

21 – 24 ОКТЯБРЯ 2010, г. СОЧИ

SOCHI  
BUILD

SOCHI BUILD

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ



АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. БЛАГОУСТРОЙСТВО



СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ -

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ОСНАЩЕНИЕ



КЛИМАТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ. ТЕПЛО-, ГАЗО-, ВОДОСНАБЖЕНИЕ



ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЕ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА



СТРОЙСПЕЦТЕХНИКА. ДОРОГА. ТОННель



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА, ЭКСТЕРЬЕРА. ДЕКОР



ЗАГОРОДНОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН



ЭКОЛОГИЯ. БЕЗОПАСНОСТЬ



Генеральный информационный спонсор:

**Стройка**  
ГРУППА ГАЗЕТ

Главный информационный партнер:

СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
XXI  
ВЕКА

При поддержке:



Администрации г. Сочи



Союза Строителей (работодателей) Кубани



Торгово-промышленной палаты

СОЧИЭКСПО

ИВЕНТ-СЕРВИС

Выставочная компания «Сочи-Экспо ТПП г. Сочи»

Тел./факс: (8622) 648-700, 642-333, 647-555, (495) 745-77-09

e-mail: [stroyka@sochi-expo.ru](mailto:stroyka@sochi-expo.ru); [www.sochi-expo.ru](http://www.sochi-expo.ru)

Официальный партнер: Группа компаний «Ивент-Сервис»

## ИСКУССТВО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Оказаться в сказке, не покидая свой участок, вовсе не обязательно иметь волшебную палочку, ковер самолет или другой сказочный предмет.

В роли волшебника может выступить Александр Савелов – генеральный директор ООО «Каскад-экс». Творить чудеса - дело всей его жизни.

Александр с давних пор мечтал создавать вокруг людей что-то такое, что будет радовать глаз, греть душу, настраивать на позитивный лад. Вот и пришла идея вернуться в наше прошлое, русское прошлое. Малые архитектурные формы, которые придумывает, разрабатывает и создает мастер являются примером деревянного зодчества. Выбранный стиль, скорее порыв души, нежели дань моде. Несколько лет назад это были деревянные фигуры и стандартные малые архитектурные формы. Мастер задумался, как придать его изделиям неповторимый, оригинальный образ. Стали использовать в

производстве неординарный материал: корни, коряги, необработанные стволы, камыш и многое другое.

Работа с деревом – искусство особенное, обрабатывая его, каждый мастер должен использовать в полной мере естественные выразительные возможности дерева, фактуру, текстуру, простые геометрические формы материала.

Большинство произведений мастеров ООО «Каскад-экс» имеют помимо большой эстетической ценности и функциональное значение. Беседки, качели, парковая мебель, когда все это выполнено в едином русском стиле, изделия становятся не просто украшением приусадебного участка, а настоящим произведением малого архитектурного искусства под открытым небом.





## СТРОИТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА «КАСКАД-ЭКС»

Весьма выигрышно в любом дворе смотрится телега, которая может служить в качестве грядки или клумбы, и придавать неповторимый колорит всему приусадебному участку. Не менее оригинально смотрится колодец, он может также служить декоративным сооружением – клумбой, а может выполнять свои главные функции.

В арсенале работ, выполненных под руководством Александра, уже не просто единичные изделия, обустроены целые хозяйственные дворы, начиная с загона для павлина и заканчивая конюшней.

Все выполненные работы имеют свою историю и форму. Даже если произведения одинаково называются, они совсем не похожи друг на друга. Хотя трудно что-либо противопо-

ставить природной красоте древесины, тепло рук мастеров делает их еще более живыми и дышащими.

Мечта Александра – построить русскую деревню. Возрождение русского зодчества необходимо для того, чтобы показать особенности древнего ремесленного искусства. А будущим поколениям необходимо хранить богатое историческое наследие.

ООО «Каскад-экс»

107031, г.Москва, Ул.Кузнецкий мост, дом 20/6

+7 (495) 625-65-26, 623-04-08, +7 (916) 370-70-52

Kaskad-ex@yandex.ru, www.kaskad-ex.ru



# В НОМЕРЕ

- 2 Искусство под открытым небом
- 8 Детский праздник в арт-кафе «Саквояж»
- 9 Доброта — благодарность за детство
- 10 Лес и человек
- 13 Гостеприимная Осетия
- 14 Глобальный просветительский проект «Экомир»
- 20 В гостях у Пьера Кардена
- 22 Арабия-экспо 2010
- 24 Строительная неделя московской области — 2010

## ПАРАДНАЯ ЗОНА

- 26 «Фрайд» – фасадные термопанели

## ЖИЛАЯ ЗОНА

- 32 Студия «Три дизайнера»  
Текстильное настроение
- 34 Актуаль — Ателье. Салон стиля
- 35 Свет в интерьере





## ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗОНА

38 Изразец — аромат старины

41 Русские изразцы

## ЗОНА САДА И ОГОРОДА

44 Очарование светом

46 Эрмон

47 Франция пала под натиском русских студентов

48 Уникальная керамическая печь



## ЗОНА ОТДЫХА И НЕДВИЖИМОСТИ

52 Комната психоэмоциональной разгрузки

## ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

58 Древняя и молодая земля  
Переславская

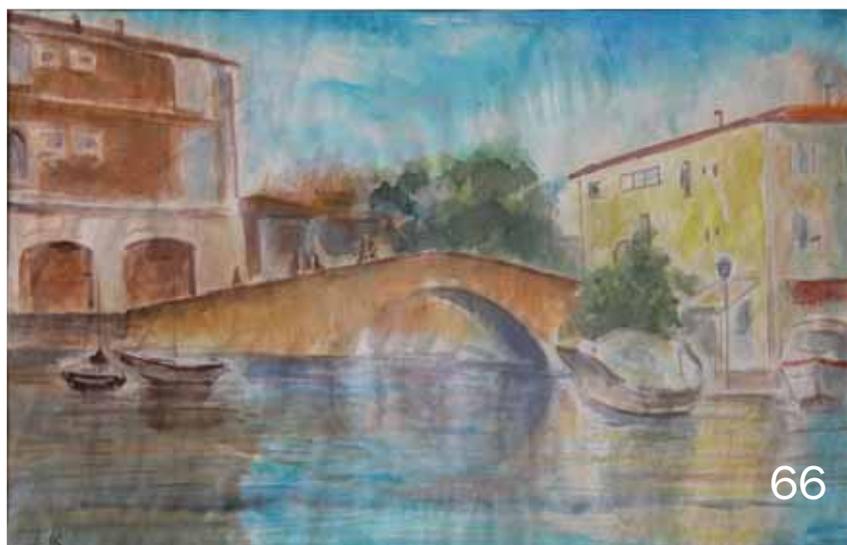
61 Чудеса в решете в Тридевятиом  
царстве круглый год!



## НАШ ВЕРНИСАЖ

64 Летние вернисажи москвичей

66 Художник Людмила Варламова:  
О любви к парижу...





Статуя «Рось» – Лакост, Франция  
«Кузнечные мануфактуры» г. Нижний Тагил

# НОВАЯ ДЕРЕВНЯ

№3(31), 2010г.  
МАЛОЭТАЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РФ. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №77-18044

## Главный редактор

Татьяна Гуменюк

## Корреспондент

Сергей Петрунин

## Корректор

Мария Мирабелла

## Дизайн, верстка

Арсеньев Роман

## Реклама

Наталия Васильева

## Отдел распространения

Алевтина Голубева

**Адрес редакции:** 123001, г. Москва,  
ул. Большая Садовая, д. 5/1, офис 607  
Тел./факс: +7 (495) 509-40-71, 411-66-24,

сайт: [www.nd-ms.ru](http://www.nd-ms.ru)

E-mail: [info@nd-ms.ru](mailto:info@nd-ms.ru), [NDpostND@gmail.com](mailto:NDpostND@gmail.com)

## Учредитель

Татьяна Николаевна Гуменюк

## Издатель

ООО «Новая Деревня»

Редакция не несет ответственности за достоверность информации в рекламных объявлениях. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только после согласования с редакцией.

## Отпечатано в типографии «Финтрекс»

Зак. № 4242 Первый завод тираж 5 000 экз.  
Общий тираж 10 000 экз. Цена свободная.

Интернет подписка: [www.mega-press.ru](http://www.mega-press.ru)

© «Новая Деревня Малоэтажное Строительство» 2004  
Все права защищены РАО.



## ОТ РЕДАКЦИИ

...Поля, холмы родные,  
Родного неба милый свет,  
Знакомые потоки,  
Златые игры первых лет  
И первых лет уроки, —  
Что вашу прелесть заменит?  
О родина святая, —  
Какое сердце не дрожит,  
Тебя благословляя?

В.Жуковский



# ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В АРТ-КАФЕ «САКВОЯЖ»

В большом международном отеле «Космос», на проспекте Мира, состоялся большой детский праздник – конкурс рисунков. Юные художники приехали в арт-кафе «Саквояж», которое гостеприимно распахнуло свои пространства детям, и с минуты их появления началось живое, веселое движение...



Уже много лет ООО «Спейс», который возглавляют Виктор Анатольевич и Жанна Андреевна Богатыревы, и которому принадлежит «Саквояж», успешно патронирует Детский дом интернат № 28, находящийся в Западном Дегунино, на севере Москвы: ежегодно в День защиты детей в арт-кафе «Саквояж» устраивается детский праздник, - дети рисуют, веселятся, танцуют, для них делается чаепитие. Последний праздник прошел как конкурс детских рисунков. Дети заранее подготовили несколько десятков своих «рукотворных произведений», на которых – персонажи волшебных сказок, птицы, Божьи храмы,

цветы, симпатичные ежики, клоуны, черепашки. Особенно многим понравился «Коник» Насти Кошелевой, хорошо смотрелось «Поле с красными цветами» Ани Цибизовой, очень красивые, живые грибы нарисовала Жанна Авдеева.

Праздник был в разгаре, его вел артист Артем Веселов, лауреат международных конкурсов и фольклорного фестиваля «Нижегородская карусель». Программу составила кандидат искусствоведения Марина Ковалева. Артисты Москонцерта устроили целый праздничный ритуал с экзотическими народными инструментами - звенели гусли звончатые, исполнялись фрагменты баллады о Садко. Артисты демонстрировали духовые и ударные народные инструменты – окарины, дудочки, свистульки, бубны, трещотки, колокольчики. Дети сами имели возможность поиграть на всем этом звучащем многоголосье. Для них была проведена викторина, они угадывали по мелодии, название русских народных песен, звучали и, популярные мелодии: «Ландыши», «Мы желаем счастья вам»... Потом ребята сели за стол, где их ждали пирожные, шоколадные конфеты, бисквитные торты... И тогда состоялось вручение призов-подарков.

Как важны бывают для людей, а особенно — для детей, праздники! И особо важны они в пору детства, для маленьких граждан нашей страны, у которых нет родителей... И праздник тогда посылно заменяет им так недостающую в жизни любовь и ласку... Спасибо тем, кто тепло, с доброй отнесся к сиротам и подарил им день праздника, который еще раз заставил забыть их о трудностях, о болезнях, обо всем сером и будничном...

Станислав АЙДИНЯН

Вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной Ассоциации содействия культуре, член Союза Российских писателей, член Конгресса литераторов Украины, искусствовед Федерации Акваживописи

## ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ №28, Г. МОСКВА

**Директор:** Кургузов Виталий Тимофеевич

**Кол-во детей:** 500

**Возраст:** 4-18 лет

**Доп. информация:** Сегодня в детском доме проживают 500 детей, в возрасте от 4-х до 18-ти лет. 260 воспитанников находятся на пятидневном пребывании: выходные дни они проводят дома, в семье. В интернате около 100 детей с детским церебральным параличом. Все они страдают серьезными двигательными нарушениями и могут перемещаться только с помощью ходунков, костылей или колясок. В интернате функционируют прекрасный зал лечебной физкультуры, кабинет физиотерапевтического лечения, оснащенный самым современным оборудованием и водолечебница. Используется большой арсенал современных препаратов и биологически активных пищевых добавок для повышения иммунитета и стимуляции психического развития. Работа с детьми строится с учетом их возможностей. Те, кто может освоить элементы грамоты, обучаются в школе, открытой в доме-интернате, которая работает по специальной программе, рассчитанной на таких детей. В школе 9 лет обучения: с подготовительного по 8 класс. Выпускники могут самостоятельно читать, обращаться с деньгами, писать заявления. В возрасте 15-18 лет дети находятся в так называемых «трудовых группах», где постигают навыки элементарного профессионального труда.

АДРЕСА МИЛОСЕРДИЯ

# ДОБРОТА — БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ДЕТСТВО!



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Обращаюсь к Вам с просьбой оказать поддержку Детскому реабилитационному центру для детей-сирот «ВДОХНОВЕНИЕ».

Мы ищем единомышленников, которые поддержат наше развитие, помогут нам стабилизировать бюджет, укрепить хозяйство, развить мастерские и создать дополнительные реабилитационные пространства. Инвестиции необходимы нам для раскрытия потенциала Детского Центра в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Совместно с нашими попечителями мы хотим помогать и тем, кто работает с детьми, воплощать конкретные работающие программы в Детском Центре технологии помощи детям.

За одиннадцать лет нашей работы, в Центре прошли реабилитацию более 700 детей с девиантным поведением, нашли свою семью 38 детей. На сегодняшний день в Центре постоянно проживает 47 детей в возрасте от 1 года до 18 лет, и проходят реабилитацию 30 детей ежемесячно. Мы видим свою миссию в том, чтобы быть источником вдохновения для детей

и для взрослых, заботящихся о детях: родителей, воспитателей, педагогов, директоров детских домов и интернатов. Мы хотим, чтобы каждый человек находил для себя обновление в Центре и осознавал себя источником любви.

Детский реабилитационный Центр «ВДОХНОВЕНИЕ» работает с 1999 года. Основные направления работы Детского Центра – это адаптация к жизни трудных детей-сирот, устройство в семьи отказников из роддомов и больниц, реабилитация детей-инвалидов с ДЦП, поддержка молодых матерей-одиночек. Именно эти дети, предоставленные сами себе, чаще всего становятся бездомными бродягами, попадают в психиатрические больницы, становятся правонарушителями.

Почтительно прошу Вашей помощи и поддержки в нашем общем деле заботы.

С уважением и благодарностью,  
Директор АНО ДРЦ «ВДОХНОВЕНИЕ» Н.Г. Дорогойченко.

### АДМИНИСТРАЦИЯ:

+7 903 660 6428 Владимир

info@vdohnovlen.ru

+7 903 108 09 07 Юлия

j.art@vdohnovlen.ru

Автономная Некоммерческая  
Организация «Детский  
Реабилитационный Центр  
«ВДОХНОВЕНИЕ»

**НАШ САЙТ:** [www.vdohnovlen.ru](http://www.vdohnovlen.ru)

### ЮРИДИЧЕСКИЙ И ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

143124, МО, Рузский район,

с. Никольское, ул. Новая, дом 35

ИНН 5075012718

КПП 507501001

БИК 044525225

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 40703810040370112260

в Рузском ОСБ 2577

БАНК: Сбербанк России (ОАО), г. Москва

КОРСЧЕТ: 30101810400000000225

ВАЛЮТНЫЙ СЧЕТ USD: 40703840240370021260

P.S.

Мы и наши дети будем рады, если наша просьба о помощи найдет отклик в сердцах добрых людей. Помогать детям приятно и легко! Присоединяйтесь к нам и разделите нашу радость!

АКТУАЛЬНО

18 сентября 1977 года было принято «Лесное законодательство», регулирующее вопросы лесного хозяйства, и с тех пор каждую осень в третье воскресенье сентября лесники отмечают свой профессиональный праздник, день, когда все вспоминают их заслуги, почитают их самоотверженный труд на благо общества.



# Лес и человек



Лесное хозяйство и связанные с ним отрасли сегодня решают многие жизненно важные вопросы, связанные как с экологическим благополучием, так и с дальнейшим социально-экономическим развитием Волгоградской области. Функции по государственному лесному контролю и надзору на территориях государственного лесного фонда выполняют 22 лесничества, подчиняющиеся непосредственно Управлению лесного хозяйства. Работы по защите и воспроизводству лесных насаждений проводятся силами 24 филиалов государственного унитарного предприятия «ВолгоградЛЕС» и ГУ «Волгоградское управление сельскими лесами».

Леса Волгоградской области, - а это без малого 700 тысяч гектаров, - созданы многолетним и нелегким трудом нескольких поколений работников лесного хозяйства, и их значимость для нашего края, расположенного большей частью в сухостепной зоне, переоценить невозможно. Согласно данным Волжского Международного института Леса, каждый гектар лесных насаждений области ежегодно поглощает около трех тонн углекислого газа и депонирует почти тонну углерода. Лес, осуществляя санитарно-гигиенические функции: выделение кислорода, фитонцидов, поглощение пыли и регулирование микроклимата, выполняет также средозащитные, водоохранные, водорегулирующие, почвозащитные и рекреационные функции. Благодаря многолетнему труду лесоводов по сохранению и воспроизводству лесных насаждений, коренным

образом изменён ландшафт окрестностей городов, прекратились пыльные бури, остановлено наступление движущихся песков и снизились процессы оврагообразования. И потому задача по сохранению и преумножению лесных насаждений - в ряду приоритетных.

Именно сегодня, в День работников леса, уместно напомнить, что процессы сокращения площади лесов и их деградации в наше время стали проблемами, требующими совместного решения не только в нашей стране, но и во всем мире. По некоторым оценкам, за последние десять тысяч лет человек уничтожил 26 млн. км<sup>2</sup> лесов. Леса гибнут! Гибнут от вредителей, неблагоприятных погодных условий, пожаров, что стало особенно очевидным нынешним жарким летом. В это тяжелое время нам удалось избежать многих проблем прежде всего

благодаря организации и проведению мероприятий по государственному лесному контролю и надзору, ежедневному мониторингу лесопожарной обстановки на территории области через систему ИСДМ Росслехоза, организованному круглосуточному дежурству специалистов по сбору и анализу оперативной информации о лесопожарной обстановке на территории области.

Дали результат и предпринятые еще ранней весной, до наступления пожароопасного сезона, усилия работников волгоградских лесов. 16 марта 2010 года прошли областные учения по управлению силами и средствами при ликвидации лесных и ландшафтных пожаров. Весной же проведены все необходимые работы по охране лесов от пожаров. Такие, как: контролируемое выжигание сухих горючих материалов, окашивание травянистой растительности по границам крупных хвойных массивов с целью снижения пожарной опасности и исключения возможности перехода огня с прилегающей территории. Подготовлена вся необходимая техника. За удаленными крупными хвойными массивами закреплены ответственные сотрудники лесничеств, составлены паспорта участков, особо опасных в пожарном отношении, утверждены 330 маршрутов патрулирования общей протяженностью более 28 тысяч км.

Управлением лесного хозяйства области была организована работа с органами территориального общественного самоуправления, заключены соглашения «О взаимодействии при обнаружении и тушении лесных и ландшафтных пожаров» с ТОС-ми и администрациями поселений. И многие главы администраций проявили готовность к сотрудничеству и пониманию. В сельских поселениях создавались добровольные пожарные дружины, за что отдельное спасибо всем этим людям. Более того, некоторые предприниматели сами приобретали весьма дорогостоящее оборудование для тушения пожаров и передавали его в лесничества.

И все же с начала пожароопасного периода текущего года волгоградские леса потеряли почти 1,5 тысячи гектаров зеленых насаждений. Это меньше, чем в прошлом году, но если бы не так называемый «человеческий фактор», ситуация могла быть иной. Статистика показывает, что 9 из 10 возгораний происходят по вине человека, более 95% всех пожаров! Из-за брошенного из окна машины окурка или расколотой бутылки (ее стекла фокусируют солнечный свет, как линза) могут выгореть сотни гектаров леса, нанеся огромный ущерб лесному хозяйству. Даже если растениям удалось уцелеть, то, поврежденные пожарами, они становятся очагами развития опасных вредителей и болезней... Это продолжает происходить несмотря на то, что в связи с аномальными погодными условиями

на территории области был введен особый противопожарный режим, ограничено посещение лесов, проводилась усиленная разъяснительная работа с населением и противопожарная пропаганда в СМИ!

В своем обращении к волгоградцам губернатор Анатолий Бровко призвал сделать все, что зависит от каждого из нас, чтобы сохранить поистине уникальные и жизненно важные лесные насаждения родного края. Это и есть одна из главных задач лесоводов. Сущность лесного хозяйства Волгоградской области - не простое пользование лесом, а его сохранность и воспроизводство. Усиление экологических функций лесов — одно из основных направлений развития малолесных регионов. Так, из общей площади региона равной 113 тыс. км<sup>2</sup>, леса занимают всего лишь 695,5 тыс. га, что составляет 4,3%. При этом вследствие недостаточного финансирования происходит снижение защитной лесистости территории и ухудшение мелиоративной эффективности лесонасаждений, что приводит к деградации, возникновению водной эрозии и, как следствие, потере земель сельскохозяйственного назначения.

Сложившиеся условия определяют приоритетность для региона лесовосстановления над лесопользованием. Соглашение о взаимодействии Управления лесного хозяйства и Комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды Администрации области по вопросам охраны, защиты и воспроизводства лесов и проведения природоохранных мероприятий на землях лесного фонда, расположенных в зоне деятельности природных парков, несомненно, послужит на пользу людям. Как и организация весенних озеленительных работ, ежегодно проводимых в ходе реализации мероприятий по благоустройству и улучшению санитарного состояния населенных пунктов «Волгоградская область - чистая область».

В год 65-летия Великой Победы лесоводами области заложены памятные леса на местах проведения наиболее ожесточенных боев в период Сталинградской битвы общей площадью 364,1 га. Это более 1 млн. 200 тыс. саженцев и сеянцев! Лесничества оказывают помощь участникам Великой Отечественной войны и вдовам воинов, погибших в годы войны, в решении возникающих социально-бытовых проблем, благоустройстве и озеленении ветеранских подворий. На безвозмездной основе они обеспечиваются дровяными запасами. Сотрудники Управления выступили с инициативой добровольно перечислить свой однодневный заработок на внебюджетный специальный расчетный счет «Победа» для оказания помощи ветеранам войны и вдовам погибших воинов. Эту инициативу поддержали все структурные подразделения лесной отрасли региона.

При лесничествах области организованы 46 школьных лесничеств, в которых взрослым лесоводам помогают заниматься вопросами охраны, защиты и воспроизводства леса более тысячи юных лесничих. Вот уже два года по инициативе Линевского школьного лесничества «Синегорье» (Жирновский р-н) на территории региона проводится бессрочная областная





патриотическая вахта «Вечная память» по поиску и благоустройству захоронений воинов и гражданского населения, погибших в результате боевых действий времен Великой Отечественной и Гражданской войны с участием школьных лесничеств области. Уже обустроено 56 отдельных захоронений, братских могил, памятников. 8 школ Михайловского муниципального района, ТОС «Заозерье» создали памятные посадки хвойных насаждений.

Продолжается областная акция «Эстафета добрых дел» с участием школьных лесничеств, станций юных натуралистов и детских экологических объединений. Работниками лесного хозяйства области, школьными лесничествами и учащимися школ высажено 82765 сеянцев и саженцев древесных и кустарниковых пород. Заложено семь аллей и скверов, один из них, совместно с учащимися Вербовской СОШ, - у места расстрела членов детского партизанского отряда «Босоногий гарнизон». Благоустроен и озеленен 21 памятник, организован экологический пост с участием школьного лесничества «Лесные Берендеи» у братской могилы воинов, погибших в ВОВ на территории парка отдыха в Михайловке.

Управлением лесного хозяйства проведен региональный этап Всероссийского детского экологического конкурса конкурса «Подрост». В финале конкурса почетный приз в номинации «Школьные лесничества в условиях модернизации образования» завоевали представители Ольховского школьного лесничества. Проведен региональный этап Всероссийского

форума «Зелёная планета-2010», в заключительном этапе которого приняли участие 35 работ школьников из 12 районов и городов Волгоградской области.

Национальная экологическая премия «ЭкоМир» - высшая общественная экологическая награда за выдающиеся достижения в охране окружающей среды и обеспечении экологической безопасности, учрежденная Российской Академией естественных наук и межрегиональным общественным Фондом благотворительных инициатив. Мы гордимся, что Управление лесного хозяйства администрации Волгоградской области признано лауреатом национальной экологической премии «ЭкоМир-2010» I степени в номинации «Экологическая политика». Жюри конкурса высоко оценило проект «Деятельность управления лесного хозяйства в сфере охраны, защиты и воспроизводства лесов на территории Волгоградской области». Кстати, это уже вторая победа наша победа. В 2008 году мы были лауреатами премии «ЭкоМир» в номинации «Экологическое образование и просвещение» за проект «Эстафета добрых дел. Слет школьных лесничеств, станций юных натуралистов и детских экологических объединений Волгоградской области». Судьба леса во многом зависит от человека, поэтому воспитание подрастающего поколения - работа, которой мы занимаемся уже давно, и которая, к нашей радости, дает результаты. Я считаю эту работу очень важной для нас.

Таиса Ивановна Острая



## Таиса Ивановна ОСТРАЯ

Начальник Управления лесного хозяйства  
Администрации Волгоградской области

**Поздравляю всех участников**

**школьных лесничеств, лесоводов, ветеранов лесного хозяйства с профессиональным праздником — Днем работников леса! Благодарю всех за ответственный и неустанный труд, за сохранение и приумножение лесных богатств нашей родной земли.**

**Крепкого вам здоровья, счастья, добра, мира, благополучия и дальнейших достижений в нелегком, но благородном труде на благо Волгоградской области!**

# «ГОСТЕПРИИМНАЯ ОСЕТИЯ»

## ЖДЕТ ВАС!

С 15 по 17 октября в столице Республики Северная Осетия-Алания – г. Владикавказ – состоится строительный форум «Гостеприимная Осетия». Форум организован по инициативе выставочного центра «Кавказ» и приурочен к ежегодному празднованию Дня присоединения Республики Северная Осетия-Алания к России.



Форум пройдет при официальной поддержке: Министерства архитектуры и строительной политики Республики Северная Осетия-Алания; Министерства промышленности, связи и информационных технологий Республики Северная Осетия-Алания; Министерство экономического развития Ставропольского края; Министерство промышленности, транспорта, энергетики и связи Ставропольского края; Министерство строительства и архитектуры Ставропольского края.

Строительная отрасль относится к числу приоритетных направлений развития экономики республики. От её состояния во многом зависит успешное решение социально-экономических задач. Сегодня Правительство республики предлагает бизнесменам перспективные проекты вызывающие активный деловой интерес. В регион приходят инвесторы, как российские, так и зарубежные, привлекаемые, прежде всего, богатыми природными ресурсами Осетии.

Одним из основных направлений развития является создание на Северном Кавказе курортов международного уровня, что вызывает необходимость в строительстве и благоустройстве новых объектов, реконструкции имеющихся с использованием новых материалов и технологий.

В Республике Северная Осетия – Алания реализуется **ряд крупнейших инвестиционных проектов:**

- строительство горнолыжного курорта «Мамисон» (объём инвестиций — 15,3 млрд руб.);
- строительство цементного завода мощностью 1,5 млн. тонн в год;
- создание сети ГЭС на малых реках (ориентировочная сумма инвестиций до 200 млн. евро).

Важнейшее значение при подготовке выставки организаторы уделяют формированию серьезной деловой программы. Совместно с партнерами будут проведены круглые столы, семинары и конференции, отражающие актуальные

проблемы строительного комплекса региона. Особое внимание будет уделено вопросам комплексного строительного обслуживания, производства строительных материалов, энергосбережения и учета электроэнергии, применения новейших строительных технологий и оборудования.

Состоятся презентации торгово-экономического потенциала Ставропольского края и республики Северная Осетия, пресс-конференции с участием представителей Правительства Северной-Осетии Алания, официальных делегаций, VIP-приглашенных, СМИ.

Деловая программа Форума позволит обсудить проблемы и новые возможности развития промышленно-строительной отрасли, а экспозиции представят современные строительные материалы, оборудование, инструменты, новые технологии, дорожно-строительную спецтехнику, инновационные технологии в строительстве, а также архитектурные и инвестиционные проекты строительной отрасли, ЖКХ и городского хозяйства.

Предварительное согласие на участие в Форуме дали более 80 компаний из различных регионов России.

Мероприятия деловой программы и экспозиции Форума посетят ведущие специалисты муниципальных образований республик Северного Кавказа, СРО республик Северного Кавказа и Ставропольского края, ведущие компании Северо-Кавказского Федерального округа, специализирующиеся в области строительства, ЖКХ, энергетики, предприятия-производители новейших строительных материалов и оборудования, инвесторы, местные и федеральные СМИ.

ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА:  
г. Кисловодск, Шалапина, 7  
Тел./факс: +7 (7937) 3-31-74/79  
+7 (7937) 3-30-94  
E-mail: kavkaz-expo@mail.ru  
www.rostex-expo.ru

## ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОМИР»



24-28 мая в здании Государственной Думы ФС РФ прошла выставка «Инновационные методы управления с внедрением современных технологий, обеспечение экологической безопасности и рациональное природопользование, как ключевые факторы улучшения качества жизни населения России и перехода на путь устойчивого развития».

**Организаторы выставки: Комитет Государственной Думы по наукоёмким технологиям, оргкомитет Премии «Экомир», ООО «Новая Деревня»**



Активное участие в выставке приняли рекламодатели журнала «Новая Деревня Малоэтажное Строительство»: Керамическая Мастерская при Андреевском монастыре под руководством Сергея Лебедева, Студия «Три Дизайнера», художественная ковка ООО «Халибер», ООО «Сенсорная комната – Проект А.И.», «Компания АНХ-инжиниринг», «Домовая резьба» Яков Мельников, ландшафтные светильники ООО «Кичлер-Раша», декоративный колодец, мебель для отдыха ООО «Каскад-экс», фирма «Инфомед», ООО «РуссМолд», ООО «Арагон», художник Людмила Варламова.





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
«ФОНД БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ»

ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ



[www.ecoworld.ru](http://www.ecoworld.ru)

E-mail: [info@ecoworld.ru](mailto:info@ecoworld.ru)

## ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОМИР»



24 - 28 мая 2010 года в рамках реализации Глобального Просветительского проекта «ЭкоМир» были проведены ряд мероприятий, приуроченных к подведению итогов конкурса Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2010.

В конкурсах учрежденной МОФ «Фонд благотворительных инициатив» и Российской академией естественных наук Национальной Экологической Премии «ЭкоМир» 2004–2010 гг. приняли участие представители 72 субъектов Российской Федерации, а также Армении, Белоруссии, Болгарии, Украины, Казахстана, Чили и Франции. К рассмотрению Жюри было допущено 770 заявок в пяти номинациях:

- Экологическая политика,
- Экологическое образование и просвещение,
- Экологическая наука и технологии,
- Экология и здоровье,
- Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов.

По итогам проведения конкурсов Премии Совет учредителей принял решение об объявлении в рамках основного конкурса Премии «ЭкоМир» двух специальных конкурсов: в 2008г. в области теории и практики строительства и архитектуры «Инновации в проектировании и инвестиционно-строительной деятельности для обеспечения россиян доступным и экологически безопасным жильем - «ЭкоДом» и в 2009г. конкурс «Устойчивый агропромышленный комплекс для производства доступных продуктов экологически обоснованного питания – «АгропромЭко». Специальные конкурсы «ЭкоДом» и «АгропромЭко» проводятся в рамках пяти постоянных номинаций Национальной Экологической Премии «ЭкоМир».

24-28 мая в здании Государственной Думы ФС РФ прошла

выставка «Инновационные методы управления с внедрением современных технологий, обеспечение экологической безопасности и рациональное природопользование, как ключевые факторы улучшения качества жизни населения России и перехода на путь устойчивого развития».

27 мая в 10-00 в Малом зале заседаний ГД ФС РФ был проведен расширенное заседание Подкомитета по устойчивому развитию Комитета Государственной Думы по науке и наукоёмким технологиям на тему: «Инновационные методы управления с внедрением современных технологий, обеспечение экологической безопасности и рациональное природопользование, как ключевые факторы улучшения качества жизни населения России и перехода на путь устойчивого развития». На заседании были представлены презентации практически реализованных технологий и проектов, которые после экспертной оценки были признаны лучшими. Презентации начались с представления известным архитектором и дизайнером Пьером Карденом «Дворца света» - самого экологичного здания в мире. Свои проекты представили также Ангарский филиал ВСНЦ ЭЧ СО РАМН «Эффективность медико-социальных мероприятий по ликвидации последствий пожара на ОАО «Иркутсккабель» в г. Шелехов», ОАО «Нижекамскнефтехим» ««Экологическая программа ОАО «Нижекамскнефтехим» на 2007-2015 годы», Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПбАППО) «От экологической компетентности педагога — к экологической культуре подрастающего поколения», Департамент экологии и природопользования Кировской области «Деятельность Координационно-методического совета по экологическому образованию, воспитанию и просвещению населения по формированию экологической культуры населения в Кировской области», ООО «А\_ПРИОРИ ПРОЕКТ» «Энергоэффективное здание с применением инновационных энергосберегающих технологий по принципу "пассивный дом», ЗАО «Мособлстройтрест №11» «Использование зрелых оврагов в городской инфраструктуре», ООО «ЛидерЛайт трейд» «Разработка и внедрение новых технологий для производства энергосберегающих светодиодных светильников», АНБО «Свято-Алексиевская Пустынь» «Свято-Алексиевская Пустынь — экология макросоциума», Научно-исследовательская лаборатория по экологии природных систем «ЭПРИС» «Повышение эффективности природоохранных мероприятий с учётом экономических интересов природопользователей в рамках действующего законодательства», Гимназия № 6 «Горноста́й» г. Новосибирска «Программа экологического воспитания», ООО «АС-Энерджи» «Альтернативное энергообеспечение», Петросян Валерий Самсонович. На расширенном заседании были вручены дипломы участникам выставки.



27 мая 2010 г. в 17-00 состоялись торжественная церемония вручения дипломов Лауреатов конкурса Премии и прием в их честь в церемониальном зале Дома Пашкова. На церемонии было объявлено, что в честь 110-летия Почетным знаком «ОРДЕН ЗА СПАСЕНИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ» будет награжден посмертно писатель, летчик, герой второй Мировой войны Антуан де Сент-Экзюпери. Награда будет вручена потомкам писателя. Эта международная награда посвящена памяти выдающегося российского академика Никиты Николаевича Моисеева и вручается политическим, общественным деятелям и ученым за выдающийся вклад в сохранение окружающей среды и переход на путь устойчивого развития.

**Церемония началась с награждения Лауреатов конкурса Премии 2010, удостоенных Специальными Дипломами I степени:**

- Пьер Карден за реализацию проекта «Дворец света»,
  - Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования за реализацию проекта «От экологической компетентности педагога – к экологической культуре подрастающего поколения».
- ООО «Газпром добыча Уренгой» за реализацию программ «Система экологически эффективных инновационных решений применяемых при добыче и подготовке газа на Уренгойском нефтегазоконденсатном месторождении» и «Утилизация промышленных и хозяйственно-бытовых сточных вод», «Повы-

шение уровня экологических знаний и просвещения персонала ООО «Газпром добыча Уренгой» и подрастающего поколения г. Новый Уренгой».

По представлению Дирекции Премии и автора ГПП «Эко-Мир» О.П. Курдюкова и по решению Президиума РАЕН Пьер Карден был принят в действительные иностранные члены РАЕН и удостоен Почетного звания «Рыцарь науки и искусств» с вручением рыцарского ордена. Почетное звание «Рыцарь науки и искусств» с вручением рыцарского ордена было присвоено генеральному директору ООО «Газпром добыча Уренгой» Сулейманову Риму Султановичу, Серебряным крестом «За заслуги» награжден ректор Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Жолован Степан Васильевич.

**Церемония продолжилась награждением Лауреатов I степени по 5 номинациям:**

- Экологическая политика
- Экологическое образование и просвещение
- Экологическая наука и технологии
- Экология и здоровье
- Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов.

Все Лауреаты I степени были отмечены Серебряным крестом «За заслуги». Далее были награждены Лауреаты II и III степени.



**В зале Дома Пашкова были развернуты две выставки:**

- выставка, подготовленная Российской Государственной библиотекой, в честь деятельности выдающегося ученого Вернадского В.И., в экспозиции были представлены уникальные документы, многие из которых существуют в единственном экземпляре.
- выставка «Сад ремёсел» была подготовлена ООО «Новая Деревня» (официальным партнёром Проекта «ЭкоМир»), Генеральным информационным спонсором журналом «Новая Деревня Малоэтажное Строительство» и партнёрами издания: Строительно-производственная фирма ООО «Каскад-экс», представляющая малые формы деревянного зодчества, художественная ковка ООО «Халибер» и Студия Алексея Сергеева, ландшафтные светильники ООО «Кичлер-Раша», керамика ручной работы «4 РА», киоты, электрический тан-дыр «Гжельские Узоры».

Награждение Лауреатов сопровождалось концертом. По традиции режиссером-постановщиком и ведущим был действи-

тельный член РАЕН Петр Татарицкий, ассистентом режиссера Юлия Полех.

Церемония награждения является официальным подведением итогов конкурса высшей общественной экологической награды страны – Национальной Экологической Премии «ЭкоМир».

Учреждая Национальную Экологическую Премия «ЭкоМир», Российская академия естественных наук и Фонд благотворительных инициатив ставили своей целью поднять статус экологической деятельности в России и одновременно сплотить для решения многочисленных проблем властные структуры, бизнес и общественность.

Церемония награждения широко освещалась в российских центральных, региональных и зарубежных СМИ.

Дирекция Премии «ЭкоМир»

# ЛАУРЕАТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ

## Специальный Диплом

**Специальный диплом I степени:** Пьер Карден

Проект «Дворец света» 41-459эд  
(Франция, г. Париж)

**Специальный диплом I степени:** Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Проект «От экологической компетентности педагога – к экологической культуре подрастающего поколения» 20-435  
(г. Санкт-Петербург)

**Специальный диплом I степени:** ООО «Газпром добыча Уренгой»

Программа «Повышение уровня экологических знаний и просвещения персонала ООО «Газпром добыча Уренгой» и подрастающего поколения г. Новый Уренгой» № 48-472

Программа «Система экологически эффективных инновационных решений, применяемых при добыче и подготовке газа на Уренгойском нефтегазоконденсатном месторождении» 49-473

Программа «Утилизация промышленных и хозяйственно-бытовых сточных вод» № 50-474

(Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой)

## Номинация «Экологическая политика»

**Лауреат I степени:** Управление лесного хозяйства администрации Волгоградской области

Проект «Деятельность Управления лесного хозяйства администрации Волгоградской области в сфере охраны защиты и воспроизводства лесов на территории Волгоградской области» 52-417

Проект «Книга об истории лесоразведения на территории Волгоградской области «Сказание о волгоградских лесоводах» 8-416

(Волгоградская обл., г. Волгоград)

**Лауреат II степени:** Департамент экологии и природопользования Кировской области

Проект «Деятельность Координационно-методического совета по экологическому образованию, воспитанию и просвещению населения по формированию экологической культуры населения в Кировской области» 44-467

(Кировская обл., г. Киров)

**Лауреат II степени:** ОАО «КАМАЗ»

Программа «Внедрение и реализация Экологической программы до 2015 года» 51-477

(Республика Татарстан, г. Набережные Челны)

**Лауреат III степени:** Администрация Шатурского муниципального района Московской области

Программа «Формирование экологического сознания и экологической культуры населения муниципального образования для устойчивого развития, а также роль библиотек в решении данной проблемы» 11-422

(Московская обл., г. Шатура)

## Номинация «Экологическое образование и просвещение»

**Лауреат I степени:** Автономная некоммерческая благотворительная организация Православная Обитель – Братство Милосердия «Свято-Алексиевская Пустынь»

Проект «Свято-Алексиевская Пустынь – экология макросоциума» 42-464

(Ярославская обл., Переславский район, п/о Новое, с. Новоалексеевка)

**Лауреат II степени:** Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов»

Проект «Виртуальный тренажерный комплекс по экологической безопасности» 27-399

(г. Москва)

**Лауреат III степени:** Павлюк Маргарита Эдуардовна

Проект «Литературное краеведение «Познавая мир Шолохова» 45-468

(Казахстан, Зелёновский район, село Дарьинское)

**Лауреат III степени:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Гимназия №6 «Горностаи»

Программа «Программа экологического воспитания» 32-438

(Новосибирская обл., г. Новосибирск)

**Лауреат III степени:** Южный федеральный университет, кафедра экологии и природопользования

Программа «Развитие непрерывного экологического образования на Юге России» 18-406

(Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону)

**Лауреат III степени:** Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» Программа «Областной экологический просветительский марафон «Планета Земля – наш общий дом» 4-396

Проект «Экологический фестиваль «Идет-гудет Зеленый Шум...» 13-424

(Ярославская обл., п/о Красные Ткачи, д. Карабиха)



# ПРЕМИИ «ЭКОМИР» 2010 ГОДА

## Номинация «Экологическая наука и технологии»

**Лауреат I степени:** Научно-исследовательская лаборатория по экологии природных систем «Эприс»

Проект «Повышение эффективности природоохранных мероприятий с учётом экономических интересов природопользователей в рамках действующего законодательства» 28-401 (Красноярский край, г. Красноярск)

**Лауреат I степени:** ОАО «Нижнекамскнефтехим»

Программа «Экологическая программа ОАО «Нижнекамскнефтехим» на 2007-2015 годы» 38-458

(Республика Татарстан, г. Нижнекамск)

**Лауреат I степени:** ООО «ЛидерЛайт трейд»

Проект «Эколайт» 46-462эд

(г. Москва)

**Лауреат II степени:** Гамбурцев Азарий Григорьевич

Программа «Экология человека в изменяющемся мире» 10-421

(г. Москва)

**Лауреат II степени:** ООО «АПРИОРИ ПРОЕКТ»

Проект «Энергоэффективное здание с применением инновационных энергосберегающих технологий по принципу "пассивный дом» 36-452 эд

(г. Москва)

**Лауреат III степени:** ООО «Строительная фирма «Кентавр»

Проект «Автоматизация производства домов по технологии, обеспечивающей граждан доступным экологичным жильём» 21-434эд

(Московская обл., г. Дубна)

## Номинация «Экология и здоровье»

**Лауреат I степени:** Ангарский филиал Учреждения Российской академии медицинских наук Восточно-Сибирского научного центра экологии человека СО РАМН - НИИ медицины труда и экологии

Проект «Эффективность медико-социальных мероприятий по ликвидации последствий пожара на ОАО «Иркутсккабель» в г. Шелехов» 30-448

(Иркутская обл., г. Иркутск)

**Лауреат II степени:** Муниципальное общеобразовательное учреждение Кизнерская сельская основная общеобразовательная школа

Программа «Формирование экологической компетентности учащихся через проектно-исследовательскую деятельность в условиях «Школы здоровья» в зоне хранения химического оружия» 34-447

(Республика Удмуртия, с. Кизнер)

## Номинация «Сохранение биоразнообразия и оздоровление ландшафтов»

**Лауреат I степени:** Подшивалина Валентина Николаевна

Проект «Чистые берега малых рек Чувашии» 19-430

(Чувашская Республика, г. Чебоксары-34)

**Лауреат II степени:** ЗАО «Мособлстройтрест №11»

Проект «Зеленый дол» 29-449эд

(Московская обл., г. Домодедово)



Г-н Пьер Карден был очарован творчеством наших мастеров в стиле русской деревни и во время праздника пригласил Александра Савёлова («Каскад-экс»), участников выставки показать экспозицию «Сад ремёсел» на юге Франции в местечке Лакоста.





## В ГОСТЯХ У ПЬЕРА КАРДЕНА В ЗАМКЕ ДЕ САДА

Небольшой городок Лакост (Lacoste) возвышается на живописном холме, парящем над виноградниками и оливковыми рощами южно-французской провинции Прованс.

В этих краях, залитых щедрым южным солнцем, манящих художников яркими красками, каждый камень имеет свою историю – глубокую, тысячелетнюю. Булыжники дорог помнят еще римские легионы. Стены древних домов – лекаря и предсказателя Мишеля Нострадамуса. Совсем недалеко – легендарный Авиньон.

Ну а в самом Лакосте самым знаменитым жителем до недавних пор считался «нарост на французском просветительстве», основоположник садизма — маркиз де Сад, владевший здешним замком в XVIII веке. Позже его разграбят в годы Великой Французской революции «неблагодарные» крестьяне, да так и оставят стоять на века в виде руин. Лишь в начале XXI века замок выкупит другая всемирная знаменитость — кутюрье Пьер Карден. «Понимаете, я — член французской Академии изящных искусств, а предыдущие владельцы замка завещали его ей, — объясняет он свой выбор. — Но академия не захотела получать такое наследство, очень дорого содержать. Я был знаком с владелицей, и она спросила: «Может быть, вы купите?!» В общем, так дело и кончилось.»

Сам мэтр мирового дизайна живет в Лакосте лишь из-

редка — у него по всей Франции множество замков, домов и других жилищ. Но уж когда приезжает — живописная горная деревушка превращается в крупный культурный центр: здесь проходят конференции, фестивали искусств, показ моды: «Во время реставрации я старался максимально уважать исторический облик: все, как было при де Саде. Но помимо жилых помещений для себя и гостей я там оборудовал музей, конференц-залы, театр» — говорит Карден.

В саду Замка растут яблоны, вишни, сливы. К летнему павильону и великолепному круглому бассейну посреди подстриженного газона примыкает большое поле нежно лиловой лаванды. Всем этим наслаждаются гости Пьера Кардена и гости фестиваля — художники, скульпторы. На театральную сцену Кардена съезжаются и артистические знаменитости





Европы и мира для проведения концертов и выступлений. В зале под открытым небом, окруженном средневековыми каменными стенами, не бывает свободных мест! В залах Замка проходят аукционы, различные мероприятия, где принимают участие творческая и деловая элита всего мира.

В этот райский уголок Лакост Пьер Карден и пригласил наших партнёров — рекламодателей (см.с.) «Каскад-экс» из г. Москва во главе с Александром Савёловым и «Кузнечные Мануфактуры» из г. Нижний Тагил под руководством Владимира Чукавина. Встреча с Пьером Карденом и Мадам де Буа была очень радушной. Эксклюзивная композиция малых архитектурных форм из дерева (г. Москва) и статуя «Рось» (г. Нижний Тагил) расположилась на знаменитой земле замка маркиза де Сада. Большое количество туристов смогли увидеть

художественные произведения наших мастеров-ремесленников. Мэтр мирового дизайна Пьер Карден, оценив изделия «Каскад-экс» по достоинству, приобрёл их для себя. Изящная, тонкой работы статуя «Рось» была подарена на память Пьеру Кардену. Кто сказал, что в 87 лет человека уже ничего не интересует?! Кого-кого, но только не Пьера Кардена!

Спасибо, Пьер Карден!  
Спасибо, мадам де Буа!  
Ну, а нам есть, чем гордиться!  
Браво, «Каскад-экс»!  
Браво, «Кузнечные Мануфактуры»!

P.S. В результате поездки был получен заказ на разработку эскиз-проекта по художественной ковке.





## IX СЕССИЯ РОССИЙСКО-АРАБСКОГО ДЕЛОВОГО СОВЕТА И II МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «АРАБИЯ-ЭКСПО 2010»

В период 7-9 июня 2010 года в Москве прошли мероприятия Девятой сессии Российско-Арабского Делового Совета и Второй международной выставки «Арабия-ЭКСПО 2010»: совместное пленарное заседание РАДС, заседания двусторонних деловых советов и секций по бизнес-интересам, встречи представителей деловых кругов России и арабского мира.

Сессия и выставка были организованы при поддержке Торгово-промышленной палаты России, Министерства иностранных дел РФ, Лиги Арабских Государств, Генерального союза торговых, промышленных и сельскохозяйственных палат арабских стран, Посольств России в арабских странах, Дипломатических миссий арабских стран в Москве. В совместном заседании РАДС, которое проходило в МВЦ «Крокус Экспо», приняли участие представители российских министерств и ведомств, деловых кругов России и арабских стран, в т.ч. делегации Ирака, Марокко и Бахрейна, Йемена, Туниса, Палестины. Форум посетили Глава миссии Лиги арабских государств в Москве Джумаа Аль-Ферджани, Чрезвычайные и Полномочные Послы арабских государств, представители дипломатических миссий.

Открывая Девятое совместное заседание Российско-Арабского Делового Совета, Председатель РАДС, председатель Совета директоров АФК «СИСТЕМА» В.П.Евтушенков поприветствовал гостей форума и подчеркнул, что развитие сотрудничества России с арабскими государствами сохраняет высокую динамику. Он



отметил: «Россия продолжает придерживаться курса на расширение активного взаимодействия с арабскими странами. Проведение Второй Арабской Выставки в Москве и программы деловых мероприятий в ее рамках с участием как арабских, так и российских бизнесменов – все это подтверждает позитивный настрой деловых кругов наших стран».

Спецпредставитель Президента РФ по Ближнему Востоку, заместитель министра иностранных дел РФ А.В.Салтанов зачитал приветствие Премьер-министра России В.В.Путина участникам встречи, в котором подчеркивалось, что «столь представительные мероприятия в рамках диалога с арабским миром становятся доброй традицией. Это подтверждает взаимную заинтересованность в наращивании торгово-экономического, научно-технического и инвестиционного сотрудничества, реализации крупных совместных проектов в энергетике, промышленности, высоких технологиях, инфраструктуре и сельском хозяйстве». А.В.Салтанов заявил, что развитие торгово-экономического сотрудничества с арабским миром было и остается в настоящее время приоритетным направлением России.

Выступая на пленарном заседании, Президент ТПП РФ академик Е.М.Примаков подчеркнул, что сотрудничество между Россией арабскими странами должно развиваться не только на межгосударственном уровне, но и на уровне частного бизнеса, а также отдельных регионов. Он отметил, что, хотя объем торговых сделок между Россией и арабскими странами и растет (в 2009г. он составил 10 млрд долл. против 6 млрд в предыдущем году) эта динамика все же недостаточна. Е.М.Примаков сказал, что Россия приветствует рост сотрудничества арабских стран с Китаем, Европой и Индией, однако этот рост не должен обеспечиваться за счет взаимоотношений с Россией.

С приветственными словами также выступили гости форума: государственный министр Ливана, Президент Генсоюза ТПП арабских стран Аднан Кассар, директор департамента исследований и стратегических отношений Лиги Арабских Государств Тамир Аль-Ани, Генеральный директор Министерства внешней торговли ОАЭ Абдалла Аль-Салех. В своих выступлениях высокие гости дали оценку современному состоянию российско-арабских отношений и высказали одобрение усилиям, предпринимаемым РАДС по активизации деловых связей и наращиванию объемов сотрудничества.

Параллельно форуму прошла Вторая международная выставка «Арабия-ЭКСПО 2010». Выставка состояла из национальных павильонов арабских стран, среди которых Бахрейн, Алжир, Тунис, Палестина, Марокко, Иордания. Экспозиция российских компаний включала стенды Арзамасского завода коммунального машиностроения, ОАО «НПК «Уралвагонзавод», ООО Фирма «Трансгидрострой», ОАО «ВАО «Интурист», ЗАО «Институт «Оргэнергострой» и др. Так же в выставке приняли участие экспоненты из Финляндии, Словении и Украины. Работа выставки широко освещалась в СМИ, включая прямые трансляции телеканалов Аль-Джазира (Катар), Русия Аль-Яум (Russia Today, Россия), государственной радиовещательной компании «Голос России».

В рамках выставки и сессии прошла конференция «Россия-Арабский мир. Раунд 2», посвященная торгово-экономическим аспектам российско-арабского сотрудничества. Был представлен ряд инвестиционных проектов, состоялись секции по бизнес-интересам, посвященные таким темам, как девелопмент и недвижимость, сельское хозяйство и водообеспечение, межбанковское сотрудничество, правовые аспекты инвестиционной деятельности, производство товаров народного потребления, здравоохранение, лесная промышленность и конгрессно-выставочная деятельность. Участники секций представили проекты строительства промышленных предприятий и объектов инфраструктуры, программы развития туристической отрасли, поставки сельскохозяйственной продукции, новые технологии для решения широкого спектра задач, обсуждалось сотрудничество в сфере решения проблем продовольственной безопасности. Состоялось заседание Российско-Саудовского Делового Совета. По итогам встречи российских и алжирских предпринимателей было принято решение о проведении с 6 по 8 октября 2010 года Выставки российских товаров и услуг и Российско-Алжирского бизнес-форума в столице Алжира. В рамках выставки состоялись встречи с предпринимателями из Марокко, Йемена, Бахрейна и других арабских стран.

Девятая сессия РАДС и выставка «Арабия-ЭКСПО» стали площадкой для знакомства предпринимателей России и стран арабского мира, направленной на содействие участникам в установлении партнерских связей, организации двусторонних встреч и переговоров для продвижения их продукции и услуг.



# XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ВЫСТАВКА «СТРОИТЕЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 2010»

В рамках проведения мероприятий, посвященных профессиональному празднику — День строителя, Министерство строительного комплекса Московской области при поддержке Правительства Московской области и Министерства регионального развития Российской Федерации с 3 по 5 августа 2010 года в выставочном комплексе «Крокус Экспо» провело ежегодную Международную отраслевую выставку «Строительная неделя Московской области - 2010».

Участники и посетители выставки смогли встретиться с ведущими строительными компаниями, производителями строительных материалов, изделий и конструкций, архитекторами и проектировщиками, отраслевыми научно-исследовательскими и проектными организациями; познакомиться с последними разработками, новыми технологиями, новыми видами продукции и оборудования; использовать уникальные возможности для налаживания прочных деловых контактов.

В выставке приняли участие более 250 предприятий и организаций из разных регионов России, 30 муниципальных образований Московской области. Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь представило масштабную экспозицию, в составе которой 19 предприятий республики.

Традиционно в выставке приняли участие компании, которые давно и успешно работают на строительных площадках Подмосковья. Также выставка этого года приняла новых участников, которые надеются получить качественный импульс для своего развития на территории Московской области.

Широко и ярко, как всегда, были представлены экспозиции муниципальных образований Московской области. Во всех муниципальных образованиях Московской области разработаны и реализуются программы комплексного развития территорий.

Строится новое жилье, возводятся объекты социального и бытового назначения, осуществляется программа капитального ремонта жилых домов, благоустраиваются территории, создается новый облик городов и поселков Подмосковья, что нашло свое отражение в выставочных экспозициях.

В рамках «круглых столов» и конференций, выступили ведущие руководители и специалисты строительной отрасли Москвы и Подмосковья, регионов РФ и Зарубежья.

## ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ ОХВАТИЛИ ВСЕ СФЕРЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Производство строительных материалов, изделий и конструкций
- Строительство и строительные-монтажные работы
- Градостроительство и архитектура
- Инженерные системы и инфраструктура
- Строительная техника и оборудование
- Научно-технические и проектные достижения
- Инвестиции и инновации в строительном комплексе
- Комплексное благоустройство и озеленение объектов строительства и территорий муниципальных образований Московской области
- Услуги для предприятий строительного комплекса.





## ПАРАДНАЯ ЗОНА

«ФРАЙД» —  
фасадные термопанели

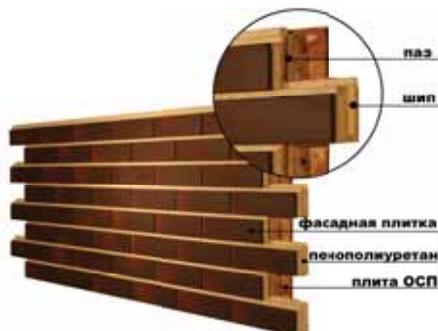


## ФАСАДНЫЕ ТЕРМОПАНЕЛИ

Одним из наиболее удобных и технологичных материалов для отделки фасадов являются термопанели. При помощи термопанелей можно одновременно утеплить и отделать фасад дома.

Причем внешний вид дома ничем не будет отличаться от кирпичного, а теплопроводность стен, отделанных термопанелями толщиной 5 см, будет равна теплопроводности кирпичных стен толщиной 1 м. Причем монтаж термопанелей можно производить круглогодично. Что же собой представляют термопанели, производимые компанией «Фрайд» с 1994 г. и являющейся первопроходцем на российском строительном рынке в области производства теплоизоляционных сэндвич-панелей на основе пенополиуретана и облицовочного слоя из фасадной керамики, керамогранита или клинкера.

**Термопанели Фрайд** — это целостная система, полученная в заводских условиях при сложном технологическом процессе формования в матрице, включающая в себя три компонента. Первый компонент - утеплитель, в качестве которого используется **пенополиуретан**. Пенополиуретан - материал, стоящий на первом месте в ряду теплоизоляционных строительных материалов по параметрам теплосбережения. Также пенополиуретан за счет своих высоких адгезивных свойств является надежным связующим между двумя другими компонентами. Вторым компонентом является внешний декоративный слой,





нелями не видно и фасад визуально ничем не отличается от кирпичного. В ассортименте компании Фрайд имеются рядовые термопанели, элементы отделки углов и окон, а также на заказ изготавливаются арочные элементы отделки. Размеры термопанелей различны и зависят от используемой фасадной плитки. Средний размер термопанелим 1550x650 мм. Вес одной термопанели также в зависимости от плитки от 18 до 22 кг. Толщины термопанелей 20, 50, 60, 80 и 100 мм. В зависимости от материала и толщины стен фасада, требующего облицовки, в соответствии с требованиями СНиП, подбирается необходимая для сохранения тепла толщина термопанелей.

**К преимуществам термопанелей, как фасадного материала,** прежде всего можно отнести его долговечность и удобство эксплуатации, т.к. практически не требуется эксплуатационный уход; удобство монтажа, который при соблюдении технологии можно производить самостоятельно в любое время года и в короткие сроки; возможность облицовывать дома любого типа, толщины и дома со слабыми фундаментами; широкий ассортимент цветов, фактур и наличие элементов отделки позволяет решать любые дизайнерские задачи.

состоящий из **фасадной плитки**, которая надежно защищает утеплитель от воздействия внешней среды и от механических воздействий. В качестве фасадной плитки используется клинкерная плитка, керамический гранит, глазурованная керамическая плитка. Вся плитка удовлетворяет условиям эксплуатации в российском климате. Широкая цветовая, фактурная и размерная гамма используемой плитки удовлетворит любые вкусы потребителя. Третьим компонентом термопанелей Фрайд является конструкционный слой, обеспечивающий жесткость конструкции, а также удобство монтажа. В качестве жесткого основания используется влагостойкая **ориентировано-стружечная плита**.

Конструктивно каждая термопанель Фрайд имеет **шип и паз**, благодаря которым соединение термопанелей при монтаже получается прочным и надежным. При соблюдении технологии монтажа термопанелей Фрайд стыков между па-



Наш адрес: Деловой центр «Алтуфьево-48», Алтуфьевское ш., д.48, кор.2, эт.1  
Тел.: +7 (495) 921-44-05, +7 (495) 721-72-65, [www.fraid.ru](http://www.fraid.ru), E-mail: [fraid@fraid.ru](mailto:fraid@fraid.ru)



Двенадцатая специализированная выставка

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2011



## 26–29 ЯНВАРЯ МОСКВА, ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

ОРГАНИЗАТОРЫ:



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
КОМПЛЕКСНО-РАСПОСРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ  
ПОЛИТИКА И СТРОИТЕЛЬСТВО Г.МОСКВЫ



ЕВРОЭКСПО

ОФИЦИАЛЬНАЯ  
ПОДДЕРЖКА:



ПРИ СОДЕЙСТВИИ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
СПОНСОР:



ИНФОРМАЦИОННАЯ  
ПОДДЕРЖКА:



[www.osmexpo.ru](http://www.osmexpo.ru)

E-mail: [osm@osmexpo.ru](mailto:osm@osmexpo.ru)

Тел.: +7 (495) 925 65 61/62

Факс: +7 (499) 248 07 34

Дизайн студия «BEST SEASON»  
Шторы, жалюзи, карнизы, предметы интерьера  
Тел.: +7(495) **647-02-16**  
+7 (926) 226-33-69  
[www.bestseason.net](http://www.bestseason.net)



## ЖИЛАЯ ЗОНА

Студия «Три дизайнера»  
Текстильное настроение

Актуаль — Ателье.  
Салон стиля

Свет в интерьере

# 6-8

# ОКТАБРЯ 2010

г. Сочи, ГК «Жемчужина»

под патронажем Торгово-промышленной палаты Российской Федерации,  
при содействии Союза Строителей ЮФО, Союза строителей (работодателей) Кубани,  
Торгово-промышленной палаты Краснодарского края,  
Союза Строителей г. Сочи, Администрации г. Сочи,  
Комитета по Архитектуре и Градостроительству Администрации г.Сочи,  
Торгово-промышленной палаты г. Сочи и  
Строительной корпорации «ЮГСТРОЙИНВЕСТ»



XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

# СТРОЙМАРКЕТ

КОТТЕДЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.  
ОКНА. ФАСАДЫ. КРОВЛЯ. ДВЕРИ.  
РИЭЛТОР-ИНВЕСТИЦИИ-НЕДВИЖИМОСТЬ

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

Строительные, отделочные, кровельные и изоляционные материалы. Оборудование и технологии для строительства. Системы отопления. Сантехника, сварочное оборудование. Осветительные приборы. Материалы и оборудование для тротуарного и дорожного покрытия. Энергосберегающие технологии. Окна и фасады. Мебель для сада и дачи. Инвестиционные проекты, ипотечное кредитование, социальные жилищные программы. Недвижимость. Алюминиевые, деревянные, металлопластиковые окна. Двери. Системы безопасности. Телефония. Системы управления зданием.

В РАМКАХ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ:

конференция, круглые столы, семинары и презентации новых технологий и материалов. Демонстрация работы крупной строительной техники.



**ЗАО «СОУД - Сочинские выставки»**

Тел./Факс: (8622) 62-26-93; 62-31-79; 62-10-26;

E-mail: [sochi@soud.ru](mailto:sochi@soud.ru), [lena@soud.ru](mailto:lena@soud.ru).

Web-site: <http://www.soud.ru>

Часы работы:  
с 10.00 до 17.00

Информационные партнеры:



# СТИЛЬНО И НЕПОВТОРИМО

Фирма «Антураж декор» предлагает взыскательным художникам и дизайнерам широкий диапазон возможностей в формировании интерьера, что становится реальным превращение квартиры или офиса в настоящее произведение искусства. Привычные материалы в разнообразных комбинациях не только имитируют натуральные поверхности, но и зовут к реализации самые изощренные авторские фантазии.

За последние годы ассортимент продукции фирмы пополнился. «Антураж-декор» предлагает прекрасно зарекомендовавшие себя краски фирмы «Covey» производства США и «Senideco» производства Франции.

В формировании стильного и дорогого интерьера большую роль играет оформление окна.

В фирме «Антураж — декор» для этого вам предложат индивидуальный дизайн штор и разнообразный по цветовой гамме и фактуре текстиль, или любые виды жалюзи.

Добро пожаловать в компанию новый интерьер салон в ТВЦ «Твинстор»



Мозаичные краски.  
“Венецианские” штукатурки.  
Ультрамодные покрытия  
с эффектом трещин.  
Перламутровые лаки.

ЖАЛЮЗИ  
И ШТОРЫ  
на заказ



Anturage  
Decor

[www.anturagedecor.ru](http://www.anturagedecor.ru)  
[www.anturage-decor.ru](http://www.anturage-decor.ru)  
СПЕЦЕНЫ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ

115003 г. Москва,  
ул. Рязанский проспект, д. 8А  
Тел.: +7 (495) 725-44-44, +7 (495) 737-56-33  
+7 (495) 730-48-22



три девочки

# студия ТРИ Дизайнера

текстильное настроение

Нас окружает огромный мир! Миллион домов, окон и огней! Миллион маленьких миров. Создавая свой мир, свой дом, свой интерьер, Вы вольны выбирать лучшее. Архитектор строит дом, декоратор создаёт удобное внутреннее пространство. Всё это приносит Вам спокойствие и уверенность. Но что заставляет Вас возвращаться домой снова и снова? Конечно, уют. Создать его — непростая задача. «Студия текстильного настроения ТРИ Дизайнера» такие задачи решает с удовольствием, легко и профессионально.



Мой дом — моя крепость. А, может быть, тихая гавань? Или уютный уголок? А, может, жаркие прерии? Возможности современного строительства и декорирования поистине безграничны. А современный текстиль просто поражает разнообразием, давая дизайнерам все шансы для воплощения самых смелых идей заказчика. Любые стили и направления — дизайнеры готовы дерзать!

В нашей студии представлены различные коллекции тканей от лучших производителей Европы и США. Великолепный бархат, шелка с вышивкой, ткани с металлизированными нитями, ткани с натуральными волокнами. Самостоятельно подобрать текстиль для дома — задача очень сложная, поэтому лучше довериться профессионалам. Работая над проектом, мы создаём несколько эскизов моделей для каждого окна, что даёт заказчику возможность выбрать более приемлемый вариант как по эстетической, так и по ценовой категориям. Свою работу мы делаем с удовольствием и выполняем её от А (дизайн-выезд + замер) до Я (установка под ключ).





Важнейшая задача дизайнера — цельность интерьера, поэтому при декорировании окна часто используются не только ткани, но и целый ряд технических изделий (карнизы различных конфигураций, рулонные шторы, шторы плиссе, горизонтальные и вертикальные жалюзи, системы для зимних садов, маркизы), способствующих должным образом завершить образ помещения.

На работу — как на праздник! Это вовсе не саркастичское утверждение, а наша действительность! И каждый день в уютной студии мы создаём комфорт и хорошее настроение. Мы ценим индивидуальность наших заказчиков, поэтому каждый наш новый проект неповторим.



г. Москва, ул. Свободы д. 15/10  
Тел.: +7 (495) 766-10-55, 491-64-11  
tridizainera@rambler.ru  
www.fordecor.ru



# Актуаль - Ателье САЛОН СТИЛЯ

г. Москва, ул. Гришина, д.2, корп. 2,  
Тел.: +7 (495) 967-94-61  
[www.salonactual.ru](http://www.salonactual.ru)

**Салон Стиля «Актуаль»** представляет собой ателье класса «Люкс» и предлагает широкий спектр услуг по текстильному дизайну интерьера. Эксклюзивные модели штор, широкий ассортимент тканей производства Испании, Германии, Франции по доступным ценам.

У нас Вы можете подобрать и заказать установку на карнизы, жалюзи, рулонные шторы.

Мы оформляем любые помещения: квартиры, загородные дома, гостиницы, рестораны и казино, офисы.

При больших объемах – скидки и индивидуальные условия!

РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ - ДОСТОЙНОЕ КАЧЕСТВО

5% СКИДКА НА ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ



# СВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ



# АКТИВИЗАТОР ОЧИСТКИ СТОКОВ

проект  
монтаж  
гарантия  
обслуживание

В упакованном виде 65x40x20 см, Вес 15 кг, Возможность самостоятельного монтажа

АКТИВИЗАТОР ОЧИСТКИ СТОКОВ  
**Медуза**

для дач, коттеджей, загородных домов, для рыбных прудов



Цена: 29500 р.

Тел.: +7 (495) 777-07-56, +7 (916) 392-85-41  
Факс: +7 (495) 781-99-65

[aosmeduza.ru](http://aosmeduza.ru) [anx@anx-ing.ru](mailto:anx@anx-ing.ru)

# ТАНДЫР-МАСТЕР

Производство электрических тандыров  
для дома, кафе, ресторанов

[www.tandiri.ru](http://www.tandiri.ru)



т. 8-916-163-59-34, 8-916-607-95-86, e-mail: [info@artgzhel.ru](mailto:info@artgzhel.ru)



## ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗОНА

Изразец — аромат  
старины

Русские изразцы



# Изразец — АРОМАТ СТАРИНЫ

**КЕРАМИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ при Андреевском монастыре была образована в 1998 году.** Организацию работы взял на себя художник-керамист Лебедев Сергей Александрович, он и руководит мастерской все эти годы. Основной деятельностью мастерской является **возрождение и развитие изразцового искусства.** За годы работы мастерская накопила богатый опыт воссоздания изразцов, были восстановлены керамические изразцы для многих памятников архитектуры.

По итогам 10-го Конкурса на лучшую реставрацию, реконструкцию памятников архитектуры и других объектов историко-градостроительной среды Москвы «Реставрация-2002» были удостоены звания лауреатов.

Мастерская принимает участие в международных выставках, проходивших в Москве и за рубежом, в том числе и при поддержке Правительства Москвы. Работы удостоены дипломов и наград.

Производство изразцов происходит непосредственно в мастерской. **Весь процесс изготовления изразцов осуществляется вруч-**

**ную, с максимальным соблюдением старых технологий.** Каждый изразец является индивидуально изготовленным изделием.

Ассортимент воссозданных и новодельных изразцов очень широк, но не смотря на это модельный ряд постоянно пополняется. При изготовлении и поливе (покраске) изразцов соблюдаются все пожелания заказчиков. Цвета и размеры могут быть любыми, возможно изготовление изразцов по эскизам.

Помимо восстановительных работ мастерская выполняет индивидуальные заказы. Основным направлением работы являются печи, камин, оформление интерьеров в керамике, эксклюзивная мебель с изразцовыми вставками, реставрация изразцов.

Проектируем и изготавливаем «под ключ». Сотрудничаем с дизайнерскими конторами, печниками и каминщиками. Облицовываем готовые печи и камин.

Встречи по предварительной договоренности. Работаем с утра до вечера, без обеда и выходных.





Андреевская наб., дом 2 (М. «Ленинский проспект», «Воробьевы горы»)

Тел.: +7 916 124-96-44, +7 916 350-52-48

E-mail: info@izrazec.com, www.izrazec.ru



**Международный форум строительной индустрии**  
**2-я специализированная выставка строительных**  
**материалов и услуг**



# СТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

**1-3 ноября 2010 года**

**МВЦ «Крокус Экспо», павильон II**

**Салоны выставки:**

- «Строительные и отделочные материалы»
- «Интерьер»
- «Инженерное обустройство»
- «Малоэтажное и коттеджное строительство»
- «Строительный подряд»
- «Строительная техника и механизмы»
- «Наука и инновации»
- «Карьера и образование»

**Дирекция форума:**

Тел./факс: +7 (495) 228-12-16,  
926-34-22, 727-26-13

E-mail: [buildingseason@crocus-off.ru](mailto:buildingseason@crocus-off.ru)  
[www.buildingseason.ru](http://www.buildingseason.ru)

**Форум включает проведение:**

- Конгресса «Строительная наука, техника и технологии: перспективы развития»;
- Конгресса по малоэтажному строительству;
- Конгресса «Стекло и современные технологии XXI века»;
- круглого стола «Влияние введения Таможенного союза на строительную отрасль»;
- бизнес-встречи с представителями строительных отраслей стран СНГ;
- презентации инновационных строительных проектов и технологий ВУЗов РФ и стран СНГ.



**Организатор:**

 **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр

**МВЦ «Крокус Экспо»:**  
65-66 км МКАД (пересечение МКАД  
и Волоколамского шоссе)

 **«Мякинино»:** выход к павильонам  
выставочного центра

**Соорганизатор:**



**Генеральный партнер:**



**Партнер:**  **Exp@service** Ukraine

**Информационный партнер**  
МВЦ «Крокус Экспо»:



**Официальная поддержка:**



РЕКЛАМА

Реклама на сайте и на территории МВЦ «Крокус Экспо»: +7 (495) 727-26-39, [www.crocus-reklama.ru](http://www.crocus-reklama.ru)  
Аренда конференц-залов и презентационного оборудования: +7 (495) 727-25-93, 727-26-15

[www.buildingseason.ru](http://www.buildingseason.ru)

+7 (916) 633-41-93

www.kamin-pech.narod.ru  
vzorov.g@mail.ru  
+7 (916) 633 41 93



“ Изразцы хрупки, как всё красивое, и бессмертны, как всё, во что вложена душа! Можно ли представить по-настоящему уютное жилье без камина или деревенский дом без печи? Не только теплых, надежных, но чудесных, как и в окружающей природе, на приусадебном участке, в комнатах? В этом случае никак не обойтись без их отделки изразцами «под старину»... ”

Геннадий Вячеславович Взоров

## «РУССКИЕ ИЗРАЗЦЫ»

художественная мастерская

Мастерская изготавливает керамическую облицовку на камины и печи — эксклюзивные изразцы ручной работы, декоративные панно, карнизы, бордюры для отделки интерьеров и фасадов зданий.

Осуществляет разработку индивидуальных проектов каминов и печей.

Производит работы по кладке каминов, русских печей, печей-каменок для бани, барбекю, выполняет облицовку печей и каминов изразцами.

10-я Юбилейная международная специализированная выставка



# ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА. ФЛОРИСТИКА

с 6 по 9 апреля 2011 года

МВЦ «Крокус Экспо», II павильон, зал № 10

Салоны:

6-9 апреля «Ландшафтный дизайн», «Подарки»

6-10 апреля «Цветущий сад. Урожайная грядка»

Конкурс по профессиональной флористике «Московская весна 2011»



**Бонусные предложения!**

Работает горячая линия 8 (916) 387-08-79

**Приглашаем всех желающих на Юбилейную выставку!**

Организатор:

 **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр

МВЦ «Крокус Экспо»

 **«Мякинино»**

65-66 км МКАД (пересечение  
МКАД и Волоколамского шоссе)

Тел.: +7 (495) 727-2632

E-mail: [dementieva@crocus-off.ru](mailto:dementieva@crocus-off.ru)

[tamara@crocus-off.ru](mailto:tamara@crocus-off.ru)

[www.lafexpo.ru](http://www.lafexpo.ru)

Организатор конкурса

Национальная  
гильдия флористов:



Генеральные

Интернет-партнёры:



Информационный партнёр

МВЦ «Крокус Экспо»:





## ЗОНА САДА И ОГОРОДА

Очарование светом

Эрмон

Франция пала под натиском русских студентов

Уникальная керамическая печь



# ОЧАРОВАНИЕ СВЕТОМ

Свет является частью интерьера или ландшафта. Освещение должно быть комфортным и приятным для восприятия глазами. Особенности света нужно знать и грамотно использовать как дома, так и в саду.

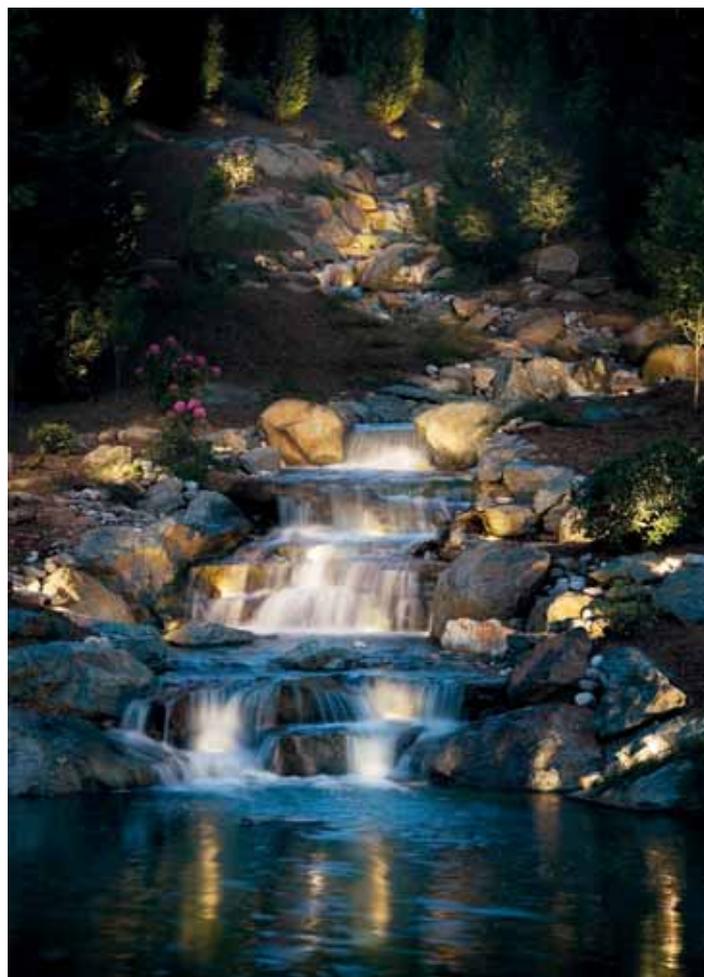
Интерьерные светильники помогают нам создать оазис тепла и света практически в любом месте вашего дома. Сейчас техническое оборудование для освещения достигло в своем развитии больших высот. Смело используйте светильники в интерьере, создавая комфортную среду обитания для себя и вашей семьи. Используя садовые светильники и фонари, мы улучшаем интерьер нашего сада.

Декоративное освещение создает саду настроение, позволяет расставить акценты, привлечь внимание к красивому

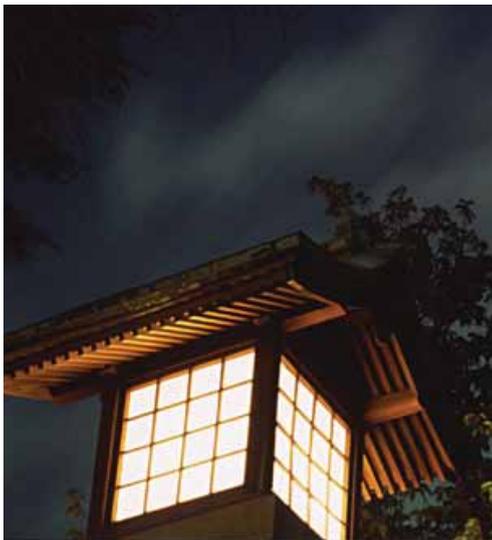
растению или подчеркнуть необычную крону дерева и заставить заиграть воду пруда.

Компания «Кичлер-Раша» является единственным официальным центром продаж элитного американского светового оборудования KICHLER, которая уже 80 лет является синонимом качества и престижа на мировом рынке светотехнической продукции и предлагает более шести тысяч (!) светильников для интерьера и большое разнообразие садово-парковых фонарей от изысканного барокко до сдержанного модерна.





+7(495) 517-70-11, +7(909) 906-30-38  
WWW.KICHLER-RUSSIA.RU, INFO@KICHLER-RUSSIA.RU  
ООО «Кичлер-Раша», Россия, г. Москва, Архангельский пер., дом 1, офис 404.



# Эрмон

- **Архитектурно – художественная подсветка ландшафта и фасада здания.**
- **Профессиональное оборудование на 12 вольт и 220 вольт.**
- **Электрика квартир и загородных домов.**
- **Ворота, рольставни, заборы.**
- **Системы отопления, водоснабжения и канализации.**
- **Кондиционирование, вентиляция зданий и помещений.**

Адрес: г. Москва,  
Архангельский пер. дом 1 офис 404 (м. Чистые Пруды).  
Звоните нам и заходите на наш сайт, мы всегда вам рады и готовы к сотрудничеству!

Тел.: +7(495) 500-66-30  
Моб.: +7 (967) 191-22-19  
Тел.\факс: +7 (495) 660-34-16

[www.ermon.org](http://www.ermon.org), [info@ermon.org](mailto:info@ermon.org)



# ФРАНЦИЯ ПАЛА ПОД НАТИСКОМ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ



31 мая стали известны результаты международного конкурса в области ландшафтного дизайна среди студентов всего мира «Jardins la française au Chateau de la Huardire».



Целью конкурса была разработка проекта озеленения территории исторического замка Гвардьер (Huardire) во Франции, который является одним из культурных объектов, находящихся под охраной ЮНЕСКО.

Россию представляли 4 команды студентов Российского Университета дружбы народов. Победителями конкурса стали студентки 4 курса кафедры Садово-паркового и ландшафтного дизайна аграрного факультета Эльмира Оруджова и Людмила Онезу. В следующем году девочки станут первыми выпускницами по этой специальности в РУДН.

«Если честно, когда мы узнали, какие страны принимают участие в конкурсе, то даже не думали, что выиграем, хотя, конечно, надеялись, – комментируют свою победу Эльмира и Людмила. — Страхи были связаны с тем, что в нашей стране ландшафтный дизайн пока не настолько развит, как, например, в Европе. Но благодаря нашим преподавателям и желанию, наверно, нам удалось это сделать. Мы навсегда запомним, каким успешным стал для нас год России во Франции».

В конкурсе также приняли участие студенты из Франции, Германии, Болгарии, Нидерландов, Румынии, Венгрии, США и Канады.

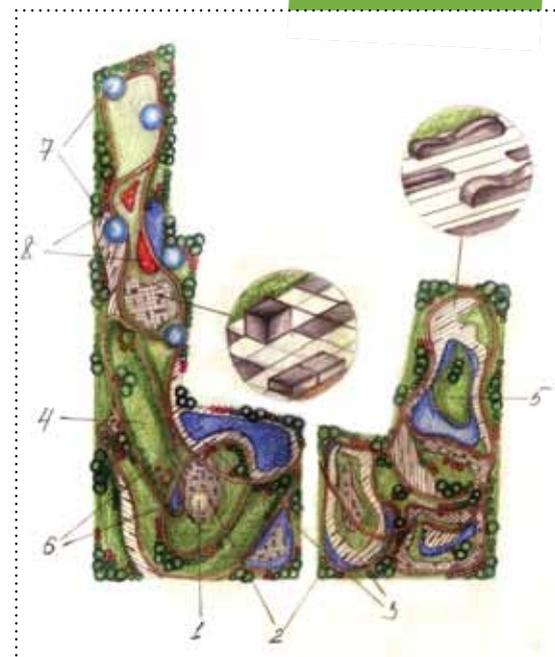
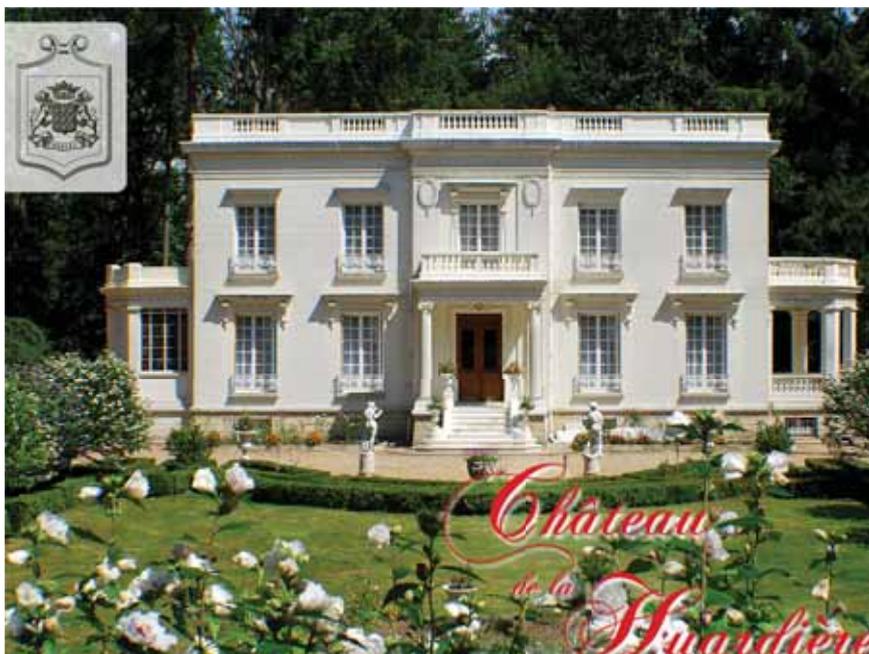
В качестве приза девочки получат 3000 евро, а также возможность координировать реализацию своего проекта во Франции. Вместе с финалистами конкурса они создадут рабочую группу, которая будет дорабатывать проект и следить за его воплощением в жизнь. Работа займёт почти год. А в перерывах между кропотливым трудом над проектом, студенты будут участвовать в тематических семинарах и мастер-классах.

Анжела Крачун, организатор конкурса и владелица замка, рассматривает этот проект как инвестиции в искусство и талантливую молодёжь. Планируется, что замок станет международным центром для проведения культурных мероприятий. А вся территория вокруг замка будет создана по проекту российских студентов.

Мария Косяк

Сайт проекта:  
[www.jardins.chateaudelahuardiere.com](http://www.jardins.chateaudelahuardiere.com)

## Эскиз проекта





Уникальная  
керамическая печь

# ТАНДЫР

## ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Кто бывал в Узбекистане - помнит, что такое горячая, только что вынутая из печки-тандыра, лепешка со свежей зеленью и куском сыра. К полному ощущению счастья можно добавить только пиалу обжигающего чая и лежанку, покрытую коврами, чтобы наслаждаться пиршеством, завалившись на бок. Впрочем, для приема пищи в горизонтальном положении существуют специальные рестораны (дорогие и не очень) с восточными названиями, а печи, называемые тандырами, перестали быть такой уж редкостью. Во всяком случае, в Москве их «развелось» множество...

Каждая такая печь, если только она правильно построена настоящими выходцами с Востока, представляет собой памятник древней кулинарной культуры. Тандыры бывают самыми разными по форме и по назначению: в одних пекут хлеб, в других — только самсу (пресные лепешки с бараниной и курдючным салом), а, в третьих, жарят мясо. Печь эта может находиться на специальном возвышении и иметь форму половинки огромного яйца с большим отверстием сбоку. Стенки толстые, обмазанные глиной. Эта «половинка яйца» разогревается или древесным углем, или в городских условиях — газовой горелкой. А чтобы жар не уходил, входное отверстие этой «норы» плотнозакрывают крышкой.

Наши тандыры изготавливаются из шамотной массы при температуре обжига свыше 1000 градусов Цельсия. Стальная окантовка - гнутые с элементамиковки позволяет тандыру сохранять целостность при транспортировке и является как бы его скелетом. Особенности: вертикальное расположение шампуров, равномерность температуры приготовления за счёт высокой теплоёмкости огнеупорного корпуса печи.





**ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ:**

Снять большую верхнюю крышку и открыть поддувало. Заложить сухие дрова внутрь корпуса на колосник не более, чем на 2/3 объёма печи. Разжечь печь. Набор рабочей температуры определяется визуально, примерно около 1 часа (на внутренних стенках должна исчезнуть копоть, т.е. они должны стать чистыми). По окончании горения необходимо убедиться в отсутствии непрогоревших дров, после чего необходимо частично освободить тандыр от углей с помощью кочерги, закрыть верхнюю крышку и поддувало. При максимальном разогреве допускается появление волосяных трещин, не влияющих на работу печи.

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

Закреть поддувало, навесить шампуры с мясом, закрыть верхнюю и маленькую крышку. Время приготовления определяется опытным путём (ориентировочно первая загрузка готова через 9-13 минут). Процесс приготовления происходит за счёт теплоотдачи и инфракрасного излучения внутренней поверхности печи, что обеспечивает равномерность прожаривания, сочность и высокие вкусовые качества продукта. Наряду с шашлыком в тандыре можно запекать целиком птицу, рыбу, дичь, самсу, лепёшки.

Тандыр предоставляет еще один серьезный аргумент к давнему подозрению, что ценность пресловутого прогресса крайне сомнительна: судите сами - суперсовременной электробритвой никогда не побреешься так гладко, как бритвенным станком или опасной бритвой. Никакой электронагреватель или газовый камин не может сравниться с открытым огнем. И уж каша, упревшая в русской печи, даже близко не напоминает свой аналог из духовки. А гриль - хоть и с числовым программным управлением - никуда не годится в сравнении с тандыром.



Уникальная керамическая печь ТАНДЫР ручной работы для приготовления шашлыка, мяса, рыбы, птицы, самсы. Все традиционные блюда в тандыре обретают новые вкусовые качества. Идеально вписывается в любой ландшафт!

www.tandyr.ru  
Тел.: +7 (495) 769-38-98

# 9-я Международная выставка «Охота. Рыбалка. Отдых»



**Охота**  
**рыбалка** **ОТДЫХ**  
**ОСЕНЬ 2010**

**30 сентября - 3 октября 2010 года**  
**в МВЦ «Крокус Экспо»**

The 9<sup>th</sup> INTERNATIONAL EXHIBITION | AUTUMN  
WELCOME to Safari Expo 2010

Организатор:  **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр

Дирекция выставки: +7 (495) 727-25-26, факс: +7 (495) 727-25-88  
E-mail: [safari@crocus-off.ru](mailto:safari@crocus-off.ru), [www.safariexpo.ru](http://www.safariexpo.ru)

МВЦ «Крокус Экспо»: 65-66 км МКАД (пересечение МКАД и Волоколамского шоссе)

 «МЯКИНИНО»



Реклама на территории и на сайте МВЦ «Крокус Экспо»: (495) 727-2639, [www.crocus-reklama.ru](http://www.crocus-reklama.ru)  
Аренда конференц-залов и презентационного оборудования: (495) 727-2593, 727-2615



## ЗОНА ОТДЫХА И НЕДВИЖИМОСТИ

Комната  
психоэмоциональной  
разгрузки



Видеоинформацию смотрите на YouTube-svetishow



## КОМНАТА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ

Стрессовые ситуации подстерегают современного человека буквально на каждом шагу. К этому следует добавить вал самой различной информации, буквально обрушивающейся на нас с мониторов компьютеров, экранов телевизоров, страниц периодической печати... Совершенно очевидно, что человеку, живущему в таком сумасшедшем ритме просто необходимо периодически сбрасывать с себя груз накопленных впечатлений. Одним из наиболее эффективных способов снятия нервного напряжения, не связанного с воздействием медикаментозных препаратов, считается посещение комнат психоэмоциональной разгрузки. О своей инновационной разработке в этой области читателям журнала рассказывает Александр Иванович ЩЕРБАКОВ, генеральный директор компании «Сенсорная комната – Проект А. И.», руководитель проекта, разработчик единственной запатентованной в России комнаты релаксации нового поколения.

- Основное направление деятельности нашей компании – разработка и изготовление эксклюзивных светодинамических установок и конструкций и создание на их основе комнат психоэмоциональной разгрузки нового типа. Принцип организации таких комнат и их светотехническое наполнение запатентованы в России и в настоящее время является единственным в своем роде средством психоэмоционального воздействия на человека. Известно, что около 85% всей информации об окружающем мире человек получает при помощи органов зрения. Поэтому при разработке комнаты релаксации во главу угла нами была поставлена идея погружения человека, нуждающегося в корректировке психоэмоционального состояния, в некую ирреальную визуальную среду, образно говоря, сказочную, волшебную атмосферу, на короткое время изолирующую его от действительности. Оказавшись в таком окружении, человек очень быстро расслабляется и избавляется от всего накопленного им негатива, благодаря чему и достигается эффект разгрузки на психоэмоциональном уровне.

**- Расскажите, пожалуйста, подробнее о запатентованных Вами светодинамических системах.**

В чем отличие предлагаемой нами концепции от того, что сегодня хорошо известно и широко применяется во всем мире? В существующих ныне комнатах психоэмоциональной разгрузки используются типовые, серийно производимые светотехнические устройства – «дюралайты», используемые в наружной рекламе, световые «дожди», гирлянды и т.д. Мы пошли по другому пути и целевым способом разработали особые световоздействующие элементы. В первую очередь это световые воздушно-пузырьковые композиции. Интересно, что саму идею таких композиций нам подсказали средневековые китайские мудрецы. Около 600 лет назад в Поднебесной появился трактат, авторы которого обосновывали, что созерцание естественным образом образующихся и поднимающихся в воде воздушных пузырьков оказывает наиболее успокаивающее воздействие на человека. При этом акцент делался только на природном происхождении воздушных пузырьков,



как это бывает, например, в горном ручье. В нашем исполнении воздушно-пузырьковые композиции представляют собой крупноформатные экраны, в которых взаимодействие воды и воздуха сочетается с акрилайтовыми световыми системами.

Еще один элемент светового воздействия, применяемый нами в комнатах психоэмоциональной разгрузки – потолочное панно «звездное небо». Панно создает ощущение бездонного ночного небосвода, расцвеченного множеством звезд..

Третий элемент оборудования наших комнат – натяжные светопроекционные потолки, создающие визуальный эффект северного сияния. Плоскость потолка образована полимерной пленкой с зеркальной поверхностью.. Разноокрашенные световые потоки, интенсивность которых изменяется в определенном ритме, подаются на потолочную плоскость снизу, из помещения при помощи проекторов. Площадь потолка применительно к обитаемому помещению ничем не ограничена. Очень важно, что потолки отличаются исключительно малым весом и пожаробезопасны.



Кроме того, разработаны светодинамические полы, в том числе – танцевальные, но они пока находятся в стадии патентования. Полы набираются из модулей 2,0х1,5 м или 2,0х2,0 м, наружное покрытие которых образовано листовым закаленным стеклом толщиной 12 мм. В собранном виде полы способны выдерживать нагрузку 150-180 кг на 1м<sup>2</sup> при общей толщине конструкции от 30 до 100 мм.

**- В каких областях могут применяться комнаты психоэмоциональной разгрузки и предназначенные для их оборудования светодинамические системы?**

- Спектр использования данных систем и укомплектованных ими комнат психоэмоциональной разгрузки чрезвычайно широк, а лучше сказать – неограничен. Сегодня практически все сферы социальной активности человека в большей или меньшей степени являются источниками негативных эмоций, и эти реакции на внешние раздражители требуются периодически нейтрализовывать. Поэтому наши системы могут устанавливаться в различных объектах общественного назначения, таких, например, как рестораны, клубы, торгово-развлекательные комплексы. Безусловно, они привлекут к себе внимание владельцев частного жилья – как городских квартир, так малоэтажных загородных домов, тем более что на Западе зоны релаксации, оборудованные теми или иными системами декоративного освещения, являются почти непременными атрибутами жилого интерьера. Особо хотелось бы отметить, что такие комнаты прекрасно себя зарекомендовали в области реабилитационной медицины. Они являются неотъемлемыми атрибутами восстановительного курса лечения пациентов, перенесших инфаркт или инсульт.

**- Насколько энергозатратны предлагаемые Вами светодинамические системы?**

- Расход электроэнергии невелик. Потребляемая мощность светотехнического и другого оборудования самой большой из созданных нами комнат психоэмоциональной разгрузки, а ее площадь составляет 50 м кв., не превышает 450 Вт. Почему так мало? Потому, что во всех светодинамических композициях в качестве источников света используются светодиоды, отличающиеся исключительно малой потребляемой мощностью и достаточно длительным сроком службы.

В заключении осталось сказать, что мы готовы выполнить любое пожелание клиента, изготовить светодинамическую конструкцию любой сложности.

ООО «Сенсорная комната-Проект А. И.»  
 Разработка и установка светодинамических конструкций  
[www.svetishow.ru](http://www.svetishow.ru)  
 Тел.: +7 903 521 30 88





Международная  
специализированная выставка

# ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ HOLZHAUS

11–14 ноября 2010

Москва, МВЦ «Крокус Экспо»

- ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
- БАНИ
- БЕСЕДКИ
- КОТТЕДЖИ

В рамках выставки:



**КАМИНЫ**

[www.holzhaus.ru](http://www.holzhaus.ru)

Бесплатные консультации ведущих архитекторов  
и строителей от ЗАО «МVK» и журнала «Современный дом»

Организатор:

ЗАО «МVK»



При поддержке:

Ассоциации деревянного домостроения НП



Ассоциации производителей и потребителей деревянных  
клееных конструкций



Дирекция выставки: тел.: (495) 982-50-65

E-mail: [haus@mvk.ru](mailto:haus@mvk.ru)





## ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Древняя и молодая земля  
Переславская

Чудеса в решете в  
Тридевятом царстве  
круглый год!



# ДРЕВНЯЯ И МОЛОДАЯ

## ЗЕМЛЯ ПЕРЕСЛАВСКАЯ

Переславский муниципальный район расположен на юге Ярославской области и граничит внутри областного деления с Ростовским, Борисоглебским и Угличским муниципальными районами, Юрьев-Польским и Александровским районами Владимирской области, Калязинским районом Тверской области, Дмитровским и Сергиево-Посадским районами Московской области.

Важное влияние на развитие муниципального района оказывает близость расположения к Москве, а также проходящая по району автодорога федерального значения «Москва-Холмогоры» (М8). По территории района также проходят автодороги межобластного (Переславль — Юрьев-Польский) и областного (Нагорье — Берендеево, Переславль — Нагорье, Нагорье — Ведомша) значения, железнодорожная ветка промышленного назначения Переславль — Берендеево, а также трасса газопровода и ЛЭП.

Уникальная природа, разнообразный растительный и животный мир привели к созданию на территории района Национального парка «Плещеево озеро», общая площадь которого 23 790 га. Озеро является вторым по величине водоёмом в Ярославской области (объём воды 582,24 млн. куб. м), имеет овальную форму, длину 9,95 км, наибольшая глубина — 24-25 метров. Озеро Плещеево — место основания Петром I русского военно-морского флота. Переславский муниципальный

район имеет умеренно-континентальный климат с коротким относительно теплым летом и продолжительной умеренно-холодной зимой. Хорошо выражены весенний и осенний сезоны.

История района и города насчитывает более девяти тысяч лет. Здесь обнаружены памятники археологии каменного, бронзового и железного веков. История Переславского края тесно связана с именами Юрия Долгорукого, Александра Невского, Ивана Грозного, Петра I, адмирала Григория Спиридова, конструктора Михаила Кошкина и других выдающихся политических и культурных деятелей прошедших веков.

Город Переславль-Залесский был основан в 1152 году как славянская крепость на землях Ростово-Суздальского княжества. Переславскую землю украшают архитектурные ансамбли пяти действующих монастырей, среди которых один из древнейших — Никитский мужской монастырь, основанный в эпоху раннего христианства (около 1010 г.), Феодоровский (женский), Свято-Троицкий Данилов (мужской), Никольский



(женский) и Николо-Сольбинский (женский) монастыри, более 27 церквей.

В районе расположены музеи: музей чайников (с. Вельково), музей паровозов (с.Талицы), музей-усадьба Ганшиных (с.Горки), музей «Ботик Петра I» (с. Вельково), музей-усадьба «Ботик Петра Первого», сохранились усадьбы, среди которых уникальная усадьба Свиных (с. Смоленское).

### СМОЛЕНСКОЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Усадьба Свиных-Козловских находится в 35 километрах от города Переславль-Залесский в селе Смоленское. Эту усадьбу недаром называют жемчужиной русской дворянской культуры XVIII века. Ее история тесно связана с именами выдающихся людей России, тремя поколениями Свиных – деятелями политики и культуры.

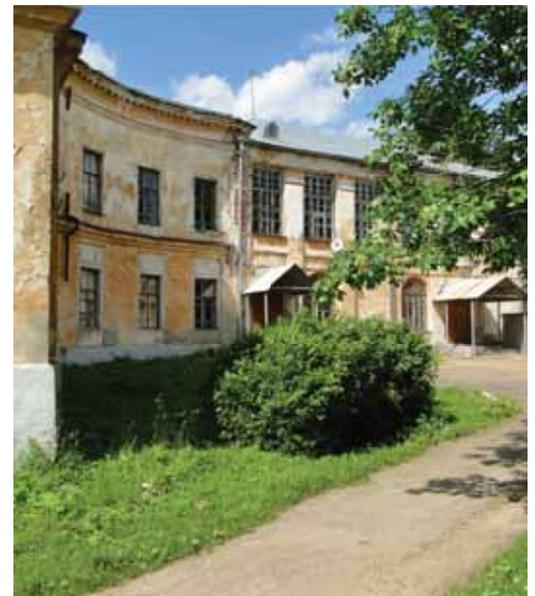
История Усадьбы тесно связана с именами многих выдающихся людей России: Петра Сергеевича Свиного (1734-1813) – приближенного Екатериной II, Сенатора. Им в 1779 г. был создан архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Смоленское, который представляет собой трехъярусный парк, с островом, окруженным прудом

Сохранившая до наших дней усадьба, представляет собой комплекс архитектурных и парковых сооружений, в планировке которого просматриваются все основные принципы паркового строительства XVIII-XIX вв. Главной частью сохранившегося ансамбля является построенный в стиле классицизма дворец, и расположенный перед северным фасадом террасированный парк с живописным прудом и островом. Местные жители называют остров «Островом любви». Соглас-



но народному поверью влюбленные, посетившие остров – сердце, были счастливы всю жизнь. К усадьбе примыкал лес – «зверинец» — специально устроенное обиталище для диких животных. В одном из флигелей усадьбы находится восстановленная в XXI веке домовая церковь с престолами в честь Успения Пресвятой Богородицы и святого апостола Иоана Богослова.

В середине XIX века владельцем усадьбы становится боевой генерал Викентий Михайлович Козловский (1813-1876)-участник кавказской войны, посвятивший более 40 лет своей жизни укреплению престижа России на Кавказе, награжденный 17 орденами и медалями, в т.ч. и орденом Святого Александра Невского.



Усадьба всегда находилась под патронатом самых высокопоставленных государственных особ – императора Александра I и Николая II. Некоторое время в усадьбе жил Великий князь Н.К. Романов. В 1875 г. имение перешло в казну, и по указу императора здесь учреждается первая в России сельскохозяйственная школа, а после революции — и первый в России сельскохозяйственный техникум. Сейчас в здании находятся Смоленская основная общеобразовательная школа, сельская амбулатория, в восточном флигеле домовая церковь.

В 1976 году Решением Яроблисполкома усадьба была признана памятником архитектуры местного значения.

В том, что усадьба сохранилась практически в своем первоначальном виде, значительная заслуга местной школы. Все эти годы учащиеся и учителя стараются сохранить уникальный дворцово-парковый комплекс: поддерживают внутренний интерьер, следят за парком, поддерживают порядок на территории усадьбы.

История усадьбы давно вышла за пределы Переславского района. Сюда едут отовсюду – не только из России, но и из-за рубежа. Говорят, в Англии особенно ценятся старинные замки, которые окружены ореолом таинственности и загадок. А сколько тайн хранит эта усадьба!? Мистические истории про приведение в усадьбе, легенды об острове Любви старательно притягивают искателей приключений.

В администрации Переславского муниципального района разработан инвестиционный проект «Русская дворянская усадьба» по созданию на базе усадьбы объекта культурно-туристского назначения, предполагающий ремонтные и реставрационные работы основного здания, благоустройство и ландшафтный дизайн парка, пруда и ведет активный поиск инвесторов. И тогда усадьба Свиных-Козловских заживет новой, достойной своей уникальной истории жизнью.

### ЕВРОУРОВЕНЬ В ДЕРЕВНЕ СВЕЧИНО

В селе Свечино расположился конно-спортивный клуб.

КСК «Свечинский» объединяет в себе разведение, доращивание и спортивную подготовку лошадей. Он появился 6 лет назад и уже серьезно заявил о себе на крупных Российских соревнованиях.





Селекционно–племенной центр Свечинского конно-спортивного клуба занимается производством спортивных лошадей.

С 27 по 29 августа 2010 в деревне Свечино Переславского района прошел Первый чемпионат России по драйвингу. Это событие включено в план мероприятий по празднованию 1000-летия Ярославля.

Слово «драйвинг» произошло от англ. «to drive» – управлять. Конный драйвинг – это соревнования экипажных упряжек по программе многоборья.

Главным судьей соревнований был Стефан Кэшички из Польши, специалист европейского уровня. Считает, что, в Свечино можно проводить соревнования мирового уровня

В общей сложности в марафоне приняли участие восемь конных упряжек из Москвы, Московской, Тверской областей. Вне конкурса выступил серебряный призер чемпионата мира Бартоломеи Квятек (Польша), победитель многих международных турниров во Франции, Австрии, Германии, Чехии, Венгрии и Польше.

Самым зрелищным было преодоление водной преграды. А самым сложным — лабиринт. С маршрутом справились все экипажи. Для детей была устроена специальная игровая площадка, где их развлекали опытные аниматоры.



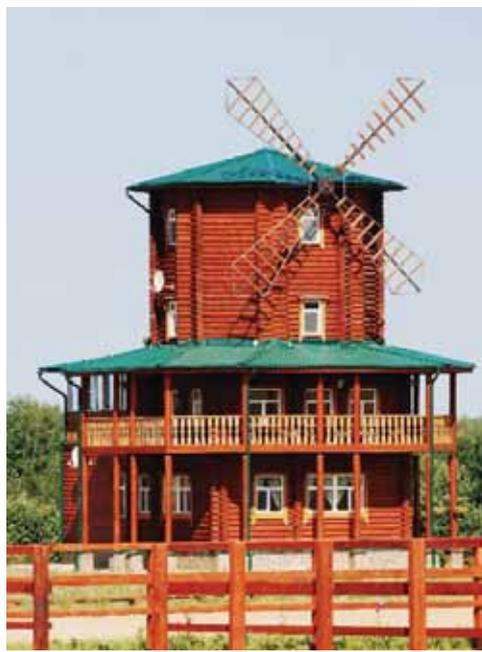
### ПАРК ОТДЫХА ВЕСЛЕВО

Осень 2009 стала временем развития агротуризма на территории Переславского района. Недалеко от деревни Веслево открылся парк-отдыха «Веслево», который предлагает катание верхом на лошадях, верховые прогулки в лес, агроэкскурсии по парку на каретах. Парк отдыха Веслево организует экстремальный отдых с проживанием в утепленных полевых палатках, игрой в пейнтбол, катанием на квадроциклах и скутерах, полеты на вертолете или мотодельтаплане!

В оригинальной Монгольской юрте приятно провести вечер в компании близких людей за чашечкой чая с настоящим русским самоваром с баранками и сушками, отпраздновать мероприятия или провести корпоратив.

Для проживания предлагаются комфортабельные коттеджи и банный комплекс, четырехэтажная гостиница с уютными, просторными, светлыми способствующему отдыху и крепкому сну номерами.



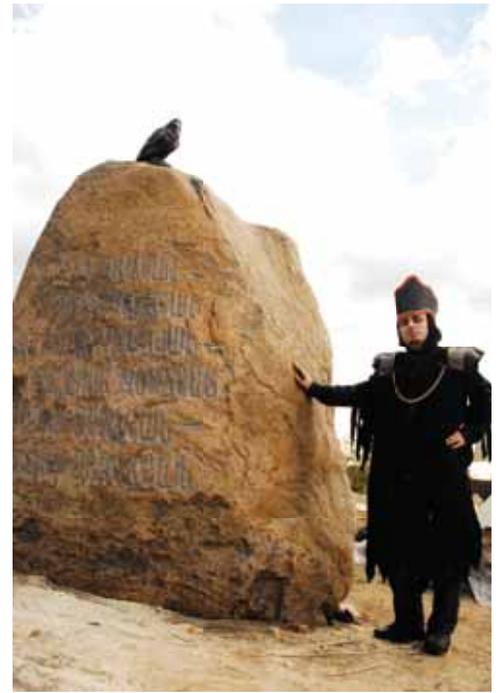


### СВЯТО-АЛЕКСИЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ — ЭКОЛОГИЯ МАКРОСОЦИУМА

В конце XIX века близ села Выползова была устроена Алексиевская пустынь Земля, на которой она стояла, была куплена московским купцом Глинским, а московская купчиха Анна Ашукина построила в 1891 году церковь во имя Алексия – человека Божьего. Церковь была снабжена иконами очень хорошего письма, утварью. Пустынь была обведена каменной оградой, внутри был устроен двухэтажный деревянный корпус, а так же каменный корпус для послушниц,

До революции здесь был скит женского монастыря. В 1920-х годах пустынь была закрыта и разорена.

В 1991 году в возвращенном верующим храме под руководством священника Алексея Василенко проводились восстановительные работы. Сейчас пустынь расстроилась. С 1998 года в Алексеевской пустыни действует православная гимназия, при которой в 2001 году создан кадетский корпус. Рядом с гимназией в 3-х этажном здании, построенном в стиле доброй старой Англии разместились уникальные музей и библиотека. Библиотека насчитывает более 350 тыс томов. При библиотеке существует отдел редкой книги и рукописей, научный архив. В музее находятся редкие коллекции, которые действительно стоит увидеть собственными глазами (минералогические, палеонтологические, нумизматические, старинной фотографии, морских раковин, посвященные космосу и многие другие).



# ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

## В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ КРУГЛЫЙ ГОД!

С начала декабря 2010 года открывает двери в мир сказок и приключений туристический комплекс «Тридевятое царство».

В Тридевятом царстве, в Тридесятом государстве чудеса в решете водятся, песни льются рекой, хороводы кружатся, да сказки сказываются, угощение царское да подарки разные. Терем дивный стоит, а в нем сказочные герои живут. И стар, и млад рад встрече с доброй сказкой и мудростью народной.

Как войдешь в ворота Тридевятого царства камень увидишь. А на нем надпись: «Пойдешь налево — пузо набьешь. Пойдешь направо — праздник найдешь. Пойдешь прямо — в сказку попадешь!» А также в гости к Сказочнице, Кузнецу, к

мастерицам-искусницам. На детской площадке, выполненной в стиле русского деревянного зодчества - раздолье для игр и забав. В центре расположен царский терем, в котором царь со своей дочерью Василисой проводит прием гостей, здесь же проходят интерактивные игровые и обрядовые программы. От терема отходят тропинки, ведущие к мельнице, избушке Бабы-Яги. Центральная тропинка ведет к музею, посвященному рождению русских сказок. Экспонаты музея – персонажи славянских мифов и сказок.

Приглашаем дорогих гостей на программы: «Царские именины», «Как царь Василису замуж отдавал» экскурсию в терем «Музей рождения сказки».



### Заказы и справки по телефонам:

Тел.: +7 (48535) 6-26-54

Факс: +7 (48535) 3-14-51

Моб.: +7 960 545-17-87

[www.rayon.pereslavl.ru/tourism](http://www.rayon.pereslavl.ru/tourism)

E-mail: [fortuna-tour.pereslavl@yandex.ru](mailto:fortuna-tour.pereslavl@yandex.ru)  
[mupmr-tcf@pereslavl.ru](mailto:mupmr-tcf@pereslavl.ru)

**Адрес:** 152020, Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, ул. Комитетская 5

**Муниципальное учреждение  
Переславского муниципального района  
«Туристический центр «Фортуна»**

### График работы учреждения:

Пн.-Чт. 8.15–17.30, Пт. 8.15–16.15

Обед: 12.00–13.00

Выходные: Сб.–Вс.

1-я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

# РЫНОК ЗЕМЛИ В РОССИИ



**21-24 ОКТЯБРЯ 2010 ГОДА**

Москва, МВЦ «Крокус Экспо», I павильон, зал №1

[www.rusexpoterra.ru](http://www.rusexpoterra.ru)

Организаторы:



Общество с ограниченной ответственностью

"РусЭкспоТерра"  
"Rusexpoterra"

Информационный партнер  
МВЦ «Крокус Экспо»:



При поддержке региональных правительств РФ.

МВЦ «Крокус Экспо»: 65-66 МКАД (пересечение с Волоколамским шоссе)

Мякино: выход на территорию комплекса

Дирекция выставки: +7 (499) 191-65-73, +7 (499) 191-73-05

E-mail: [rusexpoterra@mail.ru](mailto:rusexpoterra@mail.ru)

Для информационных партнеров:

Тел./факс: +7 (495) 727-25-82, e-mail: [silaeva@crocus-off.ru](mailto:silaeva@crocus-off.ru)

Реклама на сайте и на территории МВЦ «Крокус Экспо»: +7 (495) 727-26-39, [www.crocus-reklama.ru](http://www.crocus-reklama.ru)

Аренда конференц-залов и презентационного оборудования: +7 (495) 727-25-93, 727-26-15



## НАШ ВЕРНИСАЖ



Наталья Аверьянова,  
Член Союза журналистов,  
искусствовед,  
редактор рубрики.

Летние вернисажи  
москвичей

Художник Людмила  
Варламова: О любви к  
парижу...

## ЛЕТНИЕ ВЕРНИСАЖИ

# МОСКВИЧЕЙ



В погожие июльские дни в одном из самых известных в мире металлургических центров Урала – Нижнем Тагиле прошла VI Международная выставка технических средств обороны и защиты «Оборона и защита – 2010», ставшая по традиции серьезным и представительным военно-промышленным форумом.

В рамках культурной программы выставки Нижнетагильский музей изобразительных искусств подготовил персональную экспозицию московского художника Петра Ивановича Овченкова «Москва – Юрмала – Тагил».

Название выставки географически сложилось из трех городов, разделенных судьбой, как у известного уральского классика литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка, на «три конца», с каждым из которых в биографии автора связаны определенные жизненные

и творческие вехи. Нижний Тагил подарил жизнь, Юрмала – путь в большое искусство, Москва – любовь и признание.

И пусть сегодня Петр Овченков по праву и количеству прожитых в столице лет считается московским художником, Нижний Тагил – его малая родина, любимый город, куда художник каждый год с огромным желанием приезжает вдохновиться раздольной уральской природой, переноса ее удивительное своеобразие на холст и бумагу. Здесь рождаются новые образы, зарисовки, наблюдения, сочиняются новые живописные истории, которые становятся сюжетами будущих картин, а картины – выставок.

О том, что Нижний Тагил талантами богат и славен от народа и истории не скроешь, тагильские художники живут и успешно творят в Москве и Санкт Петербурге, Нью-Йорке и Париже, прославляя отечественное искусство и нацию, и тем, кто здесь когда-то родился и вырос, определился в поиске смысла жизни, уехав вслед за мечтой, однажды хочется вернуться домой в новом заслуженном качестве, поделиться с земляками, кем стал, чем жил все эти годы вдали от намоленных мест, над чем размышлял, показать чего добился. Художник Петр Иванович Овченков – из их числа.

Персональная экспозиция в Музее изобразительных искусств для него – особое, почти историческое событие, желанное, волнительное и ответственное, к которому живописец шел долгие годы, мечтая показать землякам свое искусство зрелым, состоявшимся, убедительным. И так случилось, что персональная выставка в родном городе одновременно оказалась дважды юбилейной – первой творческой премьерой и 35-й персональной экспозицией в солидном выставочном арсенале.

И все это все когда-то начиналось на тагильской земле: первые рисунки, студийные занятия в местном Дворце культуры Уралвагонзавода у замечательного, чуткого педагога А.И. Нестерова, увлекательные уроки которого восторженные мальчишки умудрялись посещать иногда до и после школы, первые достижения юного художника.

Но Творческое становление молодого Петра принадлежит Латвии. Именно здесь в середине 1970-х годов будущий художник получил образование, окончив курсы при Латвийской академии художеств, написал самые первые морские пейзажи, в Юрмале и Риге состоялись памятные вернисажи. Художественным отголоском зарубежной жизни, когда – то доступного государства, где Петр Овченков провел четверть века, на выставке стали прибалтийские пейзажи с типично латышскими названиями, странными, но между тем удивительно благозвучными – Дубулты, Меллужи, Лиелупе, Друвасциемс, написанные автором в разное время года. Они особенны своей созерцательностью и утонченностью, сдержанно-пасмурным колоритом, навевающим нотки грусти и задумчивости. Почти безлюдны, но в каждом из них невольно ощущаешь присутствие автора, понимая, что неожиданно поддаешься его настроению, воспринимая картины природы другими глазами, внутренне пытаясь приблизиться к тому состоянию, которое испытывал сам художник, неспешно бредущий с мольбертом по краешку моря.

Цветовая палитра юрмальских картин, написанных маслом, скупа и сдержанна, но чиста своими красками, положенными на холст и картон пастозно, объемно специальным инструментом живописца – мастихином, отчего каждый мазок на картине выглядит фактурно, экспрессивно и выразительно под движением кисти художника.

Глядя на городские и природные мотивы латвийского периода: «Юрмала. Меллужи. Маленькое озеро» (1985), «Юрмала. Улица Иомас. Выставочный зал» (1987), «Латвия. Дубулты. Сумерки» (1987), «Юрмала. Весна. Улица Слокас» (1987), «Латвия. Юрмала. Друвасциемс. Дуб» (1987), «Юрмала. Улица Лиедас утром»



(1987), понимаешь, что Прибалтика – край особенный, веками овеянный неторопливым содержательным духом, степенный и немногословный, и его природа наложила этот характерный отпечаток на творчество многих своих мастеров, в том числе и на Петра Овченкова.

Сложно жить в Прибалтике и не любить акварель.

Сама атмосфера края, пропитанная холодным влажным воздухом взморья, располагает к тому, чтобы очарованный фило-софским покоем Балтики художник, запечатлел эти удивительно пленэрные мотивы в самой акварельной технике – «а-ля прима», за один сеанс, задержав на мокром листе бумаги мимолетное мгновение сиреневого заката («Паруса и лодки в сиреновом за-кате», 2001), пустынный берег – обитель местных рыбаков, по-груженный в утреннюю дымку синевато-серебристого тумана, с затихшими в ожидании нового трудового дня немудреными атрибутами рыбацкого промысла – сетью и лодками («Рыбачьи мотивы», 1988). В них художник, тонко чувствующий природный цвет, легко и убедительно воспроизводит по памяти недавний морской вид, озвучивая его своей спокойной и мягкой акварельной палитрой.

Наряду с акварельными пейзажами в экспозиции тагильской выставки представлены цветочные натюрморты, написанные сочно, размашисто, в свободной акварельной манере, щедрой на валеры кистью.

Лилии («Лилии в сиреновой вазе», 1996), пионы («Пионы», 1985), полевые васильки и ромашки («Натюрморт с полевыми цветами», 1996; «Букет цветов в стеклянной вазе», 1996), в акуратно собранных букетах и непринужденной россыпью, вызывают восторг и восхищение бесконечным многообразием мира природы, увлеченностью автора, переживающего откровенный эмоциональный изобразительный восторг в процессе работы.

В Латвии началась активная общественная деятельность Петра Ивановича в области культуры. Он был избран членом Координационного Совета Ассоциации «Деятели русской культуры в Латвии», и эту почетную миссию представителя Русской Общины Латвии, искренне и честно выполняет до сих пор, живя в Москве, способствуя популяризации двух великих национальных культур и живописных традиций.

В столице, Петр Иванович Овченков продолжает инициировать проекты, заниматься организацией выставок, встречается с деятелями культуры и бизнеса, решая насущные проблемы, обращая их в задачи, поддерживает молодых авторов, внося заметный вклад в художественную жизнь главного города российского государства.

Овченков – член Московского Объединения Художников Международного Художественного фонда, Творческого Союза Профессиональных художников, Русско-Греческого Союза художников, представитель актива рабочей группы по культуре Межнационального Совета при Правительстве Москвы.

А совсем недавно подвижник и неустанный деятель Петр Иванович заслуженно был избран членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств города Санкт-Петербурга. И за всеми этими серьезными и представительными регалиями не

только красивые названия и дипломы, а дни и годы беспокойно прожитой общественной жизни, которой в этом году исполнилось ровно тридцать лет.

Помимо деятельности в творческих обществах и объединениях, Петр Овченков принадлежит к числу тех, кто неравнодушен к возрождению русской духовности. Движимый самыми благородными чувствами, он постоянно принимает участие в различных акциях и мероприятиях, направленных на восстановление храмов, воскресных школ и детских домов в обители, бескорыстно принося в дар свои произведения, средства от продажи которых идут на благие нужды православия.

Само желание дарения идет у художника из глубины души. Отбирая лучшие из своих работ для музейных фондов, Петр Овченков стремится к тому, чтобы его творчество было представлено в коллекциях на самом высоком профессиональном уровне.

Нижнетагильскому музею-заповеднику Горнозаводского дела Среднего Урала в канун «Международного дня музеев – 2010», как истинный тагильчанин, П. Овченков преподнес в дар серию авторских зарисовок с видами города, в которых с этнографической достоверностью и в то же время живо и эмоционально изобразил родные уголки Нижнего Тагила, а в Музее изобразительных искусств после выставки останутся живописные и акварельные пейзажи Прибалтики.

Эти художественные дары тагильского москвича и выставка в музее – дополнительный повод горожанам гордиться своими успешными и признанными земляками, живущими в других городах России.

Пребывая в ожидании открытия персональной выставки на малой родине, Петр Иванович зря времени не терял. Вооружившись с утра пораньше традиционным походным набором художника – складным стульчиком, планшетом, карандашами и гелевыми ручками, он с удовольствием часами бродил по тихим провинциальным улочкам, рисуя сохранившиеся постройки демидовских времен, любовался редкой красоты заводскими ландшафтами старейшего в Европе железоделательного завода, запечатленного два столетия тому назад, такими же, как он, столичными художниками, командированными именитыми уральскими заводчиками в заповедные железнорудные края. Как знать, возможно и этим скромным альбомным листам с путевыми зарисовками бывшего тагильчанина со временем будет уготована судьба произведений великих русских мастеров В.Е. Раева и П. П. Веденецкого.

А пока выставка Петра Овченкова в залах Нижнетагильского музея изобразительных искусств приглашает в чудесное визуальное путешествие по маршруту «Москва – Юрмала – Тагил», доставляя приятные позитивные минуты эстетической радости.

Ольга Толстоброва  
искусствовед, заведующий выставочным отделом  
Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Фото Владимира Митина



ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛА ВАРЛАМОВА: О ЛЮБВИ К ПАРИЖУ...

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ!

Париж... Люблю Париж! Он вдохновляет меня как художника, как женщину... Каждый раз приезжая в этот романтический город, я открываю для себя его заново... Есть уже любимые улочки, по которым могу бродить без усталости; музеи, храмы, в которых много святынь; милые сердцу уголки, где приятно провожу время с друзьями, воркуя на французском милом языке. В утренние часы, сидя в уютном ресторанчике за чашечкой кофе и наслаждаясь ароматнейшими круассанами на свете (вкуснее, чем в Париже, нет!), наблюдаю за людьми... Мой взгляд художника подмечает всё! Люблю путешествовать...

Еду в **Верхнюю Нормандию**, что находится на побережье Ла Манш. Здесь побывало много именитых художников и писателей - К. Моне, О. Фриез, Р. Дюфи, Э. Буден, М. Пруст... Прихватив с собой его роман «Любовь Свана», читала, сидя на берегу и проникаясь настроением, переживаниями, которых уже нет в нашем XXI веке. Много чего сохранилось со времен Пруста и, конечно, сама атмосфера того времени. Искупавшись в Ла Манше (La Manche), еду дальше... **Дорога в Бельгию**, точнее по направлению в Брюгге, Гент и Антверпен... **Брюгге** сразу очаровал и влюбил в себя: ты словно живешь в сказке среди красивых картинок и цветов! Замечательно, всю эту красоту берегут! Образовался Брюгге между VII – IX веками. Фландрия подарила таких талантливых художников, как Х. Мемлинг, Ж. Ван Эйк, П. Брейгель. Центр города. Ратуша Het Stadhuis - в готическом стиле, построена в 1376 году - является старейшей во Фландрии. Вдоль канала Гренерей тя-



Пляж и скалы, Этрета

нутя старые дома, деревья нависают над водой - все достойно романтической кисти художника. Ночь в отеле «Ван Эйк». С утра прогулка по каналу Дейвер – это волшебство! Узнаешь город, если отдаешь предпочтение пешим прогулкам, ну а в Брюгге - только успевай крутить головой и наслаждаться красотой! Соборная Церковь Богоматери в стиле готики XIII века, и ее 122-ой штиль является самым высоким на территории Голландии. В церкви находится шедевр Микеланджело «Богоматерь с младенцем» — единственная скульптура за пределами Италии. В этой же церкви находится усыпальница Марии Бургундской и ее отца Карла Храброго. Миннеуатер «Озеро любви» — чудесное место, где находится монастырь, поселение для одиноких женщин (построен в 1245 году Маргаритой Константино-Польской Графиней Фландрской). Брюгге - это живой город, в котором прошлое и настоящее существуют в удивительном единении, восхищая своей гармонией!

Итак... дальше дорога ведет в **г. Гент**. Город возник в VII веке, в IX веке был разрушен нормандцами, фламандские графы построили крепость. Собор Св. Бавона берет начало от часовни 942 года, построенная в честь Св. Яна Баптиста - старейшего покровителя купеческого сословия. В 1462 году заложен первый камень строительства башни, законченного в 1569 году. Самым примечательным предметом церковной мебели является кафедра. Это произведение 1745 года принадлежит работе Лаурента Дельво. Собор - Величественный готический монумент. Самая знаменитая картина – это «Поклонение Агнеца Божьего», авторами которой являются Ян Ван Эйк и его старший брат Хуберт. Благодаря Яну Ван Эйку и его открытию мы, современные художники, пишем масляными красками. К сожалению, эта работа сейчас в реставрации... Полюбовавшись на красоты г. Гента, еду дальше... **Антверпен**.

Существует легенда, по которой шкипера, переплывающие воды Шельды, должны были заплатить дань великану Антигону. У тех, кто этого не делал, великан отрубал руку и бросал ее в течение. Отсюда и название города «хан» – рука, «верпен» – пирс, «верпен» - бросать. В центре города очень красивая площадь представляет нидерландский ренессанс, на центральной площади установлен «Фонтан Брабо», автор Е. Ламво. Собор Богоматери - впечатляющий образец Брабантской готики, она имеет характерные островерхие готические своды и большие покрытые глазурью окна, высота

башни – 123 метра. Собор имеет высокую северную и низкую южную башни, купол в форме луковицы, в XIX веке был полностью восстановлен. В 1965-1993 гг. была проведена более полная реставрация. Великий художник и дипломат создал четыре картины для Собора Богоматери «Воздвижение креста». Он писал ее примерно в том же возрасте, что и возраст распятого Христа! Неистовая мощь и динамичность потрясут воображение... Изображение Христа на кресте («Воскресение Христа»), «Снятие с креста») в беспрецедентно выразительной, почти неистовой манере! Поражает и скорбью будто живая слеза на женской щеке св. Магдалены. В момент, когда я ею любовалась, она была освещена солнцем, невероятно! Дом Питера Пауля Рубенса. Вы будете чувствовать присутствие хозяина этого дома, дух высокого искусства и ума Великого художника!

**И вот радость, опять Париж!** Да, праздник, который всегда со мной! Святое - посетить Лувр: пройти по закоулкам музея... увидеть то, что не видят туристы...

Город Париж... сколько историй?! любви...

Мы приходим, прилетаем, приезжаем, а он принимает нас всех, таких разных!

Москва... Я дома!

И снова мечтаю о Париже...



Л. Варламова, Брюгге



Эйфелева башня, Париж



Из окна гостиницы, Этрета



Собор Св. Бавона, Гент



Люксембургский сад, Париж



Брюгге

Дом должен быть!...

красивым

и экономичным,

энергоэффективным

и экологичным!

- Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий
- Разработка генпланов и архитектура городской среды
- Ландшафтный и интерьерный дизайн
- Энергосберегающие инженерно-конструктивные решения
- Строительство, декоративные и отделочные работы

