМ КРАСОТУ И ЗДОРОВЬЕ ЛЕСА!



С древних времен на земле существуют леса, которые состоят из разнообразных видов деревьев и кустарников различных окрасок и строений. У их подножья располагается ковер, который пестрит красками и представляет все многообразие трав, цветов, ягод. Лес служит домом для половины всех видов животных, птиц и насекомых. Для человека лес всегда был важен, даже необходим.

Он был источником для питания, строительства, всегда исправно поставлял для нас чистый воздух, а дрова в печах и каминах согревают людей холодными зимними вечерами. Человек всегда по-хозяйски относился к этому чуду и бесценному дару, пока не стал использовать лес в промышленных целях. Другими словами, стал властвовать над ним, не задумываясь о завтрашнем дне. Тем самым нанес лесам огромный ущерб. А необдуманные поступки и поведение во время того, когда мы отдыхаем, могут привести и даже наверняка приводят еще к одной беде – пожарам. В которых гибнут многолетние деревья, имеющие огромную ценность для нас в целом.

На сегодняшний день площадь лесов, растущих в умеренных поясах, покрывают приблизительно 20% земной поверхности и еще 5% влажно-тропические леса, т.е. в настоящее время в суммарном отношении общий объем

лесов пока не попал на грань полного уничтожения. Если человечество и дальше так будет истреблять леса, то уже следующее поколение будет изучать лес по отдельным фрагментам в заказниках и заповедниках, по книгам и хроникам.

Имеются и позитивные стороны в жизни леса. Многие организации работают над реализацией программ, которые защищают лес и дают ему вторую жизнь. Данные программы способствуют восстановлению леса и обращают внимание общественности. Но важно помнить, что даже эти мероприятия необходимо проводить под бдительным присмотром природоохранных структур и лесничеств. Ведь лес – это живой организм, и он не переносит непрофессионализма. Наша организация помогает в этой непростой проблеме. Ведь сейчас иметь кусочек леса становится не только актуально, но и престижно, а настоящий хозяин хочет, чтоб его лес был здоровым и красивым. Мы помогаем облагородить лесной массив. Другими словами – провести комплекс мероприятий, связанных с благоустройством. И тогда вы сможете убедиться, что лес может служить украшением и доставлять удовольствие. Хорошо находиться в лесу, где ограниченное количество вредных насекомых, деревья подстриже-





ны и обработаны, где нет грязи, а аккуратные дорожки дополняют лесной ковер.

Фирма «ШКола и Дизайн» как раз занимается созданием и восстановлением уголков смешанного леса, причем делает это по аналогии с природным ландшафтом, дополняя его ягодниками и разнообразными цветами. Не нарушая при этом гармонии уже того, что есть. Основная задача – улучшение леса без повреждения, при всем этом мы выполняем разные работы в лесу, используя свои наработки и технологии. Рука об руку с хозяевами и другими заинтересованными организациями, а также привлекая администрацию мест, где производятся работы. Нашей компании удалось достичь определенных успехов в деле благоустройства. Мы проводим диагностику и общий мониторинг леса, составляем план работ и мероприятий, приглашаем дополнительно специалистов или компании, которые вместе с нами проводят полный спектр необходимых работ. Ведь только вместе мы сможем вернуть нашему лесу прежнюю красоту и величие. Немаловажным фактором для развития леса и прилегающей территории является улучшение структуры почвы, лечение и восстановление деревьев, ряд других проблем, на которые многие компании при выполнении

работ не обращают должного внимания. Даже простой муравейник иногда, если с ним неправильно обойтись, может доставить ряд серьезных проблем для жителей соседних домов. Но, если его огородить и немного с ним поработать, он может доставить радость.

Когда мы говорим о лесе, мы не говорим о своем... Лес – это творение, и он не принадлежит человеку. Он лишь украшает нашу жизнь и дает все необходимое, дарует нам здоровье и прекрасное настроение. А обилие грибов и ягод, пение птиц, смена времен года и окрасок листвы – все это незабываемое удовольствие, которое мы можем получить. Лес – это истинная ценность, давайте его сохраним! И, если вы хотите создать в лесу свой неповторимый уголок, мы можем сделать это вместе, не причинив вреда лесу, а лишь улучшив его, чтобы он долгие годы радовал вас и украшал участок.

В заключении хотелось бы сказать, что в наше время существует множество технологий, которые улучшают жизнь людей, но без живой природы человек не сможет развиваться как полноценная личность. Если мы сохраним лес для наших детей, значит, не зря проживем эту жизнь – ведь они будут счастливы от общения с живой природой!

«ШКИД»

www.shkid.biz
www.wallpainting.ru

Тел: +7 (495) 789-50-60
E-mail: artalex73@rambler.ru



Ландшафтное проектирование

(дизайн-проект, озеленение и благоустройство, работа по планированию местности, лечение растений)

Фирма «Школа и дизайн» на сегодняшний день располагает профессиональными и техническими возможностями для освоения проекта от 6-ти соток до многих гектар.

В согласии с классической традицией, помимо задач создания «красивого» пейзажа, фирма «ШКИД» комплексно решает множество практических и технических вопросов: дренаж, ливневая канализация, устройство газонов (спортивные, партерные и другие), клумб, «альпийских горок», водоемов, посадки растений и иных затей различной степени сложности.

Естественно, ландшафт, создаваемый специалистами нашей фирмы, как любой живой и развивающийся организм, требует и грамотного ухода. «ШКИД» последовательно разрабатывает такое направление своей деятельности, как: сервисное обслуживание, уход за территорией, преобразенной искусством ландшафтного дизайнера, с применением традиционных и самых современных технологий.

Приоритетным направлением своего развития наш коллектив считает реализацию творческих и технических задач, связанных с внедрением самых оригинальных художественных решений и адаптацией их к условиям среднерусской полосы.



Дизайн интерьеров

(дизайн-проект, подбор элементов декора, создание эксклюзивной мебели, перегородок, лестниц, весь спектр внутренних работ)

Работа наших дизайнеров предполагает то, что организованному ландшафту в комплексной разработке проекта должно соответствовать не менее осмысленное решение интерьера. Роль проектировщика-дизайнера в том, чтобы жилище обрело стилистическую целостность. Поэтому наши специалисты с особой тщательностью разрабатывают дизайн-проект и на его основе выполняют полный объем работ по созданию внутреннего пространства Вашего дома (квартиры).

Мы обеспечиваем авторский надзор и соблюдение всех законодательных норм в процессе реализации проекта.

Монуменально-декоративная техника

(роспись, мозаика, витраж, лепнина, ковка, сграффито, декоративные штукатурки, скульптура)

В Ваш интерьер прекрасно впишется авторский витраж, а стены, пол, потолок могут украсить роспись и мозаика, выполненные профессиональными художниками компании «ШКИД».

Выполняем любые живописные работы (пейзаж, портрет, натюрморт, копии мастеров).



Наша компания работает на рынке плетеной мебели с 1990 года. Сфера нашей деятельности – производство плетеной мебели и предметов интерьера. В нашем ассортименте – изысканная мебель для кафе и ресторанов, дома, дачи, сада. «Лоза-Мастер» – регулярный участник международных выставок «Мебель» (Экспо-центр), «Евроэкспомебель» (Сокольники), обладатель диплома выставки «Мир мебели и интерьера» (Гостиный Двор) в номинации «Новые имена в дизайне». Основатель и директор компании Сергей Рожнов – народный мастер России.

ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА ИЗ ЛОЗЫ

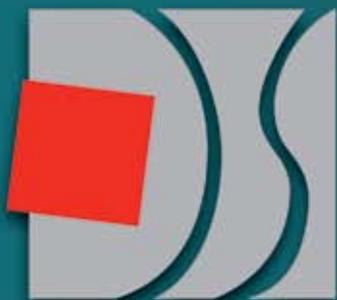
Тел./факс: (495) 657-97-09

Тел.: (495) 507-68-11

E-mail: info2006@loza-master.ru

www.loza-master.ru





DECO STONE

Декоративный камень для ландшафтного дизайна, облицовки заборов, фасадов и внутренней отделки



+7 (495) 662-34-03/04/05
www.decostone.ru
E-mail: ds@dstone.ru



ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Русские усадьбы.
III Национальная премия
«Культурное наследие»

Просто Кронштадт

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД «ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ»

III НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»



Ведущий церемонии С. Полянский,
В. Длугач, О. Жаров



С. А. Попов



А. Е. Бусыгин

14 мая 2008 года в Библиотеке Фонда «Русское зарубежье» прошла церемония награждения лауреатов III Национальной премии «Культурное наследие», учрежденной в 2005 г. Национальным Фондом «Возрождение русской усадьбы» при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.

В 2006 году Премия получила Благословление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, в 2008 г. получила поддержку Фонда Юрия Чехарина «Традиции» и «Российского Фонда Культуры».

В конкурсе, тема которого в этом году называлась «Памятники гражданского и культурного зодчества России: сохранение, популяризация и возрождение», приняли участие представители ведущих образовательных, музейных, архитектурных организаций, общественных и государственных организаций по культуре и охране памятников, коммерческих структур, СМИ из 35 субъектов РФ.

На церемонию были приглашены видные деятели российской культуры, представители государственных структур, губернаторы российских регионов.

Открыли церемонию и вручили премию в номинации «Хранитель» Председатель комитета Государственной Думы РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций Сергей Александрович Попов и Заместитель министра культуры и массовых коммуникаций РФ Андрей Евгеньевич Бусыгин, отметившие важную роль негосударственных организаций в деле сохранения культурного наследия.



Президент Национального Фонда «Возрождение русской усадьбы» В. И. Алявдин



В. И. Алявдин и директор библиотеки фонда «Русское зарубежье» В. А. Москвина

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» 2007/2008 ГГ В НОМИНАЦИЯХ:

«Хранитель»

- Творческий коллектив в составе: Гриценко Владимир Петрович – директор Федерального государственного учреждения культуры Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», Горячев Алексей Серафимович – генеральный директор ООО «Русская реставрация», Волкодав Михаил Юрьевич – заместитель директора Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле», – за восстановление монумента воинской славы России памятника-

колонны Дмитрию Донскому на Красном холме Куликова поля в Тульской обл.

- Гулько Александр Дмитриевич – директор Государственного учреждения культуры Омской области «Историко-культурный комплекс «Старина Сибирская» – за восстановление комплекса домов конца XVIII- начала XX вв. в поселке Большеречье Омской обл.

«Владелец»

- Творческий коллектив в составе: Муравьев-Апостол Кристофер Андреу – директор банка Швейцария, Макеева Татьяна Савельевна – генеральный директор Дома-музея Матвея Муравьева-Апостола, за восстановление и реставрацию усадьбы Маравьевых-Апостолов в г. Москве.

«Доброхот»

- Викторевич Владимир Александрович – заведующий кафедрой литературы Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московской области «Коломенский государственный педагогический институт», профессор, за широкую популяризацию, исследование и привлечение общественности к делу сохранения усадьбы Достоевских Даровое в Зарайском районе Московской области.

- Творческий коллектив в составе: Рыжова Татьяна Сергеевна – профессор кафедры ЮНЕСКО Нижегородского Государственного архитектурно-строительного университета, председатель Совета Нижегородского областного общества охраны памятников истории и культуры, член Союза Архитекторов РФ, Никольский Евгений Константинович – директор института архитектуры и строительных наук Нижегородского Государственного архитектурно-строительного университета, – за организацию силами волонтеров инженерно-геодезических и ландшафтных работ по мониторингу объектов культурного наследия на территории комплекса «Юринский замок и его усадьба» в республике Марий-Эл.

«Популяризатор»

- Бондарева Наталья Андреевна – ведущий специалист-полиграфист филиала УСЗ ОАО «Газпром» – за популяризацию усадебных объектов в сети Интернет через сайт «Памятники архитектуры Подмосковья».



Т. С. Макеева



В. А. Викторевич



О. С. Троицкая-Миркович

«Благотворитель»

- Жаров Олег Алексеевич – председатель совета директоров Группы компаний «Эколлайн» – за вклад в реконструкцию села Вятского Ярославской обл. в рамках создания проекта «Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник русских традиций, промыслов и зарождения российского предпринимательства».

«Подвижник»

- Голутва Геннадий Васильевич – пенсионер – за восстановление Воскресенской церкви в селе Роща и изучение и популяризацию усадеб Барятино и Роща Калужской области.

Лауреат Специальной Премии

- Троицкая-Миркович Ольга Серафимовна – директор АНО «КЦ «Усадьба генерала Мирковича» – за изучение, популяризацию и восстановление усадьбы генерала Мирковича в с. Николо-Жупань Тульской области.



Г-н. Толстой

ПАМЯТНЫЕ МЕДАЛИ ПОЛУЧИЛИ:

- Творческий коллектив в составе: Овчинников Владимир Александрович – пенсионер, Частикова Эльвира Николаевна – заведующая читальным залом Центральной библиотеки г. Обнинска, за украшение и активную популяризацию города Боровск Калужской области.
- Милославская Ольга Анатольевна – генеральный директор Некоммерческого партнерства Культурный Центр «Лига» – за восстановление исторических зданий в г. Коломна Московской обл. и использование их в социо-культурных целях.
- Холодова Елена Васильевна – архитектор Курскгаз-проект – за научно-исследовательскую деятельность и популяризацию усадебных комплексов Курской области.



Ведущий церемонии С. Полянский, певица В. Небольсина, режиссер церемонии В.Кемниц

Национальный Фонд
«Возрождение русской усадьбы»
Фото Вадима Конева

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В НАЦИОНАЛЬНОМ ФОНДЕ
«ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ»

ПО ТЕЛЕФОНАМ:

+7 (495) 238-80-51, 238-81-45, 238-82-50;

ЛИБО ПО E-MAIL: PR@FONDUS.RU



ФОТО: © ВЯЧЕСЛАВ ЯПТАЕВ

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ПРОВОДНИК В МИРЕ
НЕДВИЖИМОСТИ

2008

19-Я ВЫСТАВКА НЕДВИЖИМОСТИ
ДОМЭКСПО



9-12 ОКТЯБРЯ
РОССИЯ

WWW.DOMEXPO.RU

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



РОССИЯ, МОСКВА,
ЦВЗ „МАНЕЖ”

НЕДВИЖИМОСТЬ РОССИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВАС:

«МОСКОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»:
КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ И НА
ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ МОСКВЫ

«ЖИВЕМ В ПОДМОСКОВЬЕ»:
ДОСТУПНЫЕ НОВОСТРОЙКИ В ГОРОДАХ
ПОДМОСКОВЬЯ

«УЛИЦА ЗАГОРОДНОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ»: КОТТЕДЖИ,
ДАЧИ, ЗЕМЛЯ, КУРОРТНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

«УЛИЦА ИПОТЕКИ»: ИПОТЕКА,
КРЕДИТЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ,
СТРАХОВАНИЕ

| ПОКУПКА | ПРОДАЖА | АРЕНДА | ИНВЕСТИЦИИ |

Организатор
Organized by
ЭКСПОДИЗАЙН

Организацонная
поддержка

Генеральный
интернет-партнер:
flambler.azn.ru

Ведущий медиа
партнер:
МНР&DOM

Официальный
интернет-партнер:
недвижимость.атол.ру

Стратегический Интернет
Партнер:
Собственность

Официальный интернет-партнер*
Улицы загородной недвижимости*
citygate.ru

Информационные
спонсоры

НЕДВИЖИМОСТЬ

Russian Realty

ВЕЛЛЕЖИТЬСЯ

ГАЛЕРЕЯ

КВАРТИРНЫЙ ДОМ

КВАРДРУМ

ДОМ

Строительный

перспектива

ДАВЛЕНИЕ



Просто Кронштадт

Рассекреченный город встречает туристов

Есть на свете такие особенные малые города, которые хоть и отмечены не на всех картах, но известны каждому мало-мальски эрудированному человеку. Литовский Тракай, крымский Бахчисарай, итальянская Пиза, английский Оксфорд, Монте-Карло в крошечном государстве Монако... У каждого из них своя слава – уют седой истории или уникальный архитектурный памятник, символ мимолетности азарта или извечный храм науки. В России знаменитых малых городков особенно много в окрестностях Петербурга - Петергоф, Ораниенбаум, Выборг, Царское село, Павловск, Стрельна... Все даже не перечислить! Бесспорно, самым славным и мистическим в их ряду остается Кронштадт – пропахший морской свежестью город на острове Котлин, многовековая база русского флота, одни из «ворот» России. Долгие годы Кронштадт был городом «закрытым». Говорят, даже в 90-е не так-то уж и просто было сюда попасть в него даже питерцам – едва маршрутка одолевала путь по свежестроенной дамбе, как у пассажиров проверяли пропуску... И лишь недавно удивительные природные красоты балтийского острова, обрамленные старинными фортами, пронизанные каналами, словно бриллиантами, украшенные великолепными памятниками архитектуры и памятниками в тенистых парках, стали доступны взорам миллионов гостей «Северной Пальмиры».



Крики чаек, морские бризы, солнечные зайчики на воде залива, гранитные набережные – всё это придаёт городу особенное в «сухопутной» России своеобразие, наполняет его необыкновенным очарованием в любое время года.

Хотя, строго говоря, сегодня административно Кронштадт перестал быть даже самостоятельным городом и вошел в состав черты «большого Санкт-Петербурга». Даже на международном уровне историческая часть Кронштадта, его окруженная тихим обводным каналом крепость и форты входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников».

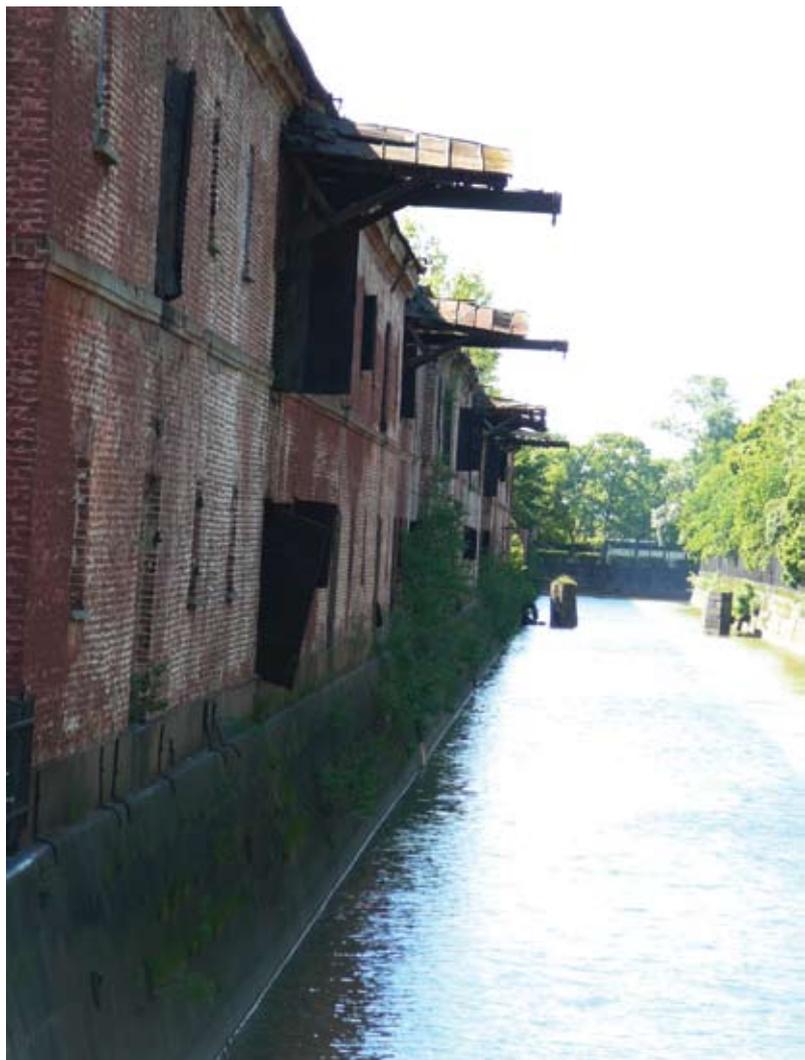
Тем не менее, остров Котлин длиной в 12 километров и общей площадью 1584 гектара удален от Северной Столицы на добрых 48 «вёрст» и потому во многом продолжает жить своей особенной жизнью.

Говорят, что Котлин поднялся из вод Балтийского моря всего четыре с половиной тысячи лет назад, когда окончательно отступил ледник. Известно, что в историческую эпоху остров был границей владений новгородцев и шведов, переходя из рук в руки. Последний раз шведы покинули остров в 1703 году при приближении войск Петра I, причем так поспешно, что даже забыли большой котел с ухой. В честь этого котла, ныне изображенного на гербе Кронштадта, якобы и был окончательно назван остров. Ранее же шведы и финские племена именовали его Риссерт, Реттусари или Кеттусари.

Овладев островом, Петр I немедленно распорядился строить на нем крепость для защиты новой столицы. И первый форт Кроншлот был сдан в эксплуатацию всего через год.

Сегодня по дороге к Кронштадту глаз «зацепляет» на зеленоватой глади Финского залива то тут, то там уже десятки разбросанных островков, и каждый из них - с заброшенными фортами и крепостями. В отличие от Котлина, они в основном имеют искусственное происхождение: еще с петровских времен каждую зиму по льду подвозили камни на подводах, сбрасывали в полыньи, строили целые искусственные гряды до берега – к северу и югу от Кронштадта. На каждом из таких островков-фортов стояли артиллерийские батареи с пушками - их задачей было встретить подошедшего к столице Российской Империи противника ураганом прицельного огня. С поставленной задачей кронштадтские форты справились. За все три века ни один из неприятельских кораблей так и не провалился к Петербургу: ни шведы, ни англичане в Крымскую битву, ни немцы в Первую и Вторую мировые войны, ни в страшную блокаду. Город с честью отстоял свое громкое «царское» имя (Krone — корона, Stadt — город).





Зато сам Кронштадт побеждал даже вдалеке от своего «пупа земли», знаменитого со школьной скамьи фудштока, отмеряющего нулевую отметку – уровень моря – для всех карт России. Отсюда корабли под Андреевским флагом уходили сражаться и побеждать при Гангуте, Чесме, Афоне, Наварине. С Кронштадтом связали свою судьбу выдающиеся флотоводцы – Беллинсгаузен, Ушаков, Лисянский, Макаров, Врангель, Крузенштерн. Немалую славу принесли городу и русские кругосветные плавания, открывшие человечеству новые острова в Полинезии и у берегов Аляски.

На Котлине служили и работали талантливые ученые, изобретатели, художники. В частности, именно в Кронштадте Попов впервые продемонстрировал возможности радиосвязи, а Айвазовский писал свои великие полотна. Город стал «родиной» первого русского парохода и подводной лодки, ледокола и мины, торпеды и телеграфа. Здесь осуществлялись новаторские идеи в области фортификации, артиллерии, морской тактики, получали подготовку тысячи специалистов русского флота.

Сегодня на Котлине живет чуть больше 40 тысяч человек – в общем-то, не так много... И в воскресный день улочки Кронштадта тихи и пустыньны: жители отправляются на природу, на пикники в большой заброшенный форт «Шанц» - типа прославленного телевидением французского «Байярда», который еще ждет своя коренная реконструкция. Занимаются спортом, осёдывая на кайтах лихую волну, просто гуляют по паркам. И лишь огромные автобусы с туристами притормаживают то тут, то там – гостям острова показывают парки, каналы, музеи, храмы. Ведь здесь жил один из величайших русских святых – Иоанн Кронштадтский. Недаром в начале прошлого века на высокой горе был возведен удивительный храм – Морской Никольский собор: огромный на вид, ненамного меньше того же Исакия, а по образу напоминающий знаменитую Святую Софию в Константинополе...

Всего в маленьком Кронштадте насчитывают более 300 памятников истории, культуры и техники: и старинный подъемный кран, и пакгаузы, арсеналы позапрошлого века, и первый самосливной «петровский» док для ремонта кораблей, заброшенная старая электростанция на пруде, другие уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания и ансамбли, дворцы. Тут есть и свой Летний сад, и своя чугунная мостовая, и свой Гостиный двор, и своё Адмиралтейство – всё, как в «большом» Петербурге, но не столь грандиозное, более миниатюрное, уютное глазу, вполне способное вдохновить даже архитекторов нынешних коттеджных поселков.

Рассказывают гостям и про великих уроженцев Кронштадта – Николая Гумилева и Петра Капицу, про драматическую страницу в истории – знаменитое Кронштадтское восстание, неожиданно вспыхнувшее сразу же после Гражданской войны в феврале-марте 1921 года. Большевики победили... Но тут же прозвучали страшные для них лозунги от тех же революционных матросов Балтики: «За Советы без большевиков!» И на выборах в местные советы тогда не прошел ни один из них. Восстание было жестоко подавлено, но морально кронштадтцы превозмогли коммунистов: вскоре Ленин был вынужден резко развернуться в сторону НЭПа, вновь вернуть хоть какую-то свободу предпринимательству.

И сегодня снова признано, что Кронштадт – не только одна из баз русского флота, но и город, имеющий колоссальные возможности для дальнейшего развития торговли, предпринимательства, туризма. В 1999 году было объявлено о создании особой зоны экономическо-

го развития, призванной превратить город со славной историей и прекрасной архитектурой в международный транспортно-складской узел.

А для туристов подвергнутся коренной реконструкции памятники архитектуры, будут построены отели, автостоянки, бары, кафе, рестораны, расчищены и оборудованы пляжи в сени славных фортов, появится даже спортивный аэродром. Мы верим, что Кронштадт ждет новая и не менее блистательная страница истории!



19 INTERNATIONAL EXHIBITION OF FOREIGN REAL ESTATE
19-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЗАРУБЕЖНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ



ДОМЭКСПО
INTERNATIONAL



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ



9-12 ОКТЯБРЯ 2008,
„ГОСТИНЫЙ ДВОР“

OCTOBER 9-12
GOSTINY DVOR
MOSCOW 2008



Генеральный
информационный
спонсор



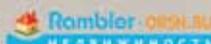
Официальный
медиа-партнер



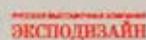
Официальный
интернет-партнер



Генеральный
интернет-партнер:



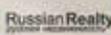
организатор
organized by



организационная
поддержка



Информационная
поддержка:



WWW.DOMEXPO.BIZ

ТЕЛ: +7 (495) 258 87 64; ФАКС: +7 (495) 181 66 02; E-MAIL: INTERDOMEXPO@EXPO-DESIGN.RU



ЗОНА ОТДЫХА И НЕДВИЖИМОСТЬ

«Инвестиции.
Строительство.
Недвижимость-2008»

Остановленное время





С 23 по 26 апреля 2008 года в ЦВК «Экспоцентр» на Красной Пресне прошла
**13-я международная специализированная выставка
 «ИНВЕСТИЦИИ. СТРОИТЕЛЬСТВО. НЕДВИЖИМОСТЬ – 2008».**

Организаторами выставки выступили Правительство Москвы (Комплекс архитектуры, строительства, развития и реконструкции города), компания «Евроэкспо» и Ассоциация инвесторов Москвы.

На площади 8500 кв. м свои экспозиции представили 220 компаний из 22 стран мира. Россию представили 13 регионов и городов - государственные учреждения, инвестиционные, девелоперские, управляющие, риэлторские, брокерские компании, банки и финансовые структуры, консалтинговые и юридические фирмы, проектные и строительные организации, профессиональные печатные издания и Интернет порталы.

Насыщенная деловая программа выставки собрала специалистов рынка недвижимости, представителей государственных структур, коммерческих организаций, промышленных предприятий, крупнейших российских и иностранных инвесторов.

23 апреля после официальной церемонии открытия выставки состоялась пресс-конференция Правительства Москвы, где обсуждались

основные темы: перспективы развития метрополитена Москвы, перепрофилирование строящихся офисных зданий и гостиничных комплексов, дальнейшее развитие городской программы гаражного строительства, финансирование программы обеспечения населения социальным жильем.

В пресс-конференции приняли

участие: Росляк Ю. В. - первый заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы, Кузьмин А.В. – председатель Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы, Китаева Н.Н. – начальник Управления координации деятельности Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции г. Москвы,



Григорьев Ю. П. - первый Заместитель Главного архитектора города Москвы, директор МНИИТЭП, Фролов Б.Л. – Президент Ассоциации инвесторов Москвы.

Ключевым мероприятием деловой программы выставки стал Бизнес-Форум «Инвестиции. Строительство. Недвижимость в РФ и странах СНГ-Dealmakers forum», прошедший с 23 по 24 апреля. На Форуме рассмотрели инвестиционные и строительные возможности России и стран СНГ.

24 апреля прошли конференция «Правовые аспекты развития рынка коммерческой недвижимости в России» и III семинар для инвесторов и девелоперов «Автоматизация современных зданий». На семинаре выступили представители компаний-производителей систем автоматизации и диспетчеризации и системные интеграторы, реализующие проекты.

В заключительный день выставки 26 апреля состоялась торжественная церемония награждения участников выставки дипломами Мэра г. Москвы и золотым знаком выставки, были подведены итоги конкурса «Экологический Олимп».

В течение всех дней работы выставки для посетителей работал бесплатный Консультационный центр по вопросам недвижимости, организованный Российской Гильдией Риэлторов. Квалифицированные специалисты оказывали консультационные услуги по операциям с



недвижимостью, получению ипотечных кредитов и жилищных субсидий, страхования финансовых рисков при покупке и продаже жилья, приобретению загородной и зарубежной недвижимости.

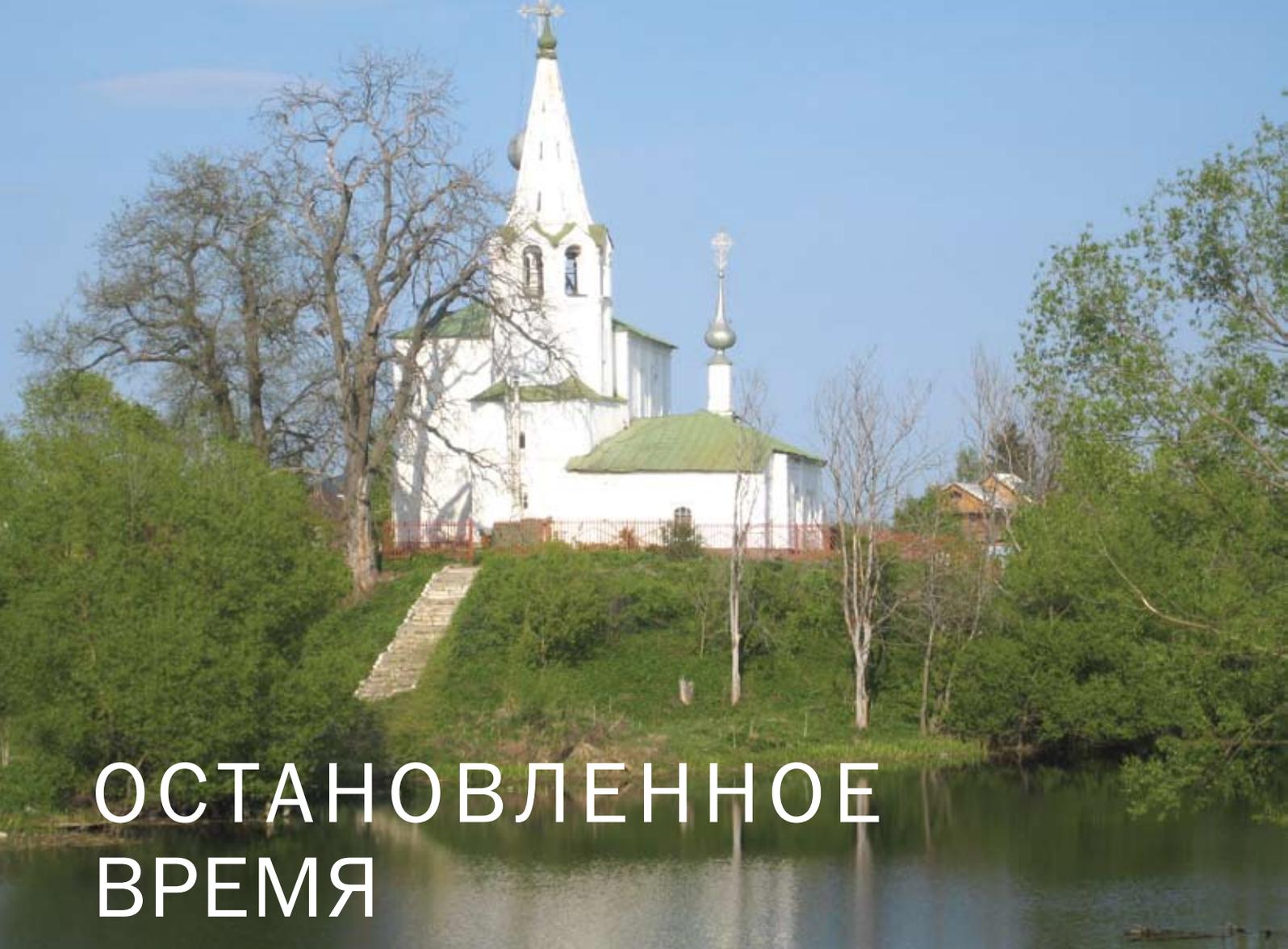
Выставка «Инвестиции. Строительство. Недвижимость» позволила профессионалам отрасли установить новые деловые контакты, найти новые проекты для инвестирования, получить достоверную информацию о перспективах развития рынка недвижимости, обсудить актуальные

темы и обменяться опытом с ведущими игроками рынка.

Посетители смогли увидеть полный спектр объектов недвижимости России, стран ближнего и дальнего зарубежья, сравнить множество предложений, приобрести или арендовать объекты недвижимости, принять участие в деловой программе выставки.

Выставка «Инвестиции. Строительство. Недвижимость-2009» пройдет в Экспоцентре на Красной Пресне в павильоне №7 с 22 по 25 апреля.





ОСТАНОВЛЕННОЕ ВРЕМЯ



Бывают еще на свете удивительные города, где нет ни одного современного здания! Лишь одна седая старина, разлитая колокольным звоном десятков церквей, собранная в сокровищницах музеев, но доступная каждому за столами старинных трапезных. Где сохранились не просто отдельные архитектурные памятники, а настоящие ансамбли – древние крепостные стены, соборы, дома горожан. И даже если Вы ни разу не были в Суздале – готовы спорить, что видели его красоты в кино, когда режиссерам требовался исторический антураж. «Женитьба Бальзамина», «Андрей Рублёв», «Мой ласковый и нежный зверь», «Душечка», «Юность Петра», «Россия молодая», «Мёртвые души», «Серебряное ревью», «Чародеи» и многие – многие другие знаменитые фильмы снимались именно здесь, в сени особенных и легко узнаваемых по вытянутому шпилю куполов – такие строили только местные, суздальские мастера.



Как и у всех городов с древней историей, ставших огромными музеями под открытым небом – у Суздаля свои трагические страницы истории – разоряли его дотла и монголо-татары, и поляки, и свои братья-русичи в междоусобных войнах, губили моры и пожары. У него есть свои легенды и тайны, свои «скелеты в шкафу», свои интересные из времен совсем недавних.

Например, мало кто знает, что в «урavnительные» советские времена тут проживало несколько вполне легальных миллионеров, сколотивших состояние на... простых соленых огурцах. Просто земля тут густая, жирная, плодородная – как-никак владимирское ополье, чьи почвы напоминают чернозёмы. Огурцы растут хорошо, а продавали их охочим до всякой экзотики туристам аж по 3 рубля за штуку! Ну, допустим, не только огурцы, а еще и репку, грибы-ягоды... Что ж, несколько миллионеров в годы борьбы с «нетрудовыми доходами» на город с населением всего 11 тысяч душ – показатель даже очень хорошей деловитости и выгодности туристического бизнеса для каждого местного жителя!

Официально Суздаль древнее Москвы – считается, что он был основан на маленькой речушке Каменке, (притоке Нерли) в 1024 году и несколько веков был очень крупным городом, центром богатого и влиятельного княжества с собственным Кремлём. Собственно, с тех времен и сохранились самые древние архитектурные памятники города. Но по мере возвышения Москвы начал хиреть, терять своё значение и на время даже вообще потерял статус города. Вновь его вернуть удалось лишь в 1778 году, при Екатерине II, но крупным город так и не стал, хотя в последние 400 лет тут были построены но-

вые замечательные церкви и монастыри, торговые ряды, каменные и деревянные дома горожан, амбары, мельницы...

Не все к худу! Зато сохранился в целости и неприкосновенности ансамбль старого города, не испорченный дымными трубами заводов и фабрик. И страшно даже представить, что в 30-е годы на волне богоборчества почти все церкви Суздаля хотели взорвать...

Их отстоял мужественный учёный – искусствовед, архитектор и реставратор Алексей Варганов, не побоявшийся вступить в спор с большевистскими властями, доказать уникальное значение архитектурных памятников Суздаля.

Варганов долго изучал историю строительства и архитектуру Рождественского собора Суздальского кремля, где в 1934 году обнаружил в стене западного притвора





древнюю лестницу на хоры, а в 1938-м — домонгольские фрески XIII века с изображением старцев. В подклети Покровского собора Покровского монастыря раскрыли гробницу сына великой княгини Соломонии Сабуровой. После войны Варганов стал руководителем реставрационных работ в городе, которые позволили к середине 60-х годов сделать его привлекательным местом для миллионов туристов со всего света.

Но вплоть до 1967 года, когда Суздаль окончательно объявили жемчужиной «Золотого Кольца», оборудовали здесь гостиницы и открыли музеи, стали возить сюда иностранных гостей — во многих архитектурных памятниках, чудом избежавших знакомства с новейшей взрывчаткой, располагались особые тюрьмы, сталинские концлагеря и прочие «исправительные учреждения».

Впрочем, справедливости ради не будем обвинять в этих грехах только Сталина — печальные тюремные традиции Суздаля тоже стары как мир, и особо мрачную для России славу приобрел с 1764 года Спасо-Евфимиевский монастырь. Еще при той же Екатерине II здесь возникла третья по значимости тюрьма для противников царского режима и прочих вольнодумцев. Причем секретная — ее называли «крепостью для умалишенных колодников с одиночными камерами», хотя в основном, разумеется, здесь томились лучшие люди своего времени: опальные военные, священнослужители «еретических» направлений — старообрядцы, униаты, излишне любознательные студенты, простые крестьяне, искавшие справедливости.

Так диакон Добролюбов угодил в суздальские застенки только за то, что, выпивши на крестинах, неодобрительно отозвался об императорской персоне. Он просидел в неволе 27 лет и лишь в 1905 году, в полном умопомешательстве умер в камере. Его ужасная судьба вполне типична — почти никто из суздальских «колодников» не возвращался на волю живым, а от долгого одиночества, скудной пищи, холода и тяжких кандалов многие



действительно со временем лишились рассудка.

В 1829 году в Спасскую тюрьму был прислан декабрист - князь Федор Петрович Шаховской. В знак протеста он объявил голодовку, но на нее никто так и не среагировал, включая самого государя императора. Вскоре революционер скончался в своей камере от истощения.

Мрачное здание монастырской тюрьмы сохранилось до сих пор – оно представляет собой длинный невысокий корпус, отделенный высокой каменной стеной. Окна всех камер смотрели на север, и при такой ориентации здания заключенные подвергались дополнительной пытке - полностью лишались солнечного света. Такой вот «скелет в шкафу»...

Но были в истории знаменитого города и радостные страницы – в 1978 международная организация ЮНЕСКО признала белокаменные памятники Суздаля одним из объектов Всемирного наследия, а сегодня город стал еще известен и ежегодным Открытым российским фестивалем анимационного кино – своего рода «главным смотром» российской анимации. А еще - это родина русской медовухи, алкогольного напитка, приготовленного из натурального пчелиного мёда и дрожжей путем брожения. Крепость ее разная – от «подростковой» версии всего в 2° до «взрослой» в 10-16° при содержании сахара около 10%, а что такое сорокаградусное пойло наши предки даже и не знали! Во вкусе древнего «дара богов» сохраняются несравнимые с сивушным угаром ароматные томлёные и медовые тона.

Сегодня местный медоваренный завод — крупный производитель этого напитка, выпускающий три основные «версии» - безалкогольную, «Двугривенную» и «Полуполтинную». Медовуху должен обязательно попробовать каждый гость древнего города – лишь тогда красоты его архитектурных памятников в сочетании с божественным вкусом сохраняются в памяти на всю жизнь!





Московская международная выставка Недвижимость за границей

Moscow International
Real Estate Abroad Exhibition

1 - 3 ОКТЯБРЯ
OCTOBER 2008

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»
на Красной Пресне
Krasnaya Presnya, Expocentr



Организаторы / Organised by:



Тел./Tel.: + 7 (495) 935 73 50
Факс/Fax: + 7 (495) 935 73 51
E-mail: interhome@ite-expo.ru



Тел./Tel.: + 43 1 402 89 54-24
Факс/Fax: + 43 1 402 89 54-54
E-mail: interhome@msi-fairs.com

www.interhome-expo.ru





НАШ ВЕРНИСАЖ



Наталья Аверьянова,
Член Союза журналистов,
редактор рубрики

Павел Ганжа

Лета цвет
и тишина раздолий

Галерея «Ардена» с большим удовольствием представляет замечательного художника из Тулы - Павла Ганжу. Его учителем был Александр Петровичев, который в свое время учился у Николая Касаткина – последователя Роберта Фалька. Живопись Павла потрясает своей непохожестью на всех, она останавливает зрителя, магически увлекает в свою «серебряную» тайну состояния природы...



Ардена

Ф О Н Д
поддержки социальных
образовательных
и культурных программ



ПАВЕЛ ГАНЖА

«Какое чудо - восхищаться в живописи тем, что в реальности восхищения не вызывает».
Эжен Делакруа

В наше время огромных скоростей и глобальных перемен, успеваем ли мы разглядеть и запомнить окружающую нас красоту - красоту окрестностей, таких разных: городских и сельских, оживлённых и безлюдных, заснеженных и цветущих, постоянно готовых радовать наш взгляд?!

Творчество тульского художника Павла Ганжи посвящено бесконечному миру удивительных окрестностей. В своих пейзажах художник показывает и красоту старого двора, знакомого с детства многим тулякам, и красоту овеянных тайной старинных улочек, и волшебного русского леса, в котором, кажется, скрываются сказочные существа... Натюрморты Павла - это маленькие окрестности каждого человека: забытая на окне тарелка с яблоками, старая скрипка,



Уездный город. 75x65



Ясная поляна. 70x60

оставленная кем-то возле праздничного букета...

Этой же теме была посвящена персональная выставка Павла Ганжи «Окрестности», недавно прошедшая в музее-усадьбе «Ясная Поляна».

«Считаю, что представить свою экспозицию в «Ясной Поляне» определённого рода признание, если художник появляется в выставочном зале дома Волконского, значит, мы высоко оцениваем его творчество», - высказал своё мнение о работах художника директор яснополянского музея В.И. Толстой.

Минувшая выставка - не первая для Ганжи. В родной Туле у него уже были персональные выставки, а в Москве художник активно участвует во многих групповых проектах «Солнечного квадрата» и галереи «Ардена».

Полотна Ганжи, относящиеся, в основном, к жанрам пейзажа и натюрморта, отличаются особой манерой письма (художник не использует кисти, выполняя всю работу мастихином), а также, выверенной цветопластикой и разнообразием колорита.

Интересно отметить, что тема старого города для Павла занимает особое место не только в творчестве. Художник ведёт активную исследовательскую деятельность, посвящён-



Бабушкин дом. 80x60



Яблоки. Вечер августа. 70x67



Венский стул

ную тульскую резной деревянной архитектуре. Ганжа стремится понять исторические корни деревянных орнаментов, почувствовать дух ушедших времён, чтобы наполнить свои произведения большей глубиной и новыми смысловыми звучаниями.

Сейчас, когда живопись всё чаще воспринимается как цветное пятно на службе у дизайна, картины Ганжи приобретают особую актуальность и привлекательность. Избрав для себя реалистическое направление, художник бережно сохраняет лучшие традиции русского пейзажа. Произведения Павла Ганжи, пронизанные любовью к родной природе, наполненные загадками старого города, способны не только органично дополнить декор современного интерьера, но и создать в нём атмосферу тепла и уюта.

«В различных путешествиях я пишу наиболее яркие впечатления от увиденных окрестностей. Хочется передать то, что удивило, потрясло... Например, в Крыму однажды поздно вечером ехал на попутке по опасному горному серпантину, и машина загорелась. А когда, после бессонной тревожной ночи, на склоне неизвестной горы наступило утро, открывшийся горный пейзаж так восхитил меня своими красками, что я сразу же решил его написать». (Картина «Желтые горы»)

«Я уверен, что живопись должна быть эмоционально заряжена - к этому ведут непосредственный взгляд на вещи и постоянный контакт с природой. Данное убеждение определило мой выбор определенной формы образования. Официальному диплому казённого учреждения я предпочёл обучение в частной мастерской у состоявшегося художника. Такое образование существовало в старину, когда молодые люди работали в студии мастера, помогали ему и при этом обучались сами, перенимая бесценный опыт».



АрденА

Ф О Н Д
поддержки социальных
образовательных
и культурных программ

Генеральный директор
Таня ПАНИЧ
www.ardena.ru



Желтые горы. 2005. 80x70



Яснополянский лес. 85x65



Фото и текст – Юрий Шкута

ЛЕТА ЦВЕТ И ТИШИНА РАЗДОЛИЙ

Тишина, покоряющая и далекая, тишина длиною в тысячи лет, такая тишина плывет над черноземными просторами, оттачивая наш слух, обостряя наше зрение, утешая и укрепляя сердце наше. Просторы полей, мховые-хвойные да лиственные воротники лесов и перелесков, нежно облегающие взгорья мягких холмов, бесконечное разнообразие цветов и трав - все это из высокого образа русской лесостепи, степи и леса, летней пылающей красоты Добрый и плавный образ Черноземья, Курской магнитной аномалии.

Разверсты вновь бездонные просторы,
Открыта даль как исповедь души.
Повторы золота горят над бором
И выси синие стригут стрижи.

И жизни крест - уже не крест,
И жизни новой слышен благовест.

И взгляд останавливается заворожено,
и ощущение полноты жизни и благодати жизненной
исполняешься.

Да, конечно, благодать,

В море синего беспылья,
Распластав по ветру крылья,
К солнцу клювом припадать.

Да, конечно, благодать.

Окажись в лесу, окажись у пруда небольшой деревеньки, у пруда парка городского, и колдовской свет, свет чистого летнего утра зачарует сотнями неожиданных цветовых переходов, цветовых пятен, полос и бликов.

Ах, каким пронизан светом Сад, стоящий у пруда. Этим светом этим летом Утром светится вода.

Этим светом этим летом Сад по утрам полонен. Клены пальцами поэтов Пишут здравицу времен.

Да уж, конечно, не клены одни шепчут и пишут поэтические строки, а и ивы - не меньше, и березы - не меньше, и ели, и липы, и рябины. Оценивать зачарованность в количественных категориях больше-меньше не верно, не уместно. Любая ромашка, хлопая белыми ресничками, своим желтым глазом видит всю эту невозможную красу, а уж если попристальнее приглядеться, то и весь мир осиянный в этом глазу отраженным увидеть можно. И солнце летнее, солнце просторов наших, оно и дорого, оно и приветно, оно – и потребность наша вековая, отрада наша. Образ солнца и образ ширей бескрайних, и каждый порознь, и совокупно, рожают в сердце нашем чувство слитности, неразрывности природы чудной и Человека земли. Нашего Человека!

Согрей меня, солнце, приветно,
Пролей на меня благо?
Я тоже летящий всесветно,
Летящий любить и страдать.

Я принял твои заветы,
Я принял твои ключи:
Твои золотые ветры,
Твои золотые

За ароматно цветущим боярышником и шиповником лето властно вступает в права. И дивное, красное лето катится по балкам, по перелескам, да полянам. И ничего кругом не остается кроме лучезарного всеполюющего лета.

Летние дали солнцем политые, дали в светлых туманах, дали, лесами покрытые по холмам да поймам хрустальных рек - все это в душах человеческих с детства прорастает и укрепляется. И сливается светлое восприятие мира воедино с бесконечной, словно летящей, красотой мира.

Я пойду под ливни,
Я пойду в поля.
Этой жизни линии

Изучаю я.
Там, где ровно пахано,
Там, где зелена,
Прорасту характером,
Как моя земля.
Отнесу повинную,
Отнесу беду.
Основную линию
Я себе найду.

Жизнь, моя любимая,
Ты земле внимли,
И проникнись силою,
Той, что у земли.

Открытая добру и красоте, открытая для восприятия далей и тепла творящего, человеческая душа естественно сейчас, как и века дальне-дальние, рождает слова восхищения и любви признательной.

Эти белые кудри тумана,
Серебристого озера гладь,
Это золото утренней рани
И бездонных глубин благодать.

И холмов вековое волненье,
И лесов, и степей тишина.
Ты, Россия, княжна и явленье,
Ты извечно нежна и нужна.

Она, эта часть российского государства, была искони истинно русской составляющей в этом самом государстве. Леса да степи, да озера, да балки, да сосняки с елями, да туманы, нежные, плывущие, выразительные, да рассветы с закатами, про которые только песнями и сказывать.

Мне дороже чем злато медалей,
Перелески, колки и поля.
Этих далей не дальние дали
И тропинки, что выются пыля.





Эти взгорья и эти вершины,
И болотные кущи в низах.
Благодарен, что мне подарили
Потонуть в голубых небесах.
Благодарен, за все благодарен,
За добро и худое в долгу.
За хлеба из небесных пекарен,
И за то, что я людям не лгу.
Благодарен, за все благодарен,
Благодарен за мир, что подарен.

Да ведь и шагу ступить по нашим летним просторам
невозможно, чтобы не погрузиться в пышное и пылающее
многоцветие трав луговых, цветов полевых да по-
лянных, в гуще лесной и на буграх-холмах цветущих.

Нежно-синим пруд завесил
Сотворенный небом тюль.
Улыбнулся грустно-весел
Отлетающий июль.
Он сегодня долг исполнит,
Станет август бронзоветь.
Но природа будет помнить,
Как июль умел гореть.
Не такими ли цветами
И не той ли синевой
Меж землей и небесами
Запылет снег зимой?

Огненное да пылающее, в ливнях и грозах омытое,
радугами раскрашенное катится лето, зрелое и спелое, к
поре предосенней. Но лето еще поцветет-полюбуется.



Я сегодня видел радугу,
А под нею видел плес.
Я не то, что был обрадован,
А растроган был до слез.
Всю траву у плеса красило
Это красное и желтизна.
Золотыми рыбками карасики
Загляделись в небеса со дна.
Даже птицы в зелени атели,
Розовое с золотым цвело.
Проведите к радуге аллеи,
На земле исчезнет зло.
Твои золотые ветры,
Твои золотые лучи.



А дальше оно, лето, покатится к первым желтеющим
листам, к первой бронзе раскидистого леса, к первым бе-
лым грибам. И по над огородами, по над желто-розовыми
боками тыкв, над дачами, по деревням и окраинам горо-
дов и городков, смотришь, потянулись голубовато-сизые
полосы, снопы да кольца. Дымы лета. Наступает особая,
тонкая, звонкая и задумчивая пора прощания с летом.

О, дымы, дымы лета,
Последних дней отлет.
Уж где-то, рядом где-то
Качает осень мед.

Уж где-то, рядом где-то
На парусник зари
Слетятся до рассвета
Прохлады глухари.

И станет желтым солнце,
И станет желтым мир.
Окрасит зелень бронзой
Предзимья ювелир.

Ну, а покуда дымы
Вплетаются в закат,
И лета звон любимый
Пока не напрокат.

Ну, а покуда лето
И дни, и день, и час.
И лета эполеты
На кителе у нас.



5-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «ОХОТА. РЫБАЛКА. ОТДЫХ»



Охота
рыбалка **ОТДЫХ**
ОСЕНЬ 2008
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

18-21 сентября 2008

ОРГАНИЗАТОР:

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

При поддержке:



Совет Федерации и
Государственная Дума
Федерального собрания
Российской Федерации



Ассоциация
«Росохотрыболовсоюз»

Министерство
сельского хозяйства
Российской Федерации

Партнеры:

Генеральный
информационный
спонсор:



Safari Club
International
Foundation



Информационный партнер
МВЦ «Крокус Экспо»:

Место проведения: МВЦ «Крокус Экспо»
65 – 66 км МКАД
(пересечение МКАД и Волоколамского шоссе)

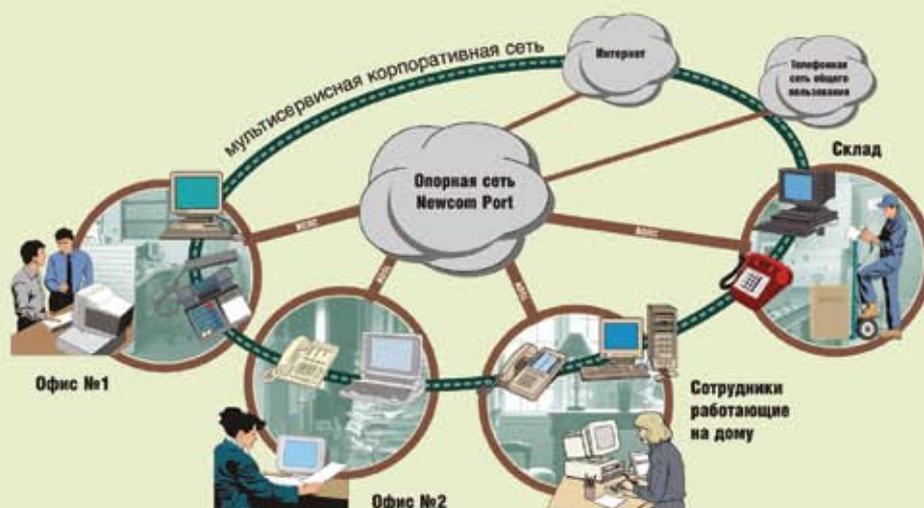
тел: +7 (495) 727-25-26
факс: +7 (495) 727-25-88

e-mail: safari@crocus-off.ru
www.safariexpo.ru

The 5th INTERNATIONAL EXHIBITION | AUTUMN
WELCOME to Safari Expo-2008



СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ КОРПОРАТИВНЫЕ СЕТИ



- Высокое качество услуг
- Гибкие тарифы
- Короткий срок подключения
- Возможность переноса точки подключения
- Контроль трафика в режиме реального времени
- Круглосуточная техническая поддержка
- Профессиональное консультирование и быстрое решение возникающих вопросов.

НЬЮКОМ ПОРТ

Связь, создающая лидеров

975-82-82

www.ncsport.ru

МЕЖДУНАРОДНАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
В Ы С Т А В К А

МИР ЛЕСА



ExpoForest

11-15 НОЯБРЯ 2008
МОСКВА,
МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»

ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО, ДЕРЕВООБРАБОТКА, БИОЭНЕРГЕТИКА, ДЕРЕВЯННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО,
ПРОИЗВОДСТВО МЕБЕЛИ, ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ,
ДЕРЕВО В ИСКУССТВЕ, МАТЕРИАЛЫ И ПРОДУКЦИЯ ЛЕСНОЙ, ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОЙ,
ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ И МЕБЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

МВЦ «Крокус Экспо»: 65-66 км МКАД
Тел./факс: +7 (495) 983-06-74
E-mail: forest@crocus-off.ru
www.expoforest.ru



Тел./факс: +7 (495) 230-69-25
E-mail: expo@forestconfederation.ru
www.forestconfederation.ru

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР:

ЛЕСПРОМ
ИНФОРМ

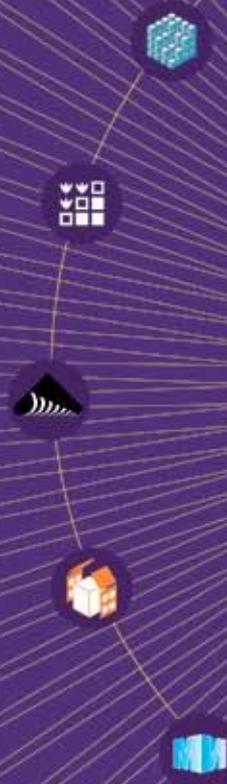
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР
МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»:



INFORMATION SUPPORT:



Реклама на сайте
и на территории
МВЦ «Крокус Экспо»:
тел. (495) 727-26-39,
www.crocus-reklama.ru
Аренда конференц-залов
и презентационного
оборудования:
тел. (495) 727-25-93,
727-26-15



МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА «СТРОЙТЕХ»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Базовые выставки Федерального агентства
по строительству и ЖКХ (Росстрой)
Базовые выставки строительных комплексов стран СНГ

17–20 ФЕВРАЛЯ 2009

Москва,
КВЦ «Сокольники»

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Федеральное агентство
по строительству и ЖКХ (Росстрой),

Союз производителей цемента «Союзцемент»,
ЗАО «Международная Выставочная Компания»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
НП «АВОК»,

НА производителей стальных гнутых профилей,

Ассоциации производителей
трубопроводов с ППУ-изоляцией,

Национальной Ассоциации
автоклавного газобетона,

Ассоциации «Рособои»

ДИРЕКЦИЯ ВЫСТАВКИ:

Тел./факс.: (495) 925-34-97
E-mail: stroy@mvk.ru

ВЫСТАВКИ:



СТРОЙТЕХ

Салон **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**
Салон **СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНАЯ ТЕХНИКА**
Салон **ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**
Салон **СЕЙСМОБЕЗОПАСНЫЕ, БЫСТРОВЗВОДИМЫЕ И МОБИЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ**
Салон **ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**
Салон **МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

www.stroytekh.ru
E-mail: stroy@mvk.ru



RFI (Кровля и изоляция)

Салон **ФАСАДНЫЕ И ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**

www.roofexpo.ru
E-mail: stroy@mvk.ru



BETONEX (Цемент, бетон)

Салон **АВТОКЛАВНЫЙ ГАЗОБЕТОН**

www.betonexpo.ru
E-mail: stroy@mvk.ru



WALLDECO (Отделочные материалы)

www.walldeco.ru
E-mail: stroy@mvk.ru



ДЕСЯТАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2009



В РАМКАХ ВЫСТАВКИ

ЕЖЕГОДНЫЙ ФОРУМ «СТРОЙИНДУСТРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ»
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЬНОГО КИРПИЧА (ДСК)

28 - 31 ЯНВАРЯ
МОСКВА

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

ОРГАНИЗАТОРЫ:



Правительство Москвы (Комплекс архитектуры, строительства, развития и реконструкции города)



ЕВРОЭКСПО

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР:



ГЕНЕРАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР:



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР:



WWW.OSMEXPO.RU

E-mail: osm@osmexpo.ru

тел.: (495) 925 65 61/62



4-ая выставка

Господа Оформители

Все в наших руках. Преобразим нашу жизнь. Отдельно каждую и жизнь в целом.

www.OFF.su

27-29 октября 2008



Выставка "Господа Оформители" несет новую философию оформления - философию оформления жизни, в основе которой лежит создание индивидуального комфортного мира некой отдельной сущности, будь то человек, семья, компания, город, страна. Каждый такой мир имеет три важные составляющие:

- образ самой сущности
- среду, окружающую эту сущность
- события, происходящие в жизни этой сущности

Каждая из этих составляющих является объектом оформления.

Производство и реализация товаров и услуг в оформительной отрасли



Наш образ

Все то, что определяет нашу роль (imidge)

- Наша внешность
- Наши аксессуары
- Наш стиль
- Наша атрибутика
- Наша реклама



Наша среда

Все то, что создает нам уют (design)

- Наш дом
- Наш интерьер
- Наш сад
- Наши улицы
- Наши парки



Создай свой мир



Наш мир

Наш общий мир - это совокупность наших отдельных миров

Три в одной



Наши события

Все то, что оставляет нам яркие, приятные воспоминания (event)

- Наши праздники
- Наши юбилеи
- Наши победы
- Наши достижения
- Наши зрелища



ФОРУМ ОФОРМИТЕЛЕЙ РОССИИ

Выставка | Круглые столы | Мастер-классы

Красота и творчество в режиме NON STOP

Организационно-информационная поддержка:

Совет Федерации Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Правительство Москвы

Министерство культуры Московской области

Совет глав регионов России

Союз дизайнеров России

Союз дизайнеров Москвы

Техническая поддержка:

ORGANIZACIJA

Организационная поддержка:

Клуб "Деловые Люди"

Информационная поддержка:

ЦВЕТЫ

интерьер

PROKAT+

АДРЕС РЕКЛАМА

EVENT.RU

ПРОСАНИК

PROTOART

EXPO promoter

www.EventM.ru

www.archi.ru

GARDENER.RU

eventmarket.ru

Информационное агентство Выставочный МОСТ

ExpoHolding.ru

asd.ru

Проздник.by

Оргкомитет:

(495) 745-76-76 (многоканальный)

(495) 933-41-40 (многоканальный)

Info@off.su

Вход для посетителей на выставку бесплатный

В качестве иллюстративных элементов стилистических решений использованы авторские фотографии Виталия Соколовского и Андрея Сосыкина

1–3 октября 2008

МОСКВА,
ЦВК "ЭКСПОЦЕНТР"



Специализированная выставка

МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Тематические разделы:

- ▣ Проектирование и строительство жилых и общественных малоэтажных зданий
- ▣ Строительные материалы и оборудование для малоэтажного строительства
- ▣ Современные технологии малоэтажного строительства
- ▣ Технологическое обеспечение малоэтажного строительства
- ▣ Отделка и декорирование малоэтажных зданий
- ▣ Управление малоэтажными комплексами

Также в программе Форума специализированные выставки:
Городское строительство; Стройматериалы и оборудование; BAUINDUSTRIE;
Ландшафтное строительство; Строительство спортивных сооружений; Регионы
России. Потенциал строительного комплекса;

Деловая программа III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОСКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНГРЕСС

Официальная поддержка:
Министерство регионального развития РФ
Федеральное агентство по строительству и ЖКХ
Торгово-промышленная палата РФ
Правительство Москвы
Международный конгресс промышленников
и предпринимателей
Российский Союз строителей
Ассоциация строителей России
АСКОМ
Российская ассоциация спортивных сооружений

Оргкомитет:

ЗАО ВО "РЕСТЭК™"
Тел.: (495) 544-3831
Факс: (495) 544-3838
E-mail: ibif@restec.ru
www.buildcon.ru

 **РЕСТЭК™**

Организатор конгресса
ООО "ВСБ"
Тел.: (812) 320-9527
Факс: (812) 320-9526
E-mail: ep@restec.ru

